

خبرات عملية في خدمة الشباب



تأليف

ممدوح شفيق

تقديم

الأنبا موسى

بطيركية الأقباط الأرثوذكس
الأسقفية العامة للشباب

خبرات عملية في خدمة الشباب

تقديم

نيافة الأنبا موسى
الأسقف العام للشباب

تأليف

مهندس / ممدوح شفيق

الكتاب: **خبرات عملية في خدمة الشباب**

المؤلف : مهندس/ ممدوح شفيق عبده

تصميم الغلاف : مهندس/ نائل نبيل نعيم

الناشر : الأسقفية العامة للشباب

الطبعة : الأولى ٢٠٠٨

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ©

الغلاف الأمامي : الشموع أمام مقصورة جسد الشهيد العظيم مارمينا العجائبي بكنيستته

الأثرية في فم الخليج

الغلاف الخلفي : صحن كنيسة مارمينا الأثرية بقم الخليج بالقاهرة، والتي تضم كنزاً

ثميناً من الأيقونات القبطية.



**صاحب القداسة الأنبا شنوده الثالث
بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية**

إهداء

الى زملاء الخدمة

ورفاق المسيرة

وأصدقاء العمر

المهندس / فايز سدراك

أمين بيت مدارس الأحد بمصر القديمة

الذي كانت وما زالت خدمته المثمرة سبب بركة لشباب كثيرين
والذي ظلت صلواته وحكمته ملازمة لي في أصعب المواقف

الأستاذ / مراد جرجس

أمين خدمة العائلة بكنيسة مارمينا ببحر الخليج

الذي لم أر في حياتي مثيلاً له في البساطة والمحبة والعطاء

الأستاذ / فوزي فهيم

أمين التربية الكنسية بكنيسة مارمينا ببحر الخليج

الذي وجدت فيه نموذج الإلتزام والمسئولية والمثابرة

تقديم

بقلم صاحب النيافة

الأنبا موسى

الأسقف العام للشباب

هذه باقة متنوعة من الأفكار والأنشطة الشبابية التي تصلح للتطبيق في مناسبات متعددة، ومجالات مختلفة مثل:

- ❖ كيف نبدأ وننمي مجموعة عمل
 - ❖ وكيف نؤسس ونطور إجتماع شباب
 - ❖ برنامج تعليمي متكامل للإجتماع
 - ❖ كيف نجعل مجموعة الشباب تتعارف معاً
 - ❖ حفل السمر .. كيف يكون ناجحاً مثمراً
 - ❖ النشاط الرياضي والرحلات
 - ❖ ملامح الموضوع المناسب للشباب
 - ❖ كيف نحرك الشباب للحوار والمناقشة
 - ❖ مجموعات دراسة الكتاب المقدس ، كيف نكونها وننميها
 - ❖ فرص التأمل كيف نستفيد منها
 - ❖ كيفية إعداد مؤتمر للشباب
 - ❖ الأنشطة الشبابية : الأداء والتقييم
- المهم أن هذه كلها لا يعرضها الكاتب كأفكار فقط، ولكن كتطبيقات للممارسة فعلاً، في الإجتماعات والمؤتمرات والنشاطات.
- أعتقد أنه لا غنى لأي خادم شباب أو خادمة شابات عن هذا الكتاب وما يحويه من أفكار عملية للتطبيق.
- الرب يبارك صفحاته ومؤلفه المهندس ممدوح شفيق ، بصلوات راعينا الحبيب قداسة البابا شنودة الثالث. ونعمة الرب تشملنا جميعاً

الأنبا موسى

الأسقف العام

صفحة	محتويات الكتاب
٧	كيف تبدأ وتنمي مجموعة عمل
١٦	كيف تؤسس إجتماع الشباب
١٨	مشروع برنامج اجتماع شباب
٢٢	موضوعات مناسبة لخدمات الشباب
٢٥	كيف تبني التعارف بين الشباب
٣٣	سمات حفل السمر الناجح
٣٤	النشاط الرياضي والرحلات
٣٧	كيف تحضر موضوعاً
٤١	كيف تعد بحثاً
٤٥	كيف تحرك الشباب للحوار
٥١	مداخل مناسبة للموضوعات
٥٧	كيف تدرس الكتاب المقدس في مجموعات
٩٩	كيف تدرب الشباب على التأمل والخلوة
١١٦	كيف تعد مؤتمراً للشباب
١٢٥	كيف تتابع وتقيم النشاطات

كلمة لازمة

لولا علمي بأنه لا يجب المديح لاستفضت، ولكن بعد أن مرت كل هذه السنوات وأنا وكثيرين نعمل ونتحرك تحت جناحيه، فلا أقل من كلمة عرفان ودعاء الى ربنا ومخلصنا يسوع المسيح أن يهبه الصحة والسلامة والعمر المديد، فطوال هذه العشرة التي دامت أكثر من عشرين عاماً، كان لنا دائماً الأب المحب والراعي الحكيم والقائد الموهوب. الرب يحرسكم بعنايته يا أبانا وأسقفنا المكرم

الأنبا موسى

اسقف الشباب

١- كيف تبدأ وتنمي مجموعة عمل

يتحقق الإيمان المسيحي في الكنيسة جسد المسيح، جسد واحد وأعضاء كثيرون. لقد أثبت الإختبار المسيحي الآبائي بصورة قاطعة أن روح الله يعمل في الجماعة التي تسودها المحبة وإنكار الذات وتربط بينها الشركة في الأفخارستيا. لذا فالخطوة الأولى علي طريق الخدمة هو تكوين جماعة الخدام والخدامات الذين سيعمل الرب فيهم وبهم.

الإعلان عن المجموعة :

يبدأ تكوين المجموعة باعلان بسيط عن تأسيسها ولكن يجب أن يكون هذا الإعلان:

- ١- في مناخ ووقت مناسب.
- ٢- بدون تكاليف أو شروط مسبقة.
- ٣- تلبي احتياجاً لغالبية الشباب مثل : دراسة الكتاب - القيام بدور في الخدمة ..

مراحل العمل

أولاً: التعارف :

ينبغي أن ندرك كلنا النقاط التالية :

- أن لنا جميعاً هوية مشتركة وهي أننا بشر وما عانينا ونعانيه من تجارب وآلام واغواءات وإحباطات وأحلام وطموحات أمر شائع بين الناس.
- رغم أنني أعلم مدى ضعفي وكثرة أخطائي إلا أنني أريد أن أظهر أمام الآخرين قوياً حكيماً، وأحياناً أتحجج بأنني خادم والمفروض أن أكون قدوة ومثالاً فيجب أن أخفي ضعفتي .. حتى المسيح أضعه في خدمة كبريائي! لكن لا يمكن أن تنشأ شركة حقيقية بين أعضاء زائفين يتظاهرون بغير حقيقتهم.
- إن أهمية المصارحة في أنها تكسر حاجز العزلة بيني وبين الآخرين وتتيح لي فرصة الحصول على مساندة الآخرين وتقديم العون الى الآخرين كما أنها تزيل شعوراً بالإحباط عنم يظنون أن الخادم من مستوى آخر يستحيل عليهم تحقيقه.

[اقرأ بعناية كورنثوس الثانية ١: ٤-٧ ثم ٨-١١]

• أنه بقدر ادراكنا لضعفنا بقدر ما نثق أن المسيح يعمل فينا بقوته غير المحدودة. وهدف المجموعة أن تتعارف على هذين المستويين : أن يعرف كل منا الآخر كأنسان له ضعفاته، وأن يعرف كل منا الآخر كشخص يحيا فيه المسيح كلي القدرة، ثم أن تحفز المجموعة وتشجع كل فرد للنمو في المسيح.

تفشل المجموعة عادة :

- ١- إذا اقتصر الحوار فيها على العموميات دون أن يمس حياة الأعضاء.
- ٢- إذا اقتصر التشارك على الإيجابيات وكأننا جميعاً مثاليون، في هذه الحالة تصبح شركتنا مزيفة وتموت المجموعة.
- ٣- إذا اقتصر التشارك على المشاكل والضعفات دون أن تمتد الى عمل السيد المسيح فينا ومعنا، وهنا تصبح المجموعة جامدة.

ثانياً: تأكيد الهوية:

"الهوية : هي ما يميز مجموعة من الناس في فكرهم وسلوكهم عن الباقين"

- ١- نحن مخلوقون على صورة الله ولنا كبشر مكانة متميزة لدى الله عن باقي الخليقة . صحيح أننا أخطأنا وسقطنا ولكن الله يحبنا ومات لأجلنا ونحن بعد خطاة ، فمن المهم أن أصح صورتي عن نفسي وأتأكد أن الله يقبلني ويحبني ويعتني بي الآن وليس بعد أن أصير قديساً.

٢- سلوكي في الحياة وانطلاقي في الخدمة يعوقه الى حد كبير أن تكون لي صورة سيئة عن نفسي أو أن يستولي عليّ الشعور بالنقص أو الإنهزام. أننا نتعامل عادة مع أفراد بالغين قد يعاني بعضهم من هذه الأحاسيس غير السوية؛ الشعور بالذنب وربما العجز عن الوصول الى حياة القداسة، ولكننا نثق أن الروح القدس قادر على تجديدنا جميعاً.

- ٣- علينا أن نتعلم أن ننظر الى أنفسنا كما ينظر إليها الله. صحيح أنني خاطئ ولكن الخطيئة دخيلة على طبيعتي فهويتي الأصلية هي أنني ابن لله مخلوق على صورته ومثاله وبطاعتي أصبح مصدر فرح دائم له.

٤- أننا عادة نعلن عن محبتنا للآخرين بأن نسمع لهم، نشاركهم في مواقف الحياة المتنوعة ولكن هذا يبدو غالباً في صورة علاقة بين قائد وتابع أو بين ناصح ومستمع. فلا يكفي أن نستمع الى الناس فقد يوحي هذا بأننا أفضل منهم، بل أن نفتح قلوبنا نحن أيضاً فهذا يشعر الآخرين أننا نثق فيهم ويشجعهم على التقدم للخدمة.

"لنلاحظ بعضنا بعضاً للتحريض على المحبة والأعمال الحسنة - عب ١٠: ٢٤"

٥- لنثق أن المسيح يعمل فينا ونثق أنه قادر على كل شئ ونثق في الأمور الحسنة العتيدة أن تأتي، وبهذا نستطيع أن نشجع ونحفز بعضنا بعضاً على النمو في المسيح. وبدلاً من أن نحيا كمهزومين نندب إحباطاتنا، ندرك مدى محبة الله لنا واهتمامه بنا وقدرته على تغييرنا في ابنه ربنا ومخلصنا كلنا يسوع المسيح.

ثالثاً: الضهم:

١- ماذا يريد الله مني؟ أن أنفذ وصاياه. ولكن هناك فرق بين أن أعتبر هذه الوصية كتهديد مرعب وبين أن أراها كتنبيه وتدبير من أب حنون من أجل سعادتني.

٢- كل مجموعة تلتقي للخدمة لا غنى لها ولا بديل عن قراءة الكتاب المقدس لتفهم ماذا يريد الله منا حقيقة وليس ما نظن أنه يريد منا أو ما سمعنا أنه يريد منا.

٣- أن كلمات الإنجيل ندرسها لنعيشها وليس لمجرد المعرفة فمن المهم أن تكون الدراسة مرتبطة دائماً بالتطبيق الحياتي.

٤- ولكن ماذا عن ضعفنا الإنساني؟ وهل نستطيع أن نحيا فكر الإنجيل؟ نعم إن كان لنا ثقة وإيمان حقيقي، وهنا أيضاً نحتاج الى الشركة والمساندة المتبادلة، والأهم هو الشركة في جسد المسيح ودمه التي تجدد طبيعتي العتيقة.

٥- أهمية الشركة هنا أنها تقي من الشطحات في الفهم ومن الشعور بالملل أو اليأس كما أنها ضمان للإستمرار. جرب أن تدرس بمفردك جزءاً معيناً من الكتاب المقدس واكتب ما وصلت إليه، ثم جرب أن تدرسه في مجموعة وتدوق الفرح

الحقيقي عندما ترى الروح القدس يعمل في الشباب فيرشدهم الى معانٍ دسمة جداً وعملية جداً في كلمة الرب الحية.

٦- اللقاء المتكرر حول الأفخارستيا وفي اجتماعات الصلاة وحول الكتاب المقدس مع تناوب المسؤولية والقيادة سيحيل المجموعة الى خلية حية في جسد الكنيسة.

رابعاً: التركيز:

أن يكون المسيح هو دائماً محور العمل ومن الضروري هنا أن تنتظم المجموعة في التغذية من دسم القديس والأفخارستيا والشعب من ليتورجيات الكنيسة.

خامساً: الخدمة والكراسة:

الآن يمكن أن تتطلق المجموعة خارج ذاتها لتقدم المسيح الى الآخرين.

افكار عملية لتنمية مجموعات العمل

أولاً: أتريد ان تبرأ ؟

ينقسم الأعضاء الى مجموعات كل منها يضم من ٨ الى ١٢ فرداً .

درس كتاب بهدف التعارف الحقيقي (٧٥ دقيقة) - محتويات ورقة العمل:

النص : يوحنا ٥ : ٢-٩

١- إقرأ النص : ركز على الشخص المريض. اعتبر نفسك طبيباً واكتب تصورك

للحالة وتاريخها ؟ أي نوع من الشخصيات هو في رأيك؟

٢- مساحة خالية : تاريخ الحالة، أي حالة المريض قبل أن يلتقي بالمسيح.

٣- يقرأ كل عضو ملاحظاته : لماذا سأله المسيح أتريد أن تبرأ ؟

٤- المسيح يسألني أتريد أن تبرأ . ماذا في حياتي الآن يشير إليه المسيح بسؤاله ؟

اكتب نقاط سريعة بعد دقائق من التفكير

أمراضي هي :

٥- الآن يتحدث كل عضو عن احتياجاته ؟

٦- اكتب ملاحظات عن ما قاله كل شخص؟

٧- المسيح رأي حاجة المريض وأعطاه ما يحتاج . أية هبة كنت ستطلبها من أجل

كل عضو في المجموعة ؟

٨- فكر فيما سمعته منهم. وأمام اسم كل واحد اكتب العطية التي ترى أن الله يريد أن يعطيها له. ثم قدم ما كتبتة الى أعضاء المجموعة.

٩- الهدايا التي طلبتها للعضو الهدايا التي تلقيتها من كل عضو
 مينا نيفين

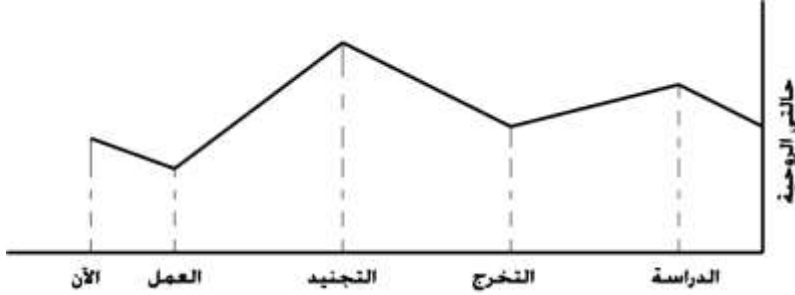
نختم اللقاء بالوقوف وكل منا يقدم صلاة صامته من أجل الآخرين باسمائهم
 ثم يصلي الخادم صلاة ختامية.

ثانياً: رسم بياني لحياتي الروحية:

الأدوات : اوراق - أقلام - سيورة - طباشير

اعط كل عضو ورقة وقلماً واسمح بفترة ١٠ دقائق على الأكثر للتفكير وليرسم كل واحد حالته الروحية في الخمس سنوات الأخيرة مثلاً أو حسبما يشاء . يتقدم أحد الأعضاء ويرسم على السيورة ويشرح ما رسمه للآخرين ويتوالى باقي الأعضاء.

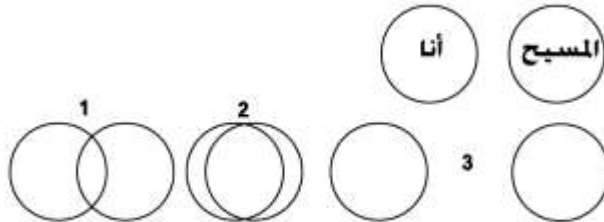
حياتي الروحية



ثالثاً: أين أنا الآن:

الأدوات سيورة + طباشير - يقف كل واحد ويرسم دائرتين

ثم يرسم الدائرتين بشكل يوضح مدى ارتباطه بالمسيح ويشرح ما رسمه للآخرين



رابعاً: هل الآخرون مثلي:

الأدوات : أوراق + أقلام

- كل عضو يأخذ ورقة وقلماً ويسمح له بـ ٥ - ١٠ دقائق ليكتب موقفاً مر به ويتصور أنه لم يحدث لإنسان آخر. ثم يكتب المشاعر التي صاحبت الموقف.
- مثال: حين تأكدت أنني أسأت الاختيار عند الخطوبة.
- مثال: حين علمت أنني فقدت فرصة هامة بسبب التحيز أو الوساطة
- مثال: حين اضطررت لأخذ قار مصيري في العمل أو الدراسة أو الخدمة
- يقرأ العضو الموقف الذي كتبه.
- تعطي الفرصة لكل عضو ليخمن المشاعر التي يتصور أنها تصاحب هذا الموقف
- يقرأ صاحب الموقف المشاعر التي مر بها فعلاً ويشرحها.
- إذا اتسع الوقت تتاح الفرصة لمن مر بخبرة مماثلة أن يتحدث عنها.

خامساً: من هو المسيح بالنسبة لي؟

- دع كل عضو يكتب بسرعة عناوين لموقفين أو أكثر شعر فيهما أن المسيح قريب منه جداً في حياته. يعلن كل عضو ما كتبه للمجموعة. ويحاول أعضاء المجموعة أن يستنتجوا تصوراً لمكان المسيح في حياة هذا العضو .
- مثال: يكتب الشخص ثلاث لحظات حزن فيعلن البعض أنت ترى المسيح كمعزي
- يتكرر الأمر مع باقي الأعضاء.

سادساً: من أنا؟

- ١- وزع أوراقاً على كل واحد بعدد باقي الأعضاء واطلب من كل واحد أن يكتب في ورقة منفصلة صفة طيبة واحدة عن كل عضو.
- ٢- بعد الإنتهاء سلم لكل عضو الأوراق التي تخصه.
- ٣- يجمع العضو ما كتب عنه ثم يكتب عن نفسه تحت عنوان من أنا؟
- ٤- يقرأ كل عضو ما كتبه وللاعضاء أن يضيفوا أو يؤكدوا ما كتبه.

سابعاً: ماهي أهميتي؟

الأدوات المطلوبة : أقلام + أوراق حجم A4

وزع ورقة وقلماً على كل عضو. اطلب منه أن يكتب اسماً باقى الأعضاء، وأمام كل اسم يكتب شيئاً يشعر أنه قد استفاد به شخصياً من خلال تعامله مع هذا العضو:

مثال : نبيل : استفدت من ملاحظاتك الدقيقة

لوريس : استفدت من جديتك في العمل

محب : استفدت من هدوئك واتضاعك

بعد انتهاء الكتابة نبدأ بالدور: يحرك أحد الجالسين مقعده للأمام قليلاً أو يجلس على

كرسي في وضع متوسط ثم يتحدث إليه باقى الأعضاء كل في دوره :

نبيل أنا سعيد لأنك في مجموعتي وقد استفدت منك

من المهم أن يتحدث الأعضاء الى العضو مباشرة ولا يتحدثون عنه.

ثامناً: اكتشاف الآخرين:

١- قسم المجموعة الى ثنائيات وأخذ كل ثنائي أحد هذه الآيات:

رو ١٢ : ١٠ - رو ١٥ : ٤ - ١ كو ١٢ : ٢٥ - غل ٦ : ٦ - أف ٤ : ٢ -

أف ٤ : ٣٢ - عب ١٠ : ٤ - ١ بط ١ : ٢٢ - ١ بط ٥ : ٥ .

٢- كل إثنين يدرسان معاً هذه الآية في سياقها في العهد الجديد ويحلان الفكرة ومدى

ارتباطها بتقوية الشركة بين أعضاء المجموعة ، ثم يتفقان على اثنتين آخريين يريان

أنهما يطبقان هذه الآية في وسط المجموعة.

٣- بعد ٣٠ دقيقة يجتمع الكل معاً . ثم يقوم كل ثنائي في دوره ويتوجهان بالحديث

الى المجموعة : مينا .. نحن نرى أنك تطبق هذه الآية القائلة "...." في وسط

المجموعة عندما تفعل كذا

٤- تختم الجلسة بصلاة شكر على الوزنات التي اعطاها الله لكل أعضاء المجموعة.

تاسعا: استطيع أن أنمو:

- ١- اعط كل عضو عدداً من البطاقات الصغيرة (٥ × ٨ سم)
 - ٢- يكتب كل عضو على وجه البطاقة اسم واحد من باقي الأعضاء وعلى الظهر يكتب : أريد أن أراك تنمو في (...) [قدرتك على الاحتمال - خدمتك للآخرين - ...]
 - ٣- يكتب كل عضو بطاقة واحدة عن كل من الباقين ثم يسلمها الى من كتبت عنه.
 - ٤- عندما استلم بطاقتي اقرأها ثم افرزها الى :
 - أ- ما يدهشني.
 - ب- ما تكرر ذكره
 - ج- ما أراه حقيقياً
 - ٥- كل عضو في دوره يقرأ ما كتب عنه بصوت عال طالباً من أعضاء المجموعة أن يوضحوا أو يعلقوا على ما كتبه ، ثم أذكر شعوري تجاه ما كتب.
 - ٦- نقف المجموعة كلها نحو نصف دقيقة للصلاة من أجلي... وهكذا .
- ولا شك أن الخدام قادرون بنعمة الرب على ابتكار وسائل أكثر وأفضل.**

هل توجد مواصفات لخدام الشباب؟

- لن اتحدث عن المواصفات الروحية فقد كتب فيها آباء موقرون كثيراً وليس لمثلي أن يضيف في هذا المجال ولكن من واقع التجربة أشير الى بعض الملاحظات:
- أساس كل خدام ناجح هو انكار الذات والاستعداد للتضحية من أجل الآخرين، وهذا أمر هام جداً جداً جداً ! فكل ما يمكن أن يقدمه الخادم من جهد لا يستطيع أن يغير قلب شاب واحد دون عمل المسيح في الخادم وفي المخدم، والروح القدس لا يعمل مع الذين يعلون من شأن انفسهم ويتصورون أنهم قادرون على تشكيل الناس.
 - أثناء تكوين المجموعة سينكشف هؤلاء المتمركزين حول ذواتهم من خلال اصرارهم على فرض آرائهم على الباقين، ورغبتهم في الانفراد بالمسئولية ومن

الإلحاح على وجهات نظرهم، وسيبدو هذا أكثر، ولينتبه الخادم، من خلال عدم انتظامهم في الشركة في الأفخارستيا وعبادات الكنيسة.

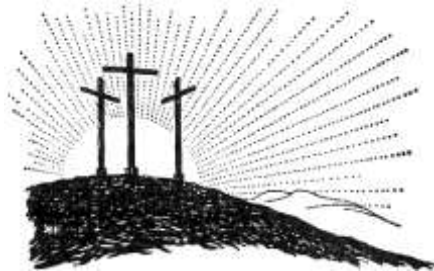
■ مع كل الاحترام لجميع من يرغب في المشاركة لابد وأن يكون المستوى التعليمي للخادم لا يقل عن مستوى مخدميه، فضلاً عن ثقافته العامة والتي يجب أن يشمل برنامج اعداد الخدام خطأ أساسياً لتنميتها.

■ مجموعة الخدام ستعمل في مصر، وفي حي معين، فمن الضروري أن تلم المجموعة بالتيارات الموجودة في الواقع المصري، وخصوصيات الحي الذي ستعمل فيه وثقافة الشباب الذين ستتوجه لخدمتهم، فهنا سيفهم الخادم مخدميه وسيدرك أهمهم وافكارهم واحتياجاتهم الحقيقية وسيحمل همومهم ويجتهد لمساندتهم.

■ ليحترس الخادم من التسرع في إصدار الأحكام على من يصلح ومن لا يصلح للخدمة فللرب طريقه في العمل من خلال الآنية الضعيفة، لكن المهم أن يكون الجميع منتمون للكنيسة وللمجموعة التي يعمل معها وإلا نكون قد غرسنا بذور الانقسام في الخدمة، وهو أخطر ما يمكن أن يصيب أية خدمة.

■ على الخادم المسئول عن الجماعة أن يصلي كثيراً حتى لا تغلب عليه ميوله الشخصية فيرشح أو يستبعد على أساس القبول الشخصي أو الشكل الجذاب.

■ لا يجب أن يكون الأساس في الاختيار هو إمكانات يتميز بها الفرد مثل امكانات مادية أو علمية فقط، فالأهم بكثير هو روح المحبة والشركة والانتماء لجسد المسيح.



٢- كيف تؤسس إجتماع شباب

الهدف، إعداد متكامل لبدء أو تأسيس خدمة شباب لأول مرة أو تجديد الشكل والمحتوى في إجتماع شباب قائم بالفعل .

البداية : عادة ما يتم تكليف أحد الخدام بمسئولية خدمة الشباب في الكنيسة أو أسرة جامعية. فليبدأ بتكوين مجموعة من الشباب أو الخدام لتنظيم هذه الخدمة على أساس كنسي/ روحي/ علمي. وقد تناولنا كيفية تكوين هذه المجموعة وغرس جذور المحبة والتفاهم بينها، ونقترح عن تجربة أن تأخذ هذه المجموعة الوقت الكافي للتحضير قبل التقدم لمسئولية الخدمة. **والآن لنبدأ مناقشة العناصر الأساسية في الإجتماع :**

أولاً : اختيار المكان :

١. أن يكون قريباً بقدر الإمكان من أماكن إقامة الشباب .
٢. أن يكون الوصول إليه سهلاً بوسائل المواصلات العادية .
٣. من المهم جداً أن يكون المكان كنيسة وليس مجرد قاعة أو جمعية إلا للضرورة.
٤. أن يكون المسئولون عن المكان الذي سيقام فيه الإجتماع متعاونين تماماً مع خدام الأسرة وهناك أساليب كثيرة لكسب هذا التعاون.
٥. أن تكون المنطقة المحيطة مناسبة ولا يتسبب بدء الخدمة في أية مشاكل.

ثانياً : اختيار الموعد :

- ١- الموعد مريح لغالبية الشباب .
- ٢- ألا يتعارض مع خدمات خاصة بالمكان .
- ٣- بقدر الإمكان ألا يكون الموعد محشوراً بين خدمات سابقة وخدمات لاحقة .
- ٤- ألا ينتهي الأجتتماع في وقت متأخر بما قد لا يناسب الشبابات .

ثالثاً : البرنامج الداخلي : ما يدور داخل الإجتماع من أنشطة.

- ١- تكون مدة اللقاء عادة في حدود ساعتين.
- ٢- يستحسن أن تكون الفقرات المتتالية من نوعيات مختلفة وهي بشكل تقليدي:
 - ألحان وتراويل: تؤديها المجموعة ويقودها شاب أو شابة.
 - صلاة الإيجابية: صلاة منظمة يشارك فيها الكل في هدوء.

- مجلة ثقافية: يستمتع اليها الشباب ويقدمها شابين أو أكثر معاً.
 - الفقرة الرئيسية : محاضرة - ندوة - دراسة كتاب مقدس - مجموعات عمل -... ومن المهم أن نعطي فترة كافية للمناقشة في كل موضوع.
 - خدمة ختامية : من المفيد جداً أن تعد باهتمام وأن تتضمن بالذات فرصة للصلاة الخاصة السرية (غير المسموعة) للشباب.
- وسوف نعرض لاحقاً تفاصيل برنامج مقترح يغطي مدة سنة.
- رابعاً : البرنامج الخارجي : ما يدور خارج الإجتماع من نشاطات.**
- ١- تحدد ايام وفترات الإجازات السنوية : نصف العام - الأعياد - ٦ أكتوبر - ٢٥ ابريل - ٢٣ يوليو -
 - ٢- تحدد المناسبات الدينية على مدار السنة : الميلاد - الغطاس - صوم يونان - الصوم الكبير - القيامة - الصعود - الخمسين - ... - عيد قديس الكنيسة -....
 - ٣- قداس كل شهر على الأقل يدعى اليه الجميع يليه وليمة أغباي لتنمية الشركة.
 - ٤- ٣ رحلات متنوعة في السنة .
 - ٥- ٣ حفلات على مدار السنة : بداية العام القبطي - عيد ميلاد الإجتماع - بداية النشاط الصيفي (وقد لا يتيسر هذا في الأسر الجامعية).
 - ٦- زيارات ثقافية الى المتاحف أو المزارات الدينية أو الوطنية .
 - ٧- نشاط رياضي وإذا لم يتيسر وجود ملعب يمكن ترتيب ذلك مع كنائس أخرى .
 - ٨- ٢ أو ٣ أيام روحية في السنة ويفضل أن يشمل اليوم الروحي أنشطة متنوعة .
 - ٩- عيد الأجتماع في يوم تأسيسه أو عيد شفيع الأسرة .
 - ١٠- الأنشطة التي تمارس في البيت مثل مسابقات القراءة والمعلومات العامة وقراءة الكتاب المقدس بمعدل سفر كل شهرين مثلاً .
 - ١١- أمسيات روحية في مناسبات مثل شهر كيهك أو سبت لعازر أو السجدة.
 - ١٢- مؤتمر سنوي لمدة ٣ أو ٤ أيام.
 - ١٣- ترجمة كل ماسبق في حدود الأماكن الى خطة زمنية .

خامسا : مجموعة الخدام :

- ١- إذا كان الإجتماع مختلطاً من المهم جداً أن تشمل المجموعة خداماً وخدامات.
 - ٢- توزع المسؤولية بالتطوع.
 - ٣- لا يتحمل خادم واحد أكثر من مسؤولية على أن يشرك معه عدداً من الشباب.
 - ٤- من الضروري وجود سكرتارية للإجتماع.
 - ٥- يلتقي الخدام كل أسبوع قبل اجتماع الشباب بوقت معين للصلاة وترتيب العمل.
 - ٦- المجموعة منفتحة لضم الشباب النشط باستمرار.
 - ٧- يتم تقييم كل نشاط بعد نهايته ويسجل هذا في ملف النشاط .
 - ٨- من المفيد أن يتم عمل ميزانية تقديرية سنوية للإجتماع.
- هذه مجرد ملاحظات عامة والمجال مفتوح تماما للأضافة والتعديل والتبديل والأبتكار، وعلى مجموعات العمل أن تقوم بعمل خطط تفصيلية للأنشطة.

مهام السكرتارية:

أولاً: التوثيق:

- تدوين كل ما يدور بالخدمة من برامج ونشاطات، وتسجيل الكلمات.
- تسجيل الحضور في الإجتماع.
- حفظ نسخ من برامج الإجتماع والمجلات الثقافية والتراتيل والألحان.
- عمل تقييم لكل الأنشطة وحفظ هذا التقييم في سجلات منظمة.
- الإشراف على كل مطبوعات الإجتماع.
- تسجيل الإيرادات والمصروفات.

ثانياً: الإتصال:

- عمل سجل باسماء ووسائل الإتصال بالمتكلمين.
- عمل خطة للمراسلات والإتصال بالشباب في أعياد ميلادهم وأعياد الكنيسة.
- عمل خطة ثابتة للأفتقاد ومتابعة أسبوعية لها .
- طباعة البرنامج السنوي لخدمة الشباب ومتابعة وصوله الى كل شاب .
- الاتصال بالمتكلمين ومتابعتهم وتقديم هدايا رمزية مناسبة لهم .

- استقبال الشباب خارج الأجتماع والترحيب بكل وجه جديد .
- زيارة المرضى أو الاتصال بهم للسؤال على أقل تقدير.
- عمل سجل بكل الهيئات التي يتعامل معها الإجتماع: شركات السياحة - الكنائس المجاورة - الهيئات المسيحية - المكتبات المسيحية - الهيئات الثقافية -

٣- مشروع برنامج إجتماع شباب

السنة ٥٢ أسبوع يمكن تقسيمها على النحو التالي:

- ١٢ محاضرة بمعدل مرة شهرياً.
- ١٢ ندوة بمعدل مرة شهرياً.
- ١٢ مجموعة درس كتاب بمعدل مرة شهرياً.
- ٤ اجتماعات صلاة بمعدل مرة كل ٣ شهور.
- ٦ مجموعات عمل ينقسم اليها الإجتماع بمعدل مرة كل شهرين.
- ٣ أمسيات روحية.
- ٣ حفلات.

وتراعى الأسابيع التي لا يقام فيها الإجتماع مثل أسبوع الآلام والنهضات الكنسية. بالطبع هذا التقسيم مجرد اقتراح ولكل خدمة ظروفها ولكننا نؤكد على أهمية وجود إجتماعات الصلاة والتسبحة والأمسيات الروحية بشكل أساسي في صلب البرنامج.

يتم وضع هذه الموضوعات بشكل محدد في برنامج زمني ويرفق به برنامج النشاط

الخارجي ويتم تحديد المسئوليات المطلوبة ودعوة الشباب للمشاركة فيها:

- ٣ رحلات سنوية كل منها لمدة يوم واحد وقد تشمل زيارات ثقافية.
- مؤتمر أو خلوة سنوية مدتها من ٣ الى ٤ أيام يعد لها برنامج مستقل.
- مسابقات كتابية أو ثقافية.
- القداسات الإلهية مرة شهرياً.
- الأمسيات الروحية.

■ النشاطات الرياضية

وسيكون مفيداً تقديم البرنامج كمشروع يطرح على الشباب ليناقله الجميع ويبدون اقتراحاتهم وستكون فرصة مناسبة لإثارة حماس الشباب للمشاركة في مجموعات الخدمة: الصلاة - المجلة الثقافية - السكرتارية - الرحلات - الحفلات -
هام جداً: النشاط الذي لا يتقدم أحد من الشباب للمشاركة فيه يؤجل من البرنامج فليس مفيداً أن يتعود الشباب على أن يقدم لهم النشاط جاهزاً، ولا يتصور الخادم أنه سيكون قادراً على القيام بأكثر من نشاط فمهمته الأساسية هي المتابعة .

نشاطات مناسبة

[يتم الاختيار منها حسب طاقة المشاركين]

- ١- الألقان والتسبحة: عمل خطة تشمل ٣ سنوات يُلم في نهايتها الشاب بكل مردات القداس السنوية والألقان الهامة وأغلب التسبحة اليومية.
- ٢- المجلة الصوتية : وتكون لها خطة متسقة مع البرنامج فيما يراد توصيله الى الشباب من معلومات ومفاهيم ثم يوزع في نهاية كل شهر نشرة مطبوعة بها أهم ما قيل في المجلة على مدار الشهر مضافاً إليها مسابقة ثقافية أو دينية.
- ٣- قراءة الكتاب المقدس عن طريق الاختبارات متعددة الأجوبة وهو أسلوب مجرب مع تقديم جوائز عينية أو أدبية (مثل رحلة مجانية أو ميدالية الأتجمع ...)
- ٥- مسابقات في القراءة وفي المعلومات العامة خلال الصيف .
- ٦- برنامج للزيارات : يشمل الآثار الدينية والتاريخية والمتاحف والأماكن الهامة في مصر أو غيرها إن أمكن .
- ٧- مجموعة لمتابعة أهم ما ينشر في الصحف والمجلات وعمل ملخص بها كل شهرين يطبع ويوزع على الشباب وقد يشمل أيضاً أحدث ما صدر من كتب .

- ٨- حلقة دراسية (خلوة روحية) سنوية يعد لها جيداً .
 - ٩- أمسيات روحية في الكنيسة في ليالي سبت لعازر وعيد العنصرة وشهر كيهك .
 - ١٠- رحلات لمدة يوم واحد الى اماكن مناسبة: الأديرة ، الشواطىء ، النيل ...
 - ١١- حفلات للسمر: في أول الصيف ، في نهاية الصيف ، الميلاد ، القيامة .
 - ١٢- مشاهدة بعض الأفلام الثقافية المختارة ومناقشتها .
 - ١٣- حضور بعض الندوات التي تقيمها أسقفية الشباب حول موضوعات مناسبة .
 - ١٤- المشاركة ببعض الشباب في مؤتمرات الشباب التي تقيمها أسقفية الشباب .
 - ١٥- حضور القداس الالهى في بعض الكنائس الأثرية بالقاهرة يعقبه وليمة محبة .
 - ١٦- النشاط الرياضي وهو هام للغاية لكل المراحل السنوية كما سنوضح لاحقاً .
- الهدف من تعدد الأنشطة هو وجود دور لكل شاب ينتمي إلى الاجتماع، ولكن المهم توافر الإدارة العلمية السليمة لهذه الأنشطة، وإلا سيؤدي هذا الى ارتباك الخدمة من المفيد جداً التعرف على أفكار الآخرين ودراستها واختيار ما نثق أنه مفيد لنمو الشباب. وهنا يكون نافعاً أن ندخل على مواقع الإنترنت المهتمة بخدمة الشباب، مع ملاحظة الآتي:

- الإنترنت وسيلة خطيرة يتحدد نفعها حسب أسلوب استخدامها
 - إجادة لغة أجنبية ضروري للاستفادة ، ولن تعدم كنيسة شباباً يتقنون الإنجليزية
 - يكفي أن تستخدم أية آلية للبحث وابحث عن خدمة الشباب :
- “www.google.com” – search – “youth ministry”

وفيما يلي نقدم قائمة بموضوعات مقترحة يمكن الإستعانة بها في وضع البرنامج، ونقوم الأسقفية بإصدار عديد من الموضوعات معدة في شكل نقاط يساعد الخدام، وتصدر تحت عنوان "موضوعات مناسبة للشباب" . وقد صدر منها عدة أجزاء تتيح للخدام أكثر من ١٥٠ موضوعاً في مختلف المجالات.

الفكر الأرثوذكسي :

- ١- لماذا خلقنا الله .
 ٢- الإنسان على صورة الله
 ٣- علاقة الإنسان بالخلقية
 ٤- معنى السقوط
 ٥- معنى الخطية
 ٦- من أين تنبع الخطية
 ٧- لماذا تجسد المسيح
 ٨- معنى الفداء
 ٩- لماذا صلب المسيح
 ١٠- لماذا مات المسيح
 ١١- لماذا قام المسيح
 السيد المسيح
 ٣٤- الراعي الصالح
 ٣٥- المعلم
 ٣٦- أمثال الملكوت
 ٣٧- الأسبوع الأخير
 ٣٨- نور العالم
 البناء الداخلي (للخدام)
 ٤٩- أفرح الخدمة
 ٥٢- الخدام والنسك
 ٥٥- الخدمة الأرثوذكسية
 البناء السلوكي
 ٥٨- مشكلة الطائفية
 ٦١- مشكلة الفقر
 التقليد الكنسي
 ٦٤- مدخل الى القوانين
 ٦٧- كيف تأسس التقليد
- ١٢- لماذا سعد المسيح
 ١٣- مغزى آلام المسيح
 ١٤- لماذا سيأتي ثانية
 ١٥- لماذا لا يأتي الآن
 ١٦- ابن الإنسان
 ١٧- أبن الله
 ١٨- الثالوث القدوس
 ١٩- التبرير
 ٢٠- الاستحقاق
 ٢١- التجسد أساس الأسرار
 ٢٢- الخلاص الأرثوذكسي
 ٣٩- العظة على الجبل
 ٤٠- خبز الحياة
 ٤١- الحق
 ٤٢- الاقتداء بالمسيح
 ٤٣- حبي لرعية يسوع
 ٥٠- آلام الخدمة
 ٥٣- كرامة الخدمة
 ٥٦- التعليم الأرثوذكسي
 ٥٩- مشكلة العنف
 ٦٢- كيف أتعامل مع الآخر
 ٦٥- الأعياد الكنسية
 ٦٨- مصادر التراث
- ٢٣- العقيدة وبناء الشخصية.
 ٢٤- العقيدة وسلام النفس ,
 ٢٥- العقيدة والحياة اليومية
 ٢٦- العقيدة وموقف من الآخر
 ٢٧- العقيدة والإلتزام الإجتماعي
 ٢٨- العقيدة والنظرة المستقبلية
 ٢٩- عمل الروح القدس
 ٣٠- الإنبثاق من الآب
 ٣١- شركة الطبيعة الإلهية
 ٣٢- الحياة الأخرى
 ٣٣- كيف يحاسبنا الله
 ٤٤- المسيح الخادم
 ٤٥- في قراءات البولس
 ٤٦- جسد المسيح السري
 ٤٧- حاجتنا الى المسيح
 ٤٨- ماذا يريد مني المسيح
 ٥١- مؤهلات الخادم
 ٥٤- حدود مسئولية الخادم
 ٥٧- العمق الكنسي للخدمة
 ٦٠- التخطيط للمستقبل
 ٦٣- إدارة الوقت
 ٦٦- بستان الرهبان
 ٦٩- عرض "المناظرات"

- ٧٠- كيف تطور التقليد ٧٣- حصر التراث الكنسي ٧٦- سير القديسين
- ٧١- تاريخ قانون الإيمان ٧٤- موقفنا من التراث ٧٧- مكانة السيدة العذراء
- ٧٢- الأعياد السيديّة ٧٥- السنكسار والدفنار ٧٨- المرأة في الكنيسة
- اللاهوت الطقسي
- ٧٩- فاعلية المعمودية ٨٤- أهمية ودور الكهنوت ٨٨- فاعلية سر الميرون
- ٨٠- فاعلية الأفخارستيا ٨٨- البعد الروحي للأجبية ٨٩- روحانية قراءات الكنيسة
- ٨١- فاعلية سر التوبة ٨٥- " لصلوات الخدمات ٩٠- البعد الروحي للقداس
- ٨٢- فاعلية سر الزيجة ٨٦- " لرفع البخور ٩١- " للألحان الكنسية
- ٨٣- فاعلية مسحة المرضى ٨٧- " لصلوات البصخة ٩٢- شرح القداس الألهي
- ٩٣- البعد الروحي للتسبحة ٩٤- الكتب الكنسية
- الكتاب المقدس
- ٩٥- قانونية الكتاب ١٠٤- الأسفار التاريخية ١١٣- الرسائل الرعوية
- ٩٦- مفهوم الوحي ١٠٥- عصر الأنبياء ١١٤- رسائل البولس
- ٩٧- الرموز في الكتاب ١٠٦- أنبياء الكبار ١١٥- مدخل الى العهد القديم
- ٩٨- وحدة الكتاب المقدس ١٠٧- أنبياء الصغار ١١٦- الرؤيا
- ٩٩- كيف وصل إلينا الكتاب ١٠٨- الأسفار الشعرية ١١٧- بين الكتاب والتسبحة
- ١٠٠- عصمة الكتاب ١٠٩- المزامير ١١٨- إتمام النبوات
- ١٠١- طرق دراسة الكتاب ١١٠- الأرقام في الكتاب ١١٩- بين العبرانيين و اللاتين
- ١٠٢- منهج التفسير السليم ١١١- حضارات الكتاب ١٢٠- ما بين العهدين
- ١٠٣- الخطوط الكبرى ١١٢- مدخل للعهد الجديد ١٢١- الفكر اللاهوتي في الرسائل
- التاريخ و التراث الأنساني
- ١٢٢- العصر الرسولي ١٢٩- عصر المجامع ١٣٦- مراحل التاريخ المصري
- ١٢٣- عصر الشهداء ١٣٠- العصور الوسطى ١٣٧- الثوابت في حياة مصر
- ١٢٤- الآباء المدافعون ١٣١- الكنيسة العصر الحديث ١٣٨- عصر الإصلاح في اوربا
- ١٢٥- معلمو الكنيسة الكبار ١٣٢- إنتشار المسيحية ١٣٩- تاريخ حضارات الشرق
- ١٢٦- الرهينة المصرية ١٣٣- إنتشار باقي العقائد ١٤٠- الحضارة الإسلامية
- ١٢٧- الرهينة في العالم ١٣٤- الأنشاق بعد خلقدونية ١٤١- الحضارة في الغرب
- ١٢٨- الحروب والإنسان ١٣٥- الحركة المسكونية ١٤٢- مصادر التاريخ الكنسي

البناء الفكري

١٤٣ - قيمة الإنسان	١٤٧ - الوجودية	١٥١ - الفكر المصري الحديث
١٤٤ - حدود الإنسان	١٤٨ - الوجودية المسيحية	١٥٢ - سمات المجتمع المصري
١٤٥ - مخاوف الإنسان	١٤٩ - الماركسية	١٥٣ - الشخصية المصرية
١٤٦ - هدف الحياة	١٥٠ - الإلحاد المعاصر	١٥٤ - تاريخ الفلسفة
١٥٥ - أبعاد الحياة	١٦٣ - المستقبلية	١٧١ - لاهوت التحرير
١٥٦ - مشكلة الألم	١٦٤ - أثر العلم في المجتمع	١٧٢ - الروح المسكونية
١٥٧ - مشكلة الحرية	١٦٥ - الأصالة و المعاصرة	١٧٣ - وسائل الإعلام
١٥٨ - تنمية الوعي	١٦٦ - القضاء و القدر	١٧٤ - الفن وبناء الإنسان
١٥٩ - التفكير الموضوعي	١٦٧ - تاريخ الفكر العربي	١٧٥ - تاريخ الفنون
١٦٠ - الإنتماء	١٦٨ - الإيمان و العلم	١٧٦ - الثقافة وبناء الإنسان
١٦١ - ظاهرة الإغتراب	١٦٩ - الإزدواجية	١٧٧ - كيف أتتقف ؟
١٦٢ - الهامشية	١٧٠ - مستقبل العالم	١٧٨ - مشكلة الحب

مهارات لزمة للخدمة

١. تخطيط الأنشطة	١٣. مرحلة الطفولة	٢٥. وسائل الأتصال
٢. الرحلة الناجحة	١٤. المراهق المصري	٢٦. العصف الذهني
٣. الحفل الناجح	١٥. المخدوم والسلطة	٢٧. تحريك المجموعة
٤. النشاط الرياضي	١٦. خدمة الأسرة	٢٨. دراسة حالة
٥. النشاط الثقافي	١٧. خدمة الكورة البعيدة	٢٩. الندوة
٦. الكمبيوتر والخدمة	١٨. خدمة المغتربين	٣٠. المحاضرة
٧. إدارة المكان	١٩. الأمسية الروحية	٣١. المحاكاة
٨. تنظيم الخدمة	٢٠. خدمة اليوم الكامل	٣٢. الزيارة الميدانية
٩. التقييم والمتابعة	٢١. إعداد المؤتمرات	٣٣. تحديد الإحتياجات
١٠. وسائل التعليم	٢٢. الخدمة الفردية	٣٤. بين الأفتناع والتأثير
١١. كيف نعلم الأميين	٢٣. خدمة المرضى	٣٥. التعلم بالممارسة
١٢. ادارة الحوار	٢٤. التنمية الأجتماعية	٣٦. مناخ الأتصال
٣٧. أستخدام الحاسب الآلي في الخدمة : التوثيق - الدروس النموذجية - المكتبات الإستعارية - وسائل الأيضاح - إصدار النشرات والمجلات - موقع على الإنترنت.		

٥. كيف تبني التعارف بين الشباب

يجب الاهتمام بحفلات التعارف، ففيها خلالها يكون الشاب الإنطباع الأول عن الإجتماع الذي ينوي الإنضمام إليه، ومن المهم أن يشعر الشاب أنه مقبول وسط المجموعة، وأن يسود التعارف روح الود والمحبة والفرح في إطار معقول بحيث لا يغلب الهرج على جو اللقاء. ليكن تعارفاً حقيقياً ولنعط الشباب فرصة أن يعبروا عن أنفسهم وصدقوني أن أكثرهم يتلهفون على ذلك. وهذه بعض الوسائل:

اولا : المقابلة الشخصية : (٣٠ دقيقة تقريبا)

جماعة صغيرة ذات عدد زوجي بحد أقصى ١٢ شخصاً.

الأدوات : أقلام وأوراق - قلم وورقة لكل اثنين

- ١- وزع الأقلام والأوراق لكل زوج من المشاركين ولاحظ عند تقسيم المجموعة الى ثنائيات ألا يجلس الأصدقاء أو المتزوجون معاً.
- ٢- مطلوب من كل شخص أن يعرف أقصى ما يستطيع عن الطرف الآخر، ومن الممكن أن تكتب أسئلة مساعدة على سبورة.
- ٣-

أسئلة مقترحة :

- الاسم - العنوان - منذ متى وانت نقيم في هذا العنوان؟
- مسقط رأسك - الوظيفة - الحالة الإجتماعية - عدد أفراد أسرتك
- هواياتك - أفضل ما حدث لك خلال العام الماضي؟
- برنامجك التليفزيوني المفضل ؟
- ما الذي تشعر أنك متميز فيه على الآخرين ؟
- ٤- يعلن كل شخص ما عرفه عن شريكه لباقي المجموعة ويضيف رأيه الشخصي في شريكه وغالبا ما تثير هذه الطريقة تعليقات طريفة.
- + يجب ألا يتماذى الخادم أو الأعضاء في التعليق خوفاً من جرح مشاعر أي عضو خاصة الشابات.

ثانياً : إذابة الحواجز (٦٠ دقيقة تقريباً)

تصلح للمجموعات الصغيرة حتى ١٥ فرداً الأدوات المطلوبة : لا شيء

١- تجلس المجموعة بحيث يستطيع كل واحد أن يرى الباقيين . يشرح الخادم أننا سنأخذ بضع دقائق يسأل كل منا نفسه عدة أسئلة : اسمك - اين كنت تسكن في سن ٧ الى ١٢ سنة؟ ما أكثر ما تتذكره عن مدرستك ؟ يبدأ الخادم بنفسه ثم باقي الأعضاء ، كل يجيب على الأسئلة.

٢- يتكرر الأمر مع مجموعة ثانية من الأسئلة: كم عدد اخوتك وأخواتك ؟ أثناء طفولتك كيف كنت تتدفأ في الشتاء؟ يبدأ الخادم ثم الباقيين...

٣- مجموعة ثالثة من الأسئلة : خلال الفترة السنية من ٧ الى ١٢ ما هو الوقت والمناسبة التي كنت تشعر فيها بأقصى دفاء أو تألف عائلي ؟ من هو الشخص الذي كنت تتلهف على رؤيته؟ ولماذا؟ يبدأ الخادم بنفسه ثم الباقيين...

٤- متى شعرت لأول مرة بأن لله وجوداً ملموساً في حياتك؟ يبدأ الخادم بنفسه ...
تؤدي هذه المناقشات الى تحويل مجموعة من الأعراب الى التفاعل خلال ساعة.
يمكن للخادم أن يضيف ما يراه مناسباً من أسئلة على ألا تكون أسئلة غامضة أو تجعل الأعضاء يخشون الإجابة عليها.

ثالثاً: خمن من هو صاحب البطاقة (٥٠ دقيقة)

جماعة متوسطة حتى ٥٠ فرداً

الأدوات : قلم وورقة لكل شخص + إناء صغير لكل مجموعة

المرحلة الأولى : ٥ دقائق لكل المجموعة معاً

أطلب من كل عضو أن يكتب بعض الحقائق عن نفسه ولا يريها لأحد:

- عندما كنت طفلاً من كان بطلبك المحبوب؟
- ماهو برنامجك التلفزيوني المفضل؟
- المكان الذي تقضي فيه أجازتك؟

- صف حياتك الآن في كلمة واحدة !
- طبق الورقة ولا تريبها لأحد.

المرحلة الثانية:

تنقسم المجموعة الى جماعات من ٨ أفراد تجلس في حلقة وفي وسطها الإناء

- ١- كل عضو يضع ورقته في الإناء وتخلط الأوراق.
- ٢- دع شخصاً يسحب أية ورقة ويقرأ ما كتب فيها واطلب من باقي الجماعة أن تخمن من صاحبها وعلى صاحب الورقة أيضاً أن يشترك في التخمين.
- ٣- بعد أن ينتهوا من التخمين يتقدم صاحب الورقة ويشرح ما كتب للأعضاء.
- ٤- كرر هذا مع باقي الأوراق.

المرحلة الثالثة : اذا سمح الوقت اعط فرصة لمناقشة عامة حول ما أدت إليه اللعبة.

رابعاً: بطاقة التعارف : (٥ دقيقة أو أكثر)

الزمن حسب المتاح

الأدوات : قلم وبطاقة - كارت - لكل عضو

- ١- على أجد وجهي البطاقة يكتب العضو بياناته الشخصية : الاسم - العنوان - العمل - الهوايات (٥ دقائق)
- ٢- اطلب من كل عضو أن يتحرك ليتعرف على أكبر عدد ممكن ويقرأ بطاقته ويكتب له علي ظهرها كلمة تحية ثم يسترد كل واحد بطاقته (١٥ دقيقة)
- ٣- عند انتهاء الوقت يجلس كل عضو في مكانه واطلب من كل واحد أن يقرأ التحيات المكتوبة على ظهر بطاقته ثم اطلب منه أن يشير الى واحد ممن كتبوا له هذه التحيات. يبدأ العضو المشار إليه بقراءة ما كتب له من تحيات .. وهكذا حتى ينتهي الوقت المخصص للتعارف.
- ٤- يمكن تقديم جائزة رمزية الى من تعرف بأكثر عدد ، أو لمن تميز تعارفه بطابع معين: كل من تعرف اليهم من نفس المحافظة أو من نفس الجنس ...

خامساً: الطيور المغردة : (٤٠ دقيقة)

صالحة للمجموعات الكبيرة

الأدوات : أوراق مطبقة مكتوب عليها اسم عدد من الترانيم أو الألحان الشهيرة (كل ورقة يكتب عليها اسم لحن واحد فقط) - مثلاً ١٠٠ ورقة كل ١٠ ورقات مكتوب عليها لحن معين - أي ١٠ ألحان \times ١٠ ورقات

المرحلة الأولى: ١٠ دقائق

بعد توزيع الأوراق مع الإشارة يفتح كل عضو ورقته ثم يردد نغمة الترتيلة أو اللحن بدون كلمات بينما يتحرك وسط المجموعة الى أن يلتقي بعضو يردد نفس النغمة .. وهكذا . الى أن تتجمع كل مجموعة صغيرة معاً ويمكن توزيع عدد من الخدام لفرض غرامات على من ينادي باسم اللحن

المرحلة الثانية : ١٠ دقائق

يجلس اعضاء كل مجموعة معاً ويتعارفون ثم يختارون قائداً.

المرحلة الثالثة :

يتجمع الكل معاً ويقوم كل قائد مجموعة بتقديم مجموعته، وإذا سمح الوقت يمكن أن نطلب من كل مجموعة أن تختار لنفسها اسماً وشعاراً ثم تقدم عملاً جماعياً " ترنيمة - صيحة..."

إذا كان التعارف ستعقبه حفلة سمر :

اطلب من كل مجموعة ان تكتب رأيها في باقي المجموعات الباقية . ثم تسلّم الورقة الى قائد الحفل ويقرأها القائد وعادة ما تكون هذه الآراء في شكل طريف.

مع المجموعات الكبيرة اذا خشي القائد من تسرب الملل اذا استمر تقديم الأعضاء وقتاً طويلاً ، من الممكن أن يعد بعض الألعاب أو المسابقات البسيطة ليتخلل بها عملية التعارف، مثلاً بعد كل مجموعتين، ويستحسن أن تأخذ الألعاب شكلاً تنافسياً.

أفكار مناسبة للتعارف بين المجموعات الصغيرة

عادة ما تكون هذه المجموعة من نفس الكنيسة، أي سبق لهم التعارف، والهدف هو تعميق التعارف والإقتراب من شركة حقيقية بين الشباب، وذلك بإذابة الحواجز وتنمية الشخصية الروحية للمشاركين. وهذا مطلوب عند تأسيس مجموعة الخدمة.

أولاً: أنت و خريطة مصر:

ينقسم المشاركون الى جماعات صغيرة جدا من ٤ الى ٦ أفراد على الأكثر وإعط كل فرد صورة من خريطة لمصر . أنظر الى الخريطة وتذكر :

- مسقط رأسك
 - أصل عائلتك
 - مراحل دراستك المختلفة
 - تحب أن تعيش في
 - تتمنى أن تزور
 - ترغب في أن تقضي أجازة في
 - لك ذكريات طيبة في
 - أمتع أجازتك قضيتها في
 - مررت بأوقات صعبة في
 - مكان يذكرك بموقف معين ..
 - والآن تشارك مع باقي المجموعة في هذه الذكريات
- ثانياً: برنامجي اليومي :**

كل فرد يجيب على الأسئلة بمفرده ثم يشرك بقية المجموعة فيها

١. أستيقظ عادة في الساعة
٢. أبدأ يومي ب
٣. في الإفطار أتناول عادة
٤. أفضل وقت أستطيع أن أبداع أو أن أعمل فيه
٥. أكون في أحسن حالاتي عندما

٦. عندما أشعر بإحباط
 ٧. أستمتع بقراءة
 ٨. الناس الذين أحب وجودهم حولي من أصدقائي
 ٩. أفضل وسيلة للترفيه عندي هي
 ١٠. أذهب للنوم عادة حوالي الساعة
- بعد أن تتشارك المجموعة في برنامجها اليومية أبد رأيك فيما سمعت
- أعتقد أن " فلان " عضو المجموعة معنا ممتاز في
 - أرجو أن يتخلص من مشكلة

ثالثاً: تعلمت من هؤلاء:

إعط كل عضو عدة أوراق مطبوع عليها التالي، يملأها ثم تتشارك المجموعة فيها.

ورقة ١: اسمي بالكامل

ورقة ٢: اللون الذي يعبر عن نظرتي للحياة في الوقت الحالي

ورقة ٣: تعلمت من أبي :

١- -٢

ورقة ٤: تعلمت من أمي :

١- -٢

ورقة ٥: يعجبني من الشخصيات العامة :

١- -٢

ورقة ٦: يهمني من القضايا العامة :

١- -٢

ورقة ٧: اكثر من تأثرت بهم :

١- -٢

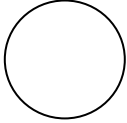
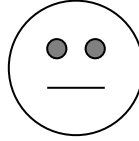
وللخادم أن يحذف أو يضيف الى هذه الأوراق بحسب ما يراه مناسباً

كما يدير الخادم الحوار من شاب الى آخر في حدود الوقت المتاح ، مع تجنب الإلحاح أو الضغط على أي شاب بما قد يسبب إحراجاً له أمام المجموعة.

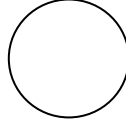
رابعاً: وجوه وتعبيرات :

يوزع الخادم نسخة على كل فرد، ويطلب منه أن يرسم أجابته على نقطتين فقط

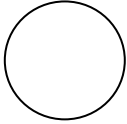
يا ريتك ما سألتني !! مش بطل ولكن ... راضي تماماً



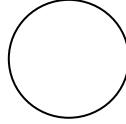
٢- علاقتي مع أسرتي



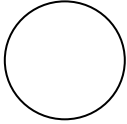
١- عن نفسي



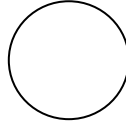
٤- عن مدرستي



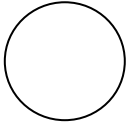
٣- عن صداقاتي



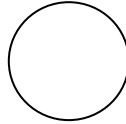
٦- دوري في المجموعة



٥- مستواي الدراسي



٨- عما يقدم في الإجتماع



٧- حياتي الروحية

ثم يدور حوار حول : لماذا أنت راض أو غير راض ؟

يختار الخادم من الأسئلة ما يناسب موضوع الدرس في حدود الوقت ، ويمكن استخدام كل الأسئلة ليتعرف على المجموعة تعارفاً حقيقياً ، خاصة إذا كانت جديدة بالنسبة له.

الأدوات : الأوراق مطبوعة أو مصورة + أقلام

خامساً: من يربح اليانصيب؟

- # يوزع الخادم على الأفراد ورقة واحدة من الأوراق الأربعة التالية ، ويمكن تكرارها بقدر عدد الحاضرين (مثلاً : الموجودين ٢٠ فرداً ، يطبع من كل ورقة ٥ نسخ وهكذا) . ويمكن للخادم عمل تبديل بين محتويات الأوراق إذا أراد بحيث لا تتشابه الأوراق
- # يطلب من كل فرد أن يبحث في المجموعة عن واحد تتطبق عليه صفة موجودة في أحد المربعات ويكتب أسم هذا الشخص على المربع .. ومن يملأ ورقته أولاً يربح جائزة .

أقدر أجري 2 كيلومتر	أحب صيد السمك	لا أحب الكشري	عملت عملية الوز	أحب الموسيقى الهائلة	لا أحب الشيبيسي
وحيد أبوي	أكتب الشعر	أشجع الأسماعيلي	عندي بسكلته	أكتب قصص	عصري ما ركبت طائرة
مرة كسبت جائزة	لم أذهب أبدأ إلى شرم الشيخ	مرة سهرت حتى الصباح	أحياناً أنام في الاجتماع	أحب أفلام الكارتون	مرة انكسر قراعي
أحياناً أنزل الشارع بالبيجاما	أحب الموسيقى الصاخبة	لا أحب الهامبورجر	أحب لغتي في الحمام	مرة تمزق بنطلوني في المدرسة	لا أحب السمك
ولدت في الصعيد	مرة فصلت من المدرسة	لم أذهب أبدأ إلى مطروح	شرايبي مقطع	لا أعرف أي آلة موسيقية	مرة ركبت حصان
أحب قصص المغامرات	أكره سفر القطار	أغسل أسناني يوميًا	عزلنا إلى شقة جديدة	أحب لعب الشطرنج	مرسوم شماس

الأدوات : البطاقات مصورة + أقلام .

٦- سمات السمر الناجح

١. السمر عمل جاد، فالناس يتقبلون ما يقال فيه بسهولة، لذا يتطلب جهداً فى الإعداد ويقظة ومرونة فى التنفيذ. وتذكر أن تبدأ وتختتم بالصلاة فى كل حفل.
٢. لا تنتظر تجمع الناس وهدوءهم؛ إبدأ فوراً، وال فقرات الشيقة ستدفعهم الى الهدوء
٣. ليكن الجلوس بشكل دائري ليرى كل واحد الجميع وما يقدم من فقرات بوضوح.
٤. من المهم أن يكون مكان الحفل مضاءً إضاءة جيدة. وأن يشارك كل الحاضرين
٥. وجود منظم للحفل لا يتطلب بالضرورة أن يقوم بتقديم كل الفقرات . الأفضل أن يتنوع التقديم مع توحيد مسئولية التنظيم، بمعنى: منظم واحد + فريق عمل .
٦. لأبد من الإتفاق على الفقرات ولا تترك أى شئ للمصادفة. لا توافق على تقديم فقرة تشعرأنها قد تحرج الناس ، وليكن القرار ديمقراطياً فى المجموعة الإعداد.
٧. المنظم: احرص على كتابة الفقرات ومقدم كل فقرة واعداد الأدوات مسبقاً.
٨. من المفيد فى البرنامج أن تتناوب الفقرات الدينية مثل أسئلة الكتاب المقدس، مع الفقرات المرححة مثل الألعاب، أو تتناوب الفقرات الذهنية مع الفقرات الحركية .
٩. برنامج السمر قابل للإختصار لكنه غير قابل للمط .
١٠. لأبد من توافر فقرات مجربة لبث الحيوية ، متى شعرت بتملل الحاضرين.
١١. أسئلة المسابقات يجب أن تكون بسيطة، أى أن أجابة أى سؤال فى كلمات قليلة.
١٢. تعطي المنافسة حيوية للسمر، لذا من المفيد تقسيم الموجودين الى جماعات متنافسة. ولكن هذا غير مناسب إذا كانت المجموعة أصلاً منقسمة الى "شمل".
١٣. يمكن تخصيص فقرات للمجموعات: يختارون لأنفسهم إسماً وشعاراً ونشيداً .
١٤. تجنب إدارة الحفل بطريقة تحكيمية، واخترت بمجرد نزول مقدم الفقرة الى الساحة
١٥. الإعداد الجيد وتوفير الأدوات يحافظ على ايقاع الحفل وحيوية الحاضرين.
١٦. تجاوز بسرعة عن أى تعليق غير مناسب أو أى محاولة للتسخيف.
١٧. المرونة قد تتطلب اعادة ترتيب الفقرات، ولكن لا تقدم فقرات غير متفق عليها .
١٨. أفضل حفلات السمر هي التى تنتهي فى الوقت الذى يريد فيه الكل الاستمرار

٧- النشاط الرياضي الروحي !

جرت العادة على تقسيم الأنشطة الى روحية وأخرى ترفيهية، وبالطبع يضع الخدام الروحيات في المقام الأول، ولكننا نختلف مع هذا المنطق، حيث أن الإنسان متكامل في كيانه ولا يمكن بناء جانب واحد دون الجوانب الأخرى. ولنأخذ مثلاً يوضح هذا المنهج التكاملي في خدمة المسيح : فحين لحقت الجموع به رحب بهم وخاطبهم عن

الملكوت والمرضي شفاهم ثم لم يصرفهم قبل أن يأكلوا ويشبعوا - لوقا ٩

النشاط الرياضي نشاط روحي صميم وسنبدى هنا بعض الملاحظات:

- ١- وجود ملعب أو أرض فضاء تتبع الكنيسة نعمة عظيمة فقط تحتاج الى تنظيم.
- ٢- الألعاب الجماعية رائعة لأنها تنمي روح الفريق والتعاون بين المجموعة وتعلم الشاب ألا يغضب حين الخسارة وألا يشمت وقت الفوز.
- ٣- وجود ألعاب خارجية مثل: مضارب وكرات للراكت، كرة قدم، كرة طائرة، كرة سلة، ومن السهل ممارسة كرة السلة ف يكفي مساحة ٨ × ٥ م وسلة واحدة قطرها ٢٦ سم ترتفع ٣ أمتار عن الأرض وتثبت في حائط أو في قائم حديدي.
- ٤- وجود ألعاب داخلية: مثل تنس الطاولة وهي رياضة محبوبة جداً ولا تحتاج الى مساحة كبيرة فضلاً عن الشطرنج وغيره من الألعاب التي تناسب المكان.
- ٥- الملعب الواحد ممكن أن تمارس فيه أكثر من رياضة فملعب الكرة يمكن أن يعمل فيه حفرات لقوائم حديدية لنصب شبكة الكرة الطائرة تزال وقت اللزوم.
- ٦- من الهام صيانة الأدوات وحمايتها من التلف أو الضياع وهي خبرة مؤلمة مر بها كل خادم شباب. مع وجود دورة مياة نظيفة ومكان لحفظ الثياب إن أمكن.
- ٧- على الخدام الإيمان بأهمية ممارسة الرياضة، وغرس روح المحبة والتواضع خاصة إذا جرت منافسة مع كنائس أخرى. وألا يلغى النشاط الرياضي لحساب أنشطة أخرى فقد لا يعلم كثيرون أي إحباط يصيب الشاب لهذا السبب.
- ٨- الصلاة قبل وبعد النشاط شئ أساسي، والأهم ألا يحدث تداخل بين النشاط الرياضي وخدمات أخرى في نفس المكان.

الرحلات

- # أهمية الرحلات: التعرف على مناطق جديدة واكتساب خبرات جديدة.
- # فرصة هائلة لزيادة وتعميق التعارف والارتباط بين الشباب.
- # مجال يساعد على اكتشاف وتنمية المواهب بين الشباب.

ملاحظات عامة:

- ١- يوضع مشروع برنامج الرحلات على مدار السنة، ويناقشه الشباب، ويعدونه ثم يقرونه لأنهم هم الذين سيقومون بتنفيذه. ومن المستحسن أن يشمل بعض الزيارات الثقافية لمدة نصف يوم الى أماكن تاريخية أو علمية أو فنية. وبعض الشباب يضعون برنامجاً يغطي جميع المتاحف المتاحة على مدى ثلاث سنوات.
- ٢- من الهام جداً أن يكون الخادم ملماً بالمكان قبل قيام الرحلة وأن يكون حجز المكان مؤكداً وأن تتم معاينة المكان مسبقاً. والتأكد من عدم وجود صعوبات بالنسبة لمياة الشرب، دورات المياة، وجود مظلات أو مكان للسمر، النظافة العامة للمكان وعدم وجود ذباب أو ناموس أو روائح مزعجة. وهناك أماكن يمكن الوصول إليها بأكثر من وسيلة فيجب اختيار أكثرها سهولة وأماناً.
- ٣- التأكد من سلامة الأتوبيس قبل التحرك وصلاحيه الميكروفون، وفي الرحلات الطويلة تأكد من سلامة دورة المياة والفديو والتكييف ولا تقبل بأية حجة للسائق. ومن المفيد وجود سجل بالشركات التي سبق التعامل معها ومدى التزامها.
- ٤- البرنامج يكون متنوعاً ومفرحاً، وعلى الخادم التأكد من توافر كل الأدوات اللازمة لتنفيذ البرنامج: كتب الصلوات، الدف للألحان، اسئلة المسابقات، الألعاب والجوائز، أدوات السمر، مع توزيع المسئوليات على أكبر عدد.
- ٥- عدم وجود برنامج يستثمر وقت السفر سيدفع بالشباب الى ملء الوقت بأشياء قد لا تبني مثل الأغاني أو تبادل النكات أو غيرها.
- ٦- وجود كتيب صغير يشمل : خريطة الرحلة، معلومات عن المكان ، مختارات من الألحان والترانيم، بطاقة للتعرف، استبيان لتقييم الرحلة، الرحلات التالية ..

- ٧- أن تكون المجموعة متجانسة، وليس جيداً أن يضم الى رحلة شبابية بعض كبار السن لتكملة العدد فغالباً ما يتسبب هذا في تعقيدات، فالأمزجة تتباين.
- ٨- بداية الرحلة هامة للغاية لأنها تعطي الانطباع الأول. لذا لا بد من الهدوء والترتيب في توزيع المقاعد، وصعود الشباب، والالتزام بموعد القيام، وعدم قبول اشتراكات في آخر لحظة، وليكن جلوس الخدام موزعاً بين الشباب.
- ٩- على الشباب أن يعلم بقواعد الرحلة عند الإعلان عنها. مثل حظر التدخين، ما هو مطلوب احضاره من طعام أو خلفه، ممنوع التخلف عن العودة لأي سبب.
- ١٠- عند عمل سحب على هدايا لتكن التكلفة بسيطة للمشاركة، ولتوضع الجائزة الكبرى في النهاية. ويفضل توزيع التذاكر أثناء الذهاب والسحب أثناء العودة.
- ١١- من الضروري وجود فترة حرة تتوسط البرنامج.
- ١٢- إذا كان السفر يستغرق أكثر من ساعتين فليس من المستحب إقامة القداس الإلهي في وقت يكون فيه الشباب مرهقين وربما تكون النتيجة عكسية.
- ١٣- الالتزام بالتوقيعات المكتوبة في البرنامج حيوي ، وسيدفع الشباب الى احترامه.
- ١٤- كل الرحلات روحية ما دامت تبني، فقد نذهب الى الدير ولكن الرحلة غير منظمة فتكون النتيجة عكسية. وقد نذهب الى الشاطئ ولكن البرنامج محكم فيعود الناس أكثر تقارباً وتقاهماً فتكون الرحلة روحية بحق.
- ١٥- وجود خطة وميزانية للطوارئ عند اللزوم: لو تعطلت وسيلة المواصلات (الوسيلة البديلة) - لو شعر أحد بمرض مفاجئ (أقرب مستشفى أو عيادة)
- ١٦- أن يحافظ الخدام على اتصالهم بالكنيسة مع تواجد مسئول في الكنيسة في الوقت المنتظر لعودة الرحلة للرد على استفسارات الأسر لو تأخرت العودة لأي سبب.
- ١٧- يقوم الشباب بتقييم الرحلة أثناء العودة، ويوضع هذا في سجل الرحلات.
- ١٨- أهم ما في الأمر أن تسود روح الجماعة من البداية وحتى النهاية، وليس مقبولاً انفصال فرد أو أكثر يكون لهم برنامجهم الخاص!
- ١٩- يجب دراسة وتقييم الرحلات السابقة قبل القيام برحلة جديدة.

٨ كيف تحضر موضوعاً

سؤال : لماذا نحضر موضوعاً معيناً لنقدمه لمن نخدمهم ؟
أولاً : **إختيار الفكرة :**

الفكرة تنشأ من إحتياج قائم لدى المخدومين ...

- ١- مشكلة تبحث عن حل ، مثل القلق على المستقبل.
- ٢- تغيير موقف غير سليم ، مثل السلبية في المجتمع.
- ٣- إضافة معلومات غائبة ، مثل شرح طقس القديس.
- ٤- توضيح غموض فكرة ، مثل عقيدة التجسد، أو لماذا نتألم ما دام الله رحيماً ..

ثانياً : تأصيل الفكرة :

ما السبب في أهمية هذه الفكرة التي إختارناها !؟

- نريد حل المشكلة لكي نحقق إنجازاً معيناً (أن يدرك المتلقي أن القلق يبدد طاقاته وأنه لا مبرر حقيقي للقلق ، فيواجه حياته بشجاعة وثقة في الله وفي النفس)
- نريد تغيير الموقف من أجل مصلحة الشاب (هو المستفيد من الأيجابية قبل الذين سأتوجه نحوهم بالمحبة، إذ أكتشف وزناتي وأنميها، و يصبح لحياتي معنى)
- نريد إضافة المعلومة لتأسيس إتجاه ما (الطقس تعبير عن العلاقة مع الله ، كما أن شركتي في الأسرار تعمل في داخلي للتغلب علأهوائي ، و تجديد طبيعتي)
- نريد توضيح الغموض لكي تطمئن حياتي في الطريق السليم (العقيدة أعلنت لي لأفهم نفسي وأفهم تعاملات الله معي، و تعاملاتي مع الله)

الخلاصة : لا بد أن تؤدي الفكرة الى الحياة الأفضل لأن الناس لا تهتم بالأبديات بقدر إهتمامهم باحتياجاتهم الآنية، وطوبى للخادم الذي يستطيع بمعونة الروح القدس أن يعرف الناس أن راحتهم وسعادتهم الحقيقية هنا في إتباع المسيح والشعب من الكنوز المذخرة في الكنيسة، وهذا هو منهج السيد المسيح، الأهتمام بأحتياجات الناس الحاضرة ومن خلال ذلك يكتشفون محبة الله لهم (يو ١٠ : ١١)، لذا اهتم الرب بشفاء المرضى وإشباع الجوع، وهو أيضاً منهج الآباء الرسل (يع ٢ : ١٥ و ١٦).

عقبات أمام الإعداد السليم :

أ- **الموقف المسبق من القضية :** مثل موضوع روحي بينما الشباب يظن أن الروحيات لا تقدم حلاً لمشاكله - أو موضوع عن العلم يراه البعض ضد الأيمان.

ب- **التعميم : (مع × ضد) :**

مثل إرجاع كل المشاكل الى سبب واحد، أو افتراض حل واحد لكل المشاكل، كأن نقول لو أن لنا حياة روحية سليمة لن تقابلك أية مشاكل، أو أن يفترض الخادم أن كل من يتسائل يسعى الى المجادلة وليس عن رغبة حقيقية في الفهم

ج- **عدم وضوح الأساسيات :**

كأن نردد مصطلحات دون فهم مثل: الحياة الروحية، بذل الذات، ، القامة الروحية .

أسلوب الإعداد :

١- اللجوء الى مصدر القوة :

الصلاة قبل وأثناء وبعد التحضير، وفي خلال كل خطوة، فنحن لا نعد الموضوع لنلقيه في مدرسة، بل في بيت الرب، وبهدف أن تكتمل خدمة الرب، ومن أجل شباب هم أبناء الرب، فليكن معتمدنا الأول هو الأستارة التي يقدمها لنا روح الرب.

٢- جمع المعلومات :

أ- عدم الإعتماد على مصدر واحد: بقدر الجهد المبذول في الأعداد بقدر ما يعمل روح الرب معك في كل خطوة، فلا يصح أن نكتفي بقراءة نص واحد من الكتاب، فالقصة يجب أن تدرس من الأناجيل كلها، دراسة الموضوع من العهدين ، الأستعانة بأكثر من مرجع ، مناقشة أكثر من وجهة نظر إذا سمح الموضوع بذلك .

ب- الإمام بالخلفية التاريخية : ظروف المجتمع ، الفترة الزمنية في التاريخ العام ، كيف نشأ وكيف تطور (حيرة الشباب - طقس القداس - السلبية -)

ج- المعلومات الميدانية : إن توفرت في شكل إستبيان، صور، إحصاءات، مقالات، أخبار، مشاهدات عينية، تجميع الآراء من الحاضرين، برامج تليفزيونية،

د- ما سبق نشره عن الموضوع: وهل هي أعمال أصيلة، أم منقولة من أصل واحد.

٣- الإمام بالثقافة السائدة حول الموضوع :

المقصود بالثقافة السائدة هو الانطباع الغالب لدى الناس عن موضوع معين ، وفي كثير من الأحيان تكون هذه الأفكار السائدة غير أيجابية وغير مسيحية :
 مثال : في موضوع التخطيط للمستقبل : يواجه الخادم أفكاراً سلبية مثل : الإيمان بالجبر ، والمكتوب على الجبين .. الخ، وتصور البعض أن التخطيط ضد الإيمان .
 مثال : في الموضوعات الطقسية : قد يواجه الخادم أنطباعاً لدى الشباب بأن الطقس الأرثوذكسي طويل وممل وغير مفهوم ومتزمت بلا داعي .
 مثال : في موضوعات اللاهوت العقيدي : قد يواجه الخادم موقفاً من بعض الناس بأنها أمور تفوق العقل فلا ينبغي أن نتعمق فيها لأن الذي يدرس كثيراً يتشكك !!
 وأن لم توضع الثقافة السائدة لدى الناس عن الموضوع في الاعتبار أثناء التحضير وعند التقديم قد يؤدي هذا الى أثر عكسي.

٤- الأسئلة التي لم يسبق الأجابة عليها :

يجب أن يتعمق الخادم في الموضوع ، ليصل الى المناطق الغامضة والتي لم يهتم أحد بأن يتناولها بطريقة مرضية، وإلا سيشعر السامعين بأن الكلام مكرر.
 مثال : الثالث : لماذا أعلنه الرب لنا، وما صلته بحياتنا اليومية.
 مثال : ترتيب القداس : ما الحكمة وراءه، و ما فائدة التكرار والتطويل في اللحن
 مثال : الطقوس: ما الحكمة أصلاً في وجود طقس، و لماذا تمارس بشكل محدد.

٥- ترتيب المعلومات :

ما أسهل أن يضيع جزء كبير من جهد الخادم لأن المعلومة لم تقدم بترتيب محدد ، مثل متكلم يبدأ بالعنوان وأعلان النقاط الرئيسية، ثم بدأ في الحديث بالتفصيل ، من سيستمع اليه مادام قد عرف الخلاصة. و يمكن التقديم بأكثر من ترتيب :

- ترتيباً صحفياً (مبني على التشويق)
- ترتيباً منطقياً (مبني على السبب والنتيجة والأستنتاج)
- ترتيباً علمياً (عرض المشكلة و تحليلها ، ثم مناقشة الحلول المتاحة)

٦- كتابة الموضوع :

أحذرك يا أخي ويأختي من التحضير الشفهي لعدة أسباب، فكتابة الموضوع:

- أ- تساعد على ترتيب الأفكار كما يجب .
- ب- تساعدك على اختيار الصياغة المناسبة لعرض الأفكار والمعلومات ، فرب معلومة تكتشف أنها لن تصل جيداً إلا من خلال خريطة أو جدول أو سؤال وجواب!
- ج- تساعدك على اكتشاف الثغرات و نقاط الضعف .
- د- ستكون ذخيرة للمستقبل حين تعود الى نفس الموضوع مرة أخرى . أكتب النقاط ،...، إعد الكتابة مرة أخرى، حدد الثغرات وحاول أن تملأها.

٧- تجربة الموضوع:

أعمل "بروفة" للموضوع! بمعنى أن يلقي الخادم الموضوع أمام مجموعة قليلة أو مع زميل في الخدمة أو مع الكاسيت، ثم يستمع إليه سيلحظ عيوبه في الإلقاء: نقطة تبدو غامضة تحتاج الى توضيح؛ نقطة أخذت وقتاً أطول من اللازم تحتاج الى إختصار؛ خلل في ترتيب الأفكار يحتاج الى إعادة تنظيم؛ عيوب في النطق.. وهكذا وأذكر عندما كنا نقترح أسلوباً جديداً في تقديم موضوع ما أننا كنا نلقيه أولاً في إجتماع الخدام وكم كانت ملاحظاتهم مفيدة وبناءة.

الخلاصة:

- موضوعك لابد أن يلبي إحتياجاً، وأن يدرك المتلقين أهمية هذا الإحتياج.
- أن تستوعب الأفكار الأساسية لكل موضوع. إدرس دون موقف مسبق.
- لا تخجل من الإعتراف بأنك لا تعلم. و إجمع معلوماتك بجد و دأب.
- إستمد معلوماتك من الناس و ليس من الكتب فقط.
- فكّر أثناء الأعداد في كل معلومة و كل خطوة.
- صلّ أثناء الأعداد وفي أثناء دراستك لكل معلومة وكل خطوة.
- لا تخجل أن تجرب إلقاء الموضوع مع أخوتك أو مع نفسك لتصحح العيوب.
- ويبقى أن تبتكر وسيلة جذابة لتقديمه، ولكن هذه قصة أخرى !

٩- كيف تعد بحثاً في موضوع معين

لا توجد خدمة حية إلا وتهتم إهتماماً حقيقياً بالبحث والدراسة لأكثر من سبب :

١- العمق في المعرفة :

مثال: نحن جميعاً نحضر القداس، ولكن ما الحكمة في صلوات القداس، و ما الحكمة في ترتيبها، ما المغزى الروحي لموسيقى الألحان الكنسية، ولماذا تطول التسبحة اليومية ، وعلى أي أساس أختيرت قراءات القداس وغيرها من المناسبات ...

مثال: نحن جميعاً نقرأ الكتاب المقدس، ولكن ما السبب في أن المسيح يتصرف في موقف برفق، وفي موقف آخر بأسلوب حاسم قاطع، ما هي الصلة بين تعاليم السيد في الأناجيل الأربعة، وماذا عن العهد القديم: لماذا نجد شخصيات مقبولة أمام الله، وآخرين مرفوضين، لماذا يخطئ شخص واحد فيعاقب شعب بأكمله، بينما الله مستعد للعفو عن مدينة مليئة بالشرور لو وجد فيها عشرة أبرار، لماذا يقبل الرب توبة أهل نينوى رغم أنه أعلن عقابه لهم، ولا يقبل توبة بني إسرائيل في بعض المواقف.

إن التعمق في المعرفة يجعل أيماننا ثابتاً وقوياً وصامداً لكل محاولات التشكيك، ويبسر علينا أن نترجم هذا الأيمان الى سلوك وحياة يومية.

٢- استكشاف المشاكل القائمة .

مثال : كثيرون يحضرون مدارس الأحد، ولكن الأكثر لا يحضرون، ما السبب ؟

مثال : كثيرون يتقدمون للتناول ولكن أغلبهم يستمرون في السلوك الخاطيء ؟

مثال : أعلم أن أسرتي هم أكثر من يحبني، ولكن لماذا لا نستطيع التفاهم بسهولة ؟
هذه وغيرها مشاكل حقيقية نعاني منها، ومن المهم أن نبحث عن أسبابها وحلولها

٣- طموح الإنسان نحو الكمال .

قد يقول البعض ولكن أغلب هذه الموضوعات قد سبق البحث فيها، ومهما قلت لن أقول ما قاله من هم أكبر مني علماً وخبرة. لكن هناك فرق كبير بين التقاط المعلومة جاهزة وبين الوصول إليها بعد سعي دؤوب، كما وأن المعرفة لا تتوقف أبداً عند حد معين، والإنسان المخلوق على صورة الله لا يجب أن يتوقف أبداً عن والبحث.

إذن يجب أن يكون للبحث هدف واضح في ذهن الباحث قبل أن يبدأ

اختيار موضوع البحث :

عادة ما يكون عنوان البحث عاماً جداً مثل : احتياجات الشباب في مرحلة المراهقة، أو العلاقات مع الأسرة، أو طقوس الكنيسة ... ولكن هذه عناوين متسعة جداً، ولن يتمكن أي إنسان من تغطيتها كما يجب مهما أعطي من وقت، فمن المهم أن نتقل من هذا العنوان العام الى نقطة محددة للبحث.

خطوات العمل :

١- أبحث عن كتاب واحد في مجال البحث، لا تشتريه بل تصفح الكتاب ثم أقرأ الفهرس بعناية ولاحظ عناوين الأبواب، ثم أنتقل الى قائمة المراجع في نهاية الكتاب
٢- حاول أن تكرر هذا العمل في أكثر من مكتبة أن أمكن ، غالباً سوف تلاحظ أن هناك مراجع معينة يتكرر ذكرها، حاول الحصول على أحد هذه المراجع الأساسية .
٣- إقرأ مرجعاً واحداً كمصدر أساسي، ومنه اختر المنطقة الأضيق للبحث، وليكن اختيارك هو ما تشعر أنت أنه مهم لك أو للناس، تذكر أنك لن تعطي البحث الجهد المطلوب لو لم تكن مقتنعاً بأهميته.

مثال: احتياجات الشباب في مرحلة المراهقة: اختر من بين قائمة الاحتياجات : الاجتماعية - النفسية - الرياضية - المعرفية - الدينية - .. نقطة واحدة تكفي .
سوف نختار مثلاً : الاحتياجات المعرفية : هذا يطرح سؤالاً ، لماذا يحتاج الشاب الى أن يعرف ؟ ولكن لا تبدأ بحثك بمحاولة الإجابة على سؤال يبدأ بـ لماذا !!،
الأسلوب السليم للبحث يبدأ بـ ماذا ؟ وكيف ؟ و أين ؟ ومتى ؟
ماذا يقرأ الشباب ؟ و ما هي المواضيع التي يريدون أن يزيدوا معرفتهم فيها ؟
كيف يحصل الشاب على المعرفة ؟ بالقراءة ، بالسؤال ، بالمشاهدة ؟
من أين يحصلون هذه المعرفة ؟ من الكتب ، الجرائد المجلات ، من والديهم ، من أصدقاءهم ، من الخدام، من الآباء الكهنة ، من مدرسيهم ، من التليفزيون ..؟
متى يبدأ الشعور بالحاجة للمعرفة في موضوع معين ؟

شعرت بأني أريد أن أعرف عن الموسيقى حينما استمعت الى برنامج إذاعي، شعرت أنني أريد أن أعرف عن الجنس عندما دخلت مرحلة المراهقة، شعرت أنني أريد أن أعرف عن الكمبيوتر عندما زرت صديقاً لديه كمبيوتر في بيته، شعرت أنني أريد أن أعرف عن الطقوس عندما حضرت ليلة " أبوغالمسيس "،

من هم الشباب الراغبون في المعرفة؟ الذين يدرسون أم الذين يعملون ؟

ولن يمكنني أن أعطي كل هذا فيجب أن أركز على نقطة واحدة، وهنا دور من الخادم، هو يساعدك في الاختيار ويبصرك ببعض الأشياء ولكنه لا يختار بدلا منك .

مراحل أعداد البحث :

أولاً : جمع المعلومات :

تعتبر عملية تحديد المجال هي أصعب عملية في البحث، والآن تبدأ عملية جمع المعلومات، من الكتب من الناس من كل المصادر المتاحة، و لتعد مجموعة من البطاقات، أكتب كل معلومة في ورقة مستقلة وأذكر مصدرها، أبحث في المكتبات العامة وفي مكتبة الكنيسة، في الجرائد والمجلات، تحدث مع أساتذتك ومع زملائك، وباستمرار الورق معك لتدون كل قطعة من المعلومات تصل إليها ولها علاقة بموضوع بحثك ... سوف تثير المعلومات التي نجعلها بعض التساؤلات في ذهنك ، أكتبها أيضا و حاول الحصول على إجابات .

ثانيا : ترتيب المعلومات :

- ١- رتب الأوراق بحسب التسلسل المنطقي: الأساس والفروع، الأسباب والنتائج
- ٢- حدد الفراغات التي تحتاج الى ملء : معلومات ناقصة - أسئلة بدون إجابة - معلومة بدون مصدر محدد - ظاهرة غامضة ليس لها أسباب منطقية .
- ٣- حاول أن تملأ هذه الفراغات ، أو أغلبها ، و كن أميناً بأن تذكر ما ينقصه البحث ، فسوف يكون هذا نقطة بداية لك أو لغيرك في الأبحاث التالية .

ثالثا : استخلاص النتائج :

عبارة عن ملخص مركز جدا لمحتويات البحث و ما توصلت إليه .

كتابة البحث :

- ١- من المهم أن تكتب بنفس الترتيب السابق ، و بنفس التسلسل المنطقي .
 - ٢- أناقة العرض هامة جداً لأنها ستشجع الناس على قراءة البحث .
 - ٣- كلما أمكن الاستعانة بصورة أو برسم توضيحي إدرجه في عرضك .
 - ٤- الإيجاز هام جداً بدون إخلال بمحتويات البحث .
 - ٥- إذا نقلت عبارة من أحد المراجع يجب وضعها بين قوسين و ذكر أسم المرجع .
 - ٦- أختم بكتابة خلاصة البحث ، ولا تنسى أن تشكر من ساعدوك في عملك .
- ملاحظات عامة :**

- ١- أحتفظ بورقة وقلم معك دائماً فالأفكار تقفز الى العقل وتذهب ولا تعود أحياناً، أكتبها في حينها .
- ٢- علم نفسك عادة المرور على المكتبات العامة والتقليب في الكتب المعروضة .
- ٣- أقرأ الصحف قراءة فاحصة وقص منها ما يهمك واحتفظ به، سينفعك فيما بعد
- ٤- استكشف مواضع المكتبات وأماكن بيع الكتب .
- ٥- معرض الكتاب السنوي فرصة ذهبية تتكرر كل سنة .
- ٦- أسالوا أساتذتكم عن كيفية الوصول الى الأبحاث السابق نشرها (دار الكتب ، مركز البحوث الاجتماعية ، معهد الدراسات القبطية ، الأنترنيت)
- ٧- أهتم بحضور الندوات والمحاضرات بقدر استطاعتك في المواضيع التي تهتمك ، وأسأل فيما لا تعرف ، ولا تخجل من قلة معلوماتك .
- ٨- أجتهد أن تحصل بعض المعرفة الشاملة في كل مجالات الثقافة : موسيقى ، تاريخ ، أدب ، فن ، اكتشافات علمية ، آثار ، ...
- ١٠- أن الوعي ينبني أساساً على المعلومات وفهمها، وأن البحث لا يعرف المجاملة.

" أن تمتلئوا من معرفة مشيئته، في كل حكمة و فهم روحي، لتسلخوا كما يحق للرب في كل رضى ، مثمري في كل عمل صالح و نامين في معرفة الله " كو ١ : ٩ و ١٠ .

١٠- كيف تحرك الشباب للحوار

أكثر الشباب متعود على الإستماع، عزوف عن المشاركة في الحوار وهذه الرسائل أحدى وسائل تحريك الفكر ليكون المناخ معداً لبدء حوار أو ندوة. إقرأ الرسالة ثم أطلب من الشباب أن يفكروا في رد مناسب واستخدم الردود كمدخل لموضوعك. ومن الممكن أن تكون هناك أكثر من رسالة عن جوانب مختلفة لنفس الموضوع، أو تحمل وجهات نظر متباينة في نفس المشكلة، ويمكن تقسيم الإجماع الى عدة مجموعات كل منها تأخذ رسالة لرد عليها، ثم يتلاقى الكل لعمل مناقشة ختامية. بعض هذه الرسائل خاص بشباب ثانوي ولن يصعب على القارئ تمييزها.

من رسائل الشباب - ١ :

أنا أحب صديقاتي جداً وأنتظر يوم الجمعة بفارغ الصبر لكي أقابل صديقاتي ، لكي نجلس معا ونتبادل الحكايات عن كل ما حدث خلال الأسبوع الماضي، وهذا شيء ضروري بالنسبة لى، فلا يوجد أحد بالمنزل أستطيع أن أتكلم معه بحرية .. ولكنهم فى الكنيسة لا يحبون ذلك، ولا يريدون أن يعطونا فرصة للكلام معا، و بإستمرار تأتي إلينا إحدى الخادمت وتقول لنا "يا تدخلوا الكنيسة، يا تروحووا!"، كأننا عندما نتكلم معا نرتكب ذنباً أو خطية! .. أين هى المحبة التى يتكلمون عنها؟ و لآ يعنى عشان الواحدة تبقى مسيحية كويسة ، لازم ما يكونش لها أصحاب!؟

أميرة

ما هو الشعور السائد فى هذه الرسالة ؟ هل تعرفين بنات لديهن نفس المشاعر ؟ هل ترين أن أميرة على حق ؟ و فى أى جانب ؟ ماذا تقولين لصاحبة الرسالة ؟

من رسائل الشباب - ٢ :

أنا أحب كرة القدم وكل الناس يحبونها ، أحب أن أشاهد المباريات، وأن ألعب كرة القدم مع أصحابي. لكن الخدام يتضايقون من ذلك ويُصرون على أن أترك "الماتش" قبل أن ينتهى، لى أحضر الدرس... أنا مش فاهم ما داموا لا يحبون كرة القدم ، لماذا عملوا ملعبا فى الكنيسة!؟ و هل يظنون أن لعب الكرة خطيئة!؟ أشرف

ما هو الشعور السائد في هذه الرسالة ؟ هل تعرف آخرين لديهم نفس المشاعر ؟
هل ترى أن "أشرف" على حق ؟ وفي أى جانب ؟ ماذا تقول للكاتبتن أشرف ؟!

من رسائل الشباب - ٣ :

لقد مللت من المسيحيين الذين أعرفهم ، فكل ما يفعلونه هو الكلام ومن وقت الى آخر يصلون !، و مهما كانت المشكلة التي أثيرها، يكون الرد "هل صليت من أجل هذا الموضوع نحن نصلى لأجلك !! " لقد سئمت كل هذه الصلوات ، فلا يبدو أنها تؤدي الى نتيجة ، أو الى أى شىء ... أريد شيئاً واقعياً على سبيل التغيير ... *رامى*

ما هو الشعور السائد في هذه الرسالة ؟ هل تعرف آخرين لديهم نفس المشاعر ؟
هل ترى أنه على حق ؟ وفي أى جانب ؟ ماذا تقول له ليستمر مرتبطاً بالكنيسة ؟!

من رسائل الشباب - ٤ :

أنا اقبح فتاة في المدرسة كلها ، هل تعرف كم ولدأ أبداوا إعجابهم بي في الصيف الماضي ؟ ... ولا واحد ... صفر! و لكن والداى لا يفهمان شيئاً ، و دائما يقولان لى أنت بنت عظيمة ؟ عارف ليه ؟! لأنى أحصل على الدرجات النهائية وأوفر لهما الدروس الخصوصية !! ولكنهما لا يهتمان بمشكلتى الإجتماعية ، و يتصرفان كأنه أمر تافه جداً أن يكون شكلى وحش جداً ، ما دمت أحصل على درجات عالية . لقد كرهت المدرسة وكونى من الأوائل وكنت أتمنى أن أكون فى جمال زميلاتى حتى لو كنت الأخيرة فى الفصل ... حقيقى أنا بأتكلم جد !! ويا ريت على البيت وبس! لكن فى الكنيسة كمان، عمالين يقولوا لى إن الجمال الحقيقى ليس فى الشكل ، و لكن فى داخل القلب ... أو كى **O. K.** ... و لكن العالم الذى نعيش فيه رأيه غير كده ، وتكرار هذا الكلام الذى أسمعته عن الجمال الداخلى، يؤكد لى رأيهم فى شكلى، أننى فى منتهى الوحاشة. صدقونى أفضع شىء فى الدنيا ، أن أكون بهذه الدمامة !!

أوحش بنت فى المدرسة

ماذا تقول لهذه الفتاة ؟ ماذا تقول لوالديها ؟

ماذا تفعلين لو كنت مكانها ؟

من رسائل الشباب - ٥ :

أشعر أن شيئاً ما ينقصني ، و لا أعرف ما هو ... أنا أذهب الى الكنيسة بانتظام كل أحد ، وأتناول من الأسرار المقدسة ، وأقرأ بإستمرار فى الكتب الروحية التى أخذتها من "أبونا" ، وأذهب كل خميس الى الإجتماع ، و أحضر الخلوة الروحية كل صيف

ناهد

لماذا لا أشعر براحة أو بسعادة أكثر

فى تصورك ما هى مشكلة ناهد ؟ هل تعتقد أن مشكلة ناهد موجودة عند آخرين ؟
ما السبب ؟ و ما العلاج ؟ وماذا تقول لناهد؟

من رسائل الشباب - ٦ :

كان ممدوح غاضباً فمنذ المدرسة الابتدائية وهو يتعرض للسخرية لأنه " تخين " ، وكثيراً ما يسمع بعض من يظنهم أفضل أصدقائه وهم يسخرون منه بوقاحة ، دون أن يعلمون أنه يسمع الحديث. لم تتوقف هذه المهزلة فى المرحلة الإعدادية ، فما زال أفضل أصدقاؤه يسخرون منه خلف ظهره . و لكن فى الصيف الماضى سافر "ممدوح "لقضاء الصيف عند عمته فى العريش، حيث نقص وزنه حوالى ١٤ كيلوجرام ، و أصبح رشيقياً بشكل لا يصدق.

و عندما بدأت الدراسة ، إندهش الجميع فقد تحول " تخنخ " الى فتى رشيق ، حتى أن كل البنات يحرصن على التعرف إليه .. الآن أصدقاؤه يهتمون بالحفاظ على صداقته ، و لكنه أخبرهم بوضوح أنه لا يرغب فى صداقتهم !!

أصبح " ممدوح " يميل الى الوحدة ، و رغم أنه يتعامل مع زملائه بحكم الضرورة ، إلا أنه إعتبر أن الصداقة شىء مزيف، وأنه لا يوجد شىء إسمه الصداقة المخلصة .

هل شاهدت مثل هذا الموقف من قبل ؟

وماذا كانت أسباب رفض مجموعة لشخص ما ؟

ماذ تفعل لو كنت فى مكان " ممدوح " ؟ وماذا لو إعتذر أصدقاؤه إليه ؟

وماذا لو بدأ الناس يتهمونه بأنه لا يحب أحدا سوى نفسه ؟

وماذا لو قال له الأب الكاهن أن ينسى ويسامح أصدقاؤه وكأن شيئاً لم يحدث ؟

من رسائل الشباب - ٧ :

.... لقد ذهبت الى الكنيسة اليوم ، لثالث مرة فى السنة و لا أعرف لماذا ذهبت ؟!
فالحكاية كما هى ، زى السنة اللى فاتت ، لم أستقد بأى شىء ، و لا أظن أننى سأذهب مرة أخرى . أنا أفضل أن أصلى فى داخلى كلما شعرت أننى أريد ذلك ، و رغم هذا كل الناس يصرون على ضرورة الذهاب الى الكنيسة ، حتى أنهم يشعروننى بالذنب عندما لا أذهب ... و لكننى لا أريد أن أذهب الى الكنيسة،،،

سمير

ما هو الشعور السائد فى هذه الرسالة؟ هل يوجد شعور مماثل رأيتة فى بعض من تعرفهم ؟ هل ترى أن سمير معذور فى موقفه ؟ ولماذا ؟ ماذا تقول لسمير ؟

من رسائل الشباب - ٨ :

كل من أعرفهم يتحدثون عن أهمية الكنيسة: أساتذتى فى المدرسة يقولون أنه لابد من الارتباط بالكنيسة، والداى فى البيت، أساتذتى فى مدارس الأحد، عمى وعمتى، خالى وخالتى ... حتى الجيران !! الكل يجمعون على حلاوة الكنيسة وعظمة وجمال الكنيسة !! وأذهب الى الكنيسة ، فأسمع كلاما حلوا عن المحبة و التسامح و الأتضاع و خدمة الآخرين ... و الغريب أن كل الذين يدفعوننى للذهاب الى الكنيسة ، لا ينفذون شيئاً واحداً مما تقوله الكنيسة وهذا شىء أنا متأكد منه ... تُرى هل كل الناس بما فيهم أنا

هالة

على هذه الصورة و ما السبب ؟

ما هو الشعور السائد فى هذه الرسالة ؟ هل ما ذكرته الرسالة موجود فعلا ؟ أم أن " هالة " تتخيل ؟ ماذا تقول لصاحبة الرسالة ؟

من رسائل الشباب - ٩ :

لقد وصل جورج الى أقصى طاقته ، فمنذ فترة طويلة و "عماد" يسخر منه ، و يعتمد أن يجعله مادة للإستهزاء ، فهو عضو فى فريق الكشافة بالمدرسة ، و فى كل مرة يرتدى زى الكشافة والأشرطة و مندبل الرقبة تكون فرصة ذهبية لعماد لكى يشبهه مرة بساعى البريد ومرة بمحصل النور .. وهكذا . كان " جورج دائما فى حاله لا يحب

المشاكل ، وقرر أن يتجاهل " عماد " تماما و يتظاهر بأنه لا يسمع تعليقاته، ولكن عندما دفعه "عماد" فى ظهره متهما إياه بأنه "عيل" .. فقد أعصابه تماما ، وأنتهى الأمر بأن تحده لينتظره بعد المدرسة يوم السبت ليخوضا معركة فاصلة !!! فى المساء تحدث جورج مع أحد خدام الكنيسة فقال الخادم له : أن كل الأشياء تعمل معا للخير للذين يحبون الله . ، و لكن جورج إحتار فى معنى هذا الكلام . و لكن والد جورج كان له رأى آخر ، لقد أراد من جورج أن يأخذ حقه ، و يتعارك مع عماد ليدافع عن كرامته ، و شجع جورج على أن يذهب فى الموعد المحدد .

- رتب هذه الشخصيات حسب الأحسن فى رأيك . وعلق على موقف كل منهم.

جورج ، عماد ، الوالد ، الخادم ، باقى الزملاء فى المدرسة.

الرسائل التالية تناسب لقاءات الخدام

من بريد الخدام - ١٠ :

حضر أحد الشباب الى الكنيسة وأخبرك عن حالة على وشك الإرتداد، وبالبحث إتضح أنها فتاة كانت على علاقة بعديد من الشبان ، وعند مقابلة الفتاة قالت بوضوح أنها تفعل ذلك لتتزوج، وأنها مستعدة للتراجع إذا وجدت لها الكنيسة زوجا!!

ماذا تقول للفتاة ؟ ماذا تفعل كخادم - كخادمة - مسئولة ؟

من بريد الخدام - ١١ :

أخبرك شخص تثق فيه، عن زميل له غير مسيحي يدوام على سؤاله عن موضوعات فى العقيدة المسيحية، وكثيراً ما يحلو له فتح النقاش فى وجود عدد من الزملاء غير المسيحيين، وأنه متردد بين السكوت مما قد يعتبر علامة ضعف أو جهل، وبين الرد مما قد يثير مجادلات أو خصومات لا لزوم لها ...

ماذا تفعل كخادم مسئول - كخادمة مسئولة ؟

من بريد الخدام - ١٢ :

أنت خادم شاب وسيم خفيف الظل، كل أولادك يحبونك، وبالطبع البنات الموجودين فى نفس المرحلة يعرفونك من الندوات، والأنشطة المشتركة. كنت فى زيارة إفتقاد لأحد

البيوت فوجدت عندهم فتاة تعرفها من الكنيسة، وعلمت أن عندها ملحق في أحد المواد، وطلب منك والد الفتاة ووالدتها أن تخصص جزءاً من وقتك لمساعدة الفتاة خاصة ونحن في الصيف ولديك وقت فراغ، ثم قالوا لك بصراحة، أن البنت أكدت لهم أنها لن تفهم إلا منك، وأن البنت سوف "تسقط" وتعيد السنة إذا لم تحضر لتذاكر لها!!

ماذا تفعل كخادم مسئول - كخادمة مسئولة ؟

من بريد الخدام - ١٣ :

أختلف موقفك من أحد أنشطة الخدمة، مع موقف زميلك. أنت متأكد من صحة رأيك، والأخطر من هذا هو أنك متأكد من أن تنفيذ رأى زميلك سوف يؤدي الى مشاكل في الخدمة، وتعلم جيداً أن أمين الخدمة يميل الى تأييد زميلك، وأنه بصراحة لا يهضم آراءك، هل تسكت وتترك الخدمة تتعرض لمتاعب، أم تشكو الأمر لباقي الخدام، أم تشكو للأب الكاهن أو الى الأسقف إذا تطلب الأمر ...

ماذا تفعل كخادم مسئول - كخادمة مسئولة ؟

من بريد الخدام - ١٤ :

حضر أليك أحد الشباب المنتظمين في حضور الأجتماع ، وقال لك أن شابا وشابة من أعضاء الأجتماع على علاقة عاطفية وأن هذا ليس سرّاً فالكل يعرفون وأنت آخر من يعلم !! وأنه رآهم بعينه أكثر من مرة يلتقون في أماكن خارج الكنيسة ، وأن إجتماع الشباب لم يؤسس من أجل هذا بل من أجل أهداف روحية وأن السكوت على هذا يشجع على تكون ثنائيات في الأجتماع وبصراحة اذا لم يفعل الخدام شيئاً فهو سينقطع عن الأجتماع الذى تحول الى نادى ، على حد قوله ، وأن الكنيسة مكان له احترامه فأن تركنا الشباب ينشئون علاقات داخل الكنيسة فكم وكم سيفعلون خارج الكنيسة !!؟

ماذا تفعل كخادم مسئول - كخادمة مسئولة ؟

١١- مداخل مناسبة للموضوعات

الهدف من المدخل :

- ١- أذابة الحواجز بين أفراد المجموعة وتنمية الشركة بينهم .
 - ٢- تشويق أفراد المجموعة الى الموضوع وتحفيزهم على الحوار .
 - ٣- تركيز أنتباه المجموعة فى اتجاه معين كتمهيد للموضوع .
 - ٤- تدريب الأفراد على الحوار - أن يتكلم وأن يستمع .
- قد تؤدي الوسيلة التي يستخدمها الخادم الى كل أو بعض هذه الأهداف، وهو أمر كاف ومفيد للغاية كما أثبتت التجربة . وهذه ملاحظات عامة نرجو قراءتها أولاً:
- ١- الوقت المخصص للمدخل ليس وقتاً ضائعاً بالمرّة ، ونقترح من ٥ - ١٠ دقائق.
 - ٢- على الخادم أن يقوم بتوفير كل الأدوات اللازمة كاملة ولا يترك شيئاً للظروف (أوراق - أقلام - مطبوعات - كتب مقدسة - ألوان - سبورة - مقصات - سيلوتيب - ...) وأن يتأكد من ذلك قبل موعد الخدمة بوقت كاف. ومن المفيد أن يعد الخادم قائمة بما يحتاجه الدرس .
 - ٣- كلما كانت الوسيلة بسيطة وواضحة كلما زادت الفائدة .
 - ٤- أغلب الوسائل تكون أكثر فعالية لو قسمت المجموعة الى جماعات صغيرة من ٣ - ٨ أفراد حسب الوقت المخصص والمكان المتاح .
 - ٥- الأوراق أو البطاقات التي توزع لا يستردها الخادم بل تترك للمخدمين ، وسوف يدهشك عندما تعلم فيما بعد أن المخدم قد يحتفظ بها سنياً طويلة .
- ◀◀◀ الأفكار التالية بعضها تناسب شباب المرحلة الثانوية وبعضها للمراحل الأكبر سناً، وهي مجرد مقترحات يمكن تعديلها كما يرى الخادم والهدف فى النهاية أستثارة فكريك أنت لأعداد مداخل أفضل من واقع خبرتك ومجال خدمتك .

أولاً: شخصيتي على بطاقة ورق:

يعطي الخادم لكل فرد قطعة من الورق ٢٠×١٥ سم وقلم + جريدة قديمة

يقص الشاب الورقة أو يرسم عليها لشكل الذي يراه معبراً عنه، أو يقص عنواناً من الجريدة ويلصقه على الورقة. ثم يثبتته على صدره. الخدام أيضاً يفعلون ذلك. ويمكن للخدام تحديد مجال: أن تكون البطاقة معبرة عن هوايات الشاب أو أحلامه، أهم ميزاتة، ثم يطلب الخادم من كل واحد أن يشرح ما فعله ويسمح بتعليق موجز الأدوات: ورق ثقيل ١٠٠ جرام + مقصات + دبابيس + سيلوتيب + جرائد قديمة

ثانياً: من مذكراتي !!

يوزع الخادم على كل فرد هذه البطاقات الستة ، ويمكن توزيع عدد أقل حسب الوقت المتاح ، أو توزيع بطاقتين لكل فرد على أن يتباين ما يعطى للأفراد . يملأ الفرد البطاقات ويقرأ ما كتبه للمجموعة ويسمح بالتعليق في حدود الوقت .

مكان قضيت فيه أحلى أجازاتي ما أن أعمله في وقت فراغي

موقف غريب جدا حدث معي

مكان أشعر فيه أقترب من الله

شخص أثق في مشورته

مكان أذهب إليه مع أصدقائي

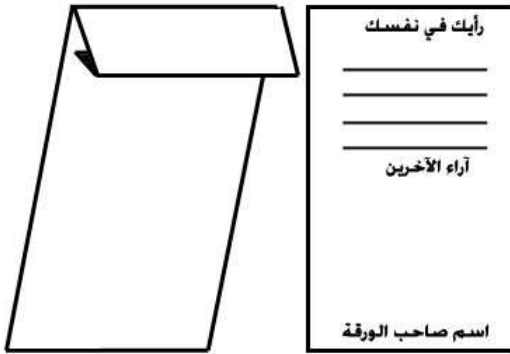
الأدوات : البطاقات مطبوعة أو مصورة + أقلام جافة

ثالثاً: رأيك ورأي الآخرين فيك!

مجموعة صغيرة لا تزيد عن ١٢

الأدوات: أوراق وأقلام

كل واحد يكتب اسمه في أسفل الورقة ثم في أعلى الورقة يكتب بعض مزاياه وعيوبه. ثم يطبق الورقة مرتين من أعلى.



يتبادل المشاركون الورق في حركة دائرية وكل يكتب رأيه في صاحب الورقة ثم يطبقها بنفس الطريقة .. وهكذا حتى تعود الورقة الى صاحبها. اعط فرصة لكل شخص أن يقرأ آراء المجموعة فيه، ويعلق عليها ويرد على استفسارات المجموعة.

رابعاً: مكاني في المباراة:

يوزع الخادم على كل فرد ورقتين بهما الرسم الموضح وقلم جاف أو رصاص



ضع علامة على المكان الذي تعتقد أنك موجود فيه :

في حياتي الروحية (علاقتي مع الله) : أو "علاقتي مع المجموعة"

- ١- أشارك في اللعب - أجاهد .
 - ٢- حارس مرمى - أذافع فقط .
 - ٣- مجرد متفرج - لم أهتم بعد بحياتي الروحية .
 - ٤- احتياطي - مستعد بمجرد وجود فرصة .
 - ٥- في غرفة خلع الملابس - حاولت ولم أصل إلى شيء .
- الأدوات اللازمة : ورق مطبوع وضع عدد الحاضرين + أقلام

خامسا: الى أين أنت ذاهب؟

قسم المجموعة الى جماعات صغيرة لا تزيد عن ٤ أفراد

وزع أوراقاً على أعضاء الجماعة فيها الأسئلة التالية:

- ٣ أشياء أجيدها أو استمتع بممارستها
- ٣ أشياء أتمنى أن أجيدها
- ٣ قضايا عامة اهتم بمتابعتها
- ٣ أشياء وجدتتها في اجتماع الشباب
- ٣ أشياء توقعت أن أجدها في الاجتماع ولم أجدها
- ٣ أشياء أحبها في الاجتماع
- ٣ أشياء لا استريح لوجودها في الاجتماع
- حلم يتكرر معي كثيراً

أعط وقتاً (٥-١٠ دقائق) للتفكير وكتابة ما يعين له ويحتفظ كل شخص بما كتبه.

يتشارك الأفراد فيما كتبوه ، وللخادم أن يختار من هذه الأسئلة ما يمهد للموضوع

❖ الأدوات المطلوبة : أوراق بيضاء وأقلام

سادسا: خطة الرحلة:

قسم المجموعة الى ثنائيات (لا تضع المخطوبين أو المتزوجين معاً)

أنت تخطط لرحلة وكل الإمكانيات متوفرة:

- ١- اين ستذهب؟
- ٢- شخصاً تدعوه للسفر معك من خارج أسرتك.
- ٣- وسيلة السفر التي ستستخدمها
- ٤- الكتاب الذي تحب أن تعيد قراءته أثناء الرحلة
- ٥- إذا توقفت لزيارة قصيرة في الطريق ، أين ستتوقف ؟
- ٦- كيف ستقضي أغلب وقتك؟
- ٧- أشياء محددة ستستغل فيها فترات المساء

- ٨- بعيداً عن روتينك اليومي، ما هي الأمور التي ستعيد فيها النظر في حياتك؟
 ٩- قبل أن تعود، ما هي الرسالة التي ستكتبها والى من؟
 يتبادل كل إثنين الإجابات شفهيّاً ثم ينتقل كل واحد الى شريك آخر حسب الوقت
الأدوات المطلوبة: صور من هذه الأسئلة مع كل شخص. ويستحسن وجود أقلام.

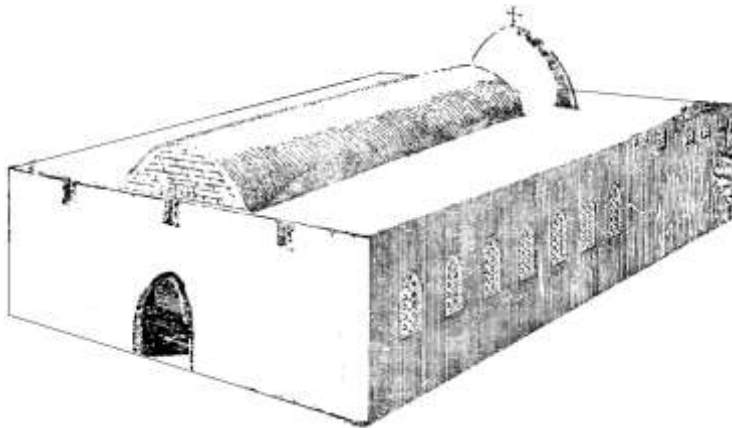
سابعاً: من الجرائد القديمة:

مجموعة متوسطة لا تزيد عن ٣٠ فرداً

وزع على الموجودين أوراقاً من صحف أو مجلات الأسبوع السابق ، واطلب من كل واحد أن يقتطع خبراً أو صورةً أو إعلاناً تفاعل معه بشكل ما:

- ١- جذب انتباهه
 ٢- أضحكه
 ٣- استفزه
 ٤- شعر بعمل المسيح فيه
 ٥- بعث فيه الأمل
 ٦- بعث فيه اليأس أو الضيق
- اطلب من كل شخص أن يلصق ما اقتطعه على السبورة. بعد أن ينتهي الجميع ، ثم أطلب من الشباب بترتيب الجلوس أن يقرأ كل منهم ما اختاره ويذكر سبب الاختيار

الأدوات المطلوبة: سبورة + سيلوتيب + عدد من الصحف والمجلات



ثامناً: أسئلة متنوعة يمكن الاختيار منها لإذابة الجليد وتهيئة الأذهان للموضوع

- ١- ما هو برنامجك المفضل في التلفزيون؟ وما هو أسوأ برنامج؟
- ٢- ما هي أفضل مادة وأسوأ مادة بالنسبة لك في الدراسة؟
- ٣- ماذا تحب أن تقرأ وما هو مكان القراءة المفضل لديك؟
- ٤- هل حدث أن عرضت نفسك لخطر كبير لتثبت شجاعتك؟
- ٥- من هو الذي تحب أن تتكلم معه في التلفون ولوقت طويل؟
- ٦- ما هي أكبر مشكلة حصلت في البيت بينك وبين والديك؟
- ٧- من هو نجمك المفضل ومن هي نجمتك المفضلة؟
- ٨- ما هي المرة التي تذكرها عندما ذهبت الى الطبيب؟
- ٩- هل تورطت في مشكلة مع الشرطة؟
- ١٠- أين يعيش جدك وجدتك؟ هل تزورهما كثيراً؟
- ١١- ما هي رياضتك المفضلة؟ ما هي أكلتك المفضلة ومن يقدمها لك؟
- ١٢- ما هو العمل المطلوب منك أن تعمله داخل المنزل؟
- ١٣- لماذا تتشوق الى يوم الإجازة؟ ماذا تحب أن تعمله في ذلك اليوم؟
- ١٤- ماذا تتمنى في عيد ميلادك القادم؟
- ١٥- هل يحدث كثيراً أن يعطيك صديق موعداً ولا يحضر؟ وهل تلتزم بمواعيدك؟
- ١٦- ما هي أفضل نزهة أو إجازة قضيتها مع أسرته؟
- ١٧- هل تدخر نقوداً؟ ولماذا؟
- ١٨- ما هو الموقف الذي شعرت فيه بحرج شديد جداً؟
- ١٩- ما هو المقلب الذي عملته في أحد أصحابك؟ وماذا كان رد فعله؟
- ٢٠- ما هو المشوار الذي تضطر أن تعمله وتتضايق منه جداً؟
- ٢١- هل حدث ذات مرة أن "زوجت" من المدرسة؟ ولماذا؟

١٢- كيف ندرس الكتاب المقدس في مجموعات صغيرة

أغلب هذا الفصل يعود الى مركز القديس تيموثاوس لدراسة الكتاب بالأسقفية

لماذا ندرس في مجموعات؟

- ١- إتاحة الفرصة لكل شاب/ شابة للتعبير عن نفسه، مشاكله وآرائه.
- ٢- مساعدة كل شاب / شابة على أن يفهم نفسه ويفهم ماذا يريد منه المسيح والى أي مدى يحتاج هو الى الشركة مع السيد المسيح في الكنيسة.
- ٣- من خلال الحوار ينتقل الفكر بصورة يصعب اهتزازها فيما بعد، حيث أن الإعتراضات والتعليقات والمواقف قد طرحت أثناء المناقشة.
- ٤- يساعد الحوار على تنمية الشخصية وينمي قدرات تربوية مفيدة مثل:
 - ❖ القدرة على التعبير عن الأفكار.
 - ❖ القدرة على التفكير المنظم.
 - ❖ القدرة على العمل الجماعي.
 - ❖ القدرة على القيادة والمبادرة.
 - ❖ القدرة على الابتكار.
 - ❖ احترام الرأي الآخر وقبوله.

أولاً: البداية:

- ١- يبدأ الخادم العمل مع مجموعة صغيرة من ٤ - ٨ أفراد سنسميها مجموعة الخدمة يقومون بدراسة موضوعات متنوعة وتجربة أفكار جديدة يعدها الخادم.
- ٢- بعد فترة يتبادل الأعضاء الإعداد الموضوعات وقيادة المناقشة بمساعدة الخادم.
- ٣- من فترة الى أخرى تقوم المجموعة بتقييم عملها.
- ٤- حسب درجة تقدم المجموعة وتفاهمها وإخلاصها في العمل، يستمر العمل في لقاء أسبوعي لمدة ٦ الى ١٠ شهور.
- ٥- يجتهد قائد المجموعة (كل في دوره) في ابتكار وسيلة إيضاح للموضوع وسوف يندesh الخادم من الأفكار التي ستقدم من الشباب المشارك.
- ٦- عند الخروج بهذا الأسلوب الى إجتماع الشباب، يصبح أعضاء مجموعة الخدمة هم قادة مجموعات العمل في الإجتماع ويجتهدون هم أيضاً في مساعدة عناصر جديدة لتناوب المسؤولية. المجموعة الجيدة هي التي يشعر كل عضو فيها أن له

دوراً يؤديه والتزاماً نحو الهدف. ملاحظة هامة : إذا كان المجموعة مختلطة يراعى منذ البداية تواجد الشابات في مجموعة الإعداد بنسبة ٥٠٪ همسة في أذن أمين / أمينة المجموعة:

- ما دمت قد اقتنعت بأسلوب الحوار والقيادة الجماعية عليك أن تتوقع أن تتعرض أنت شخصياً للنقد والمناقشة بل والإعتراض.
- الصلاة الحارة العميقة والإعداد الجيد المخلص ومقاومة نوازع الذاتية لدى الخادم والأعضاء والصبر والمثابرة مفاتيح مجربة للخدمة المثمرة.

ثانياً: ديناميكية المجموعة:

ينبغي أن يكون الهدف الأساسي من مجموعات العمل، هو أن يصبح في مقدور أفراد الجماعة تبادل القيادة. بالطبع سيبدأ القيادة أولئك البارزي الشخصية والمعتادين الى حد ما علي قراءة الكتاب المقدس أو المشاركة في الخدمة. إلا أنه من الضروري بعد لقاءات قليلة أن تتاح الفرصة لكل عضو أن يقود الحوار حتى أولئك الذين يبدو عليهم أنهم لا يعرفون كثيراً وذلك لعدة أسباب:

- ١- من سيتولي القيادة سيهتم بالتحضير أكثر من الباقين.
- ٢- خبرة القيادة تجعل من صاحبها مساهماً أفضل في الحلقات التي يقودها غيره.
- ٣- تبادل القيادة ستصل بالجماعة الى أنها مجموعتهم وليست مجموعة "فلان".
- ٤- العضو المتمتع بخبرة روحية وفهم أكثر ستتاح له الفرصة للإستماع والتي لا تتوفر له أثناء توليه الخدمة وعلى ذلك العضو أن يحترس جداً من تقديم معلومات من مصادر خارجية قرأها أو سمعها، حتى لا يشعر الباقين بعجزهم عن مجارة هذا النموذج فيتحوفون من التقدم للقيادة عندما يأتي دورهم.
- ٥- المجموعة الديناميكية يتراوح عددها من ٧ الى ١٢، أقل من هذا قد يسود شعور بالسلبية، وأكثر من هذا قد لا تتاح الفرصة لشركة حقيقية بين الأعضاء، وينطبق هذا على مجموعة الخدمة أو المجموعات الصغيرة التي ينقسم إليها الإجتماع عند دراسة الكتاب.

ثالثاً: ديناميكية الحوار:

- ١- شجع المناقشة بأن تسأل الأعضاء: هل هذا رأيكم؟ هل تحبون أن تضيفوا شيئاً؟
- ٢- كن مرناً وتجاوز عن أية تعليقات أو أسئلة خارج الموضوع. وقد يحدث أحياناً أن المجموعة وهي تناقش النقطة الأولى مثلاً تمتد بإجابتها الى النقطة الثانية. استأنف المناقشة بالنقطة الثالثة حتى لا تقتر روح الحوار عند تكرار الكلام.
- ٣- عند إثارة أية موضوعات جانبية نبه الجماعة الى أننا لا ندرس دراسة تفصيلية تفسيرية لكل آية ولكل كلمة، وأن هدفنا هو النمو الروحي وليس المعرفة المجردة، كما وأن الدراسة التفصيلية سيأتي وقتها المناسب فيما بعد.
- ٤- رحب بكل مساهمة من كل عضو وإياك أن تتقبل أي رد ببرود أو سخريه حتى وإن بدا الكلام، في رأيك، سطحياً بل تقبل هذا بطريقة ودية متسائلاً في محبة " هل هذا ما يعنيه النص حقيقة؟ وما رأي باقي المجموعة؟
- ٥- نبه كل عضو الى أن يوجه الحديث الى المجموعة وليس إليك كقائد.
- ٦- لا تسرف في الكلام وحتى الأسئلة الموجهة إليك لا تجب عليها بل أعد توجيهها الى المجموعة وإلا تحول الحوار الى محاضرة.
- ٧- لا تخف من فترات الصمت فالناس يحتاجون أحياناً الى وقت للتفكير.
- ٨- شجع الأعضاء المترددين الذين يبدو أن لديهم ما يقولونه وذلك بذكر أسمائهم.
- ٩- إسأل الأعضاء الصامتين عن رأيهم ولكن دون إلحاح.
- ١٠- نبط الأعضاء كثيري الكلام بأن توجه الأسئلة عامداً الى باقي الأعضاء ولا تترك الفرصة لعضو واحد أن يحتكر الكلام.
- ١١- إذا حدثت مناقشة جانبية بين إثنين من الأعضاء اصمت قليلاً حتى يسود الهدوء ثم في محبة، اطلب منهما تكرار ما دار بينهما حتى تستفيد المجموعة.
- ١٢- لتكن الصلاة في البداية وعند الختام دورية أيضاً ولكن إن اعتذر أحد الأعضاء عن الصلاة لا تضغط عليه.
- ١٣- في البداية والختام لتكن الصلاة حارة من القلب وليست مجرد "أبانا الذي .."

طرق لدراسة الكتاب المقدس في مجموعات

هنا نقدم عرضاً لبعض طرق الدراسة، وأساليب لإدارة المناقشة حول نص كتابي:

الطريقة الأولى: طريقة الأسئلة :

وهي الطريقة الأساسية في كل مجموعات دراسة الكتاب المقدس حيث تعتبر بقية الطرق تطويراً لهذه الطريقة أو محاولات لوضعها في إطار مشوق. ولإدارة المناقشة بنجاح ينبغي أن تكون الأسئلة التي توجه الى المشاركين مباشرة توجه النظر الى النص، بحيث تشمل جوانب : الملاحظة والفهم والتطبيق، وبهذا الترتيب. وهناك ثلاثة أشكال لهذا الأسلوب:

١- أسئلة سابقة الإعداد ويملك جميع أفراد المجموعة نسخاً منها.
٢- أسئلة أو عناوين خاصة بالقائد لكي تساعد على إثارة الموضوعات التي يمكن مناقشتها في النص.

٣- الدراسة الحرة: وفيها يجمع قائد الحوار التساؤلات والملاحظات من أعضاء المجموعة لمناقشتها حسبما يقود النص. ولا ننصح باستخدام هذا في البداية. وفيما يلي نقدم نموذجين على هذه الطريقة:

نموذج ١ : العشاء العظيم: لوقا ١٤ : ١٦ - ٢٤

الهدف: أن يراجع الشاب موقفه من دعوة المسيح له لكي يتبعه

ما هي الفئات التي وجهت اليها الدعوة ؟ ما هو أسلوب الدعوة لكل فئة ؟ وكم مرة وجهت الدعوة الى كل فئة ؟ ما هي استجابة كل فئة للدعوة ؟

ما رأيك في الحجج التي قدمتها الفئة الأولى للإعتذار ؟

ما هو تفسيرك لموقف كل فئة ؟ هل تعتقد أن هناك دعوة موجهة اليك ؟

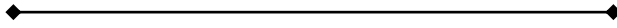
في أية فئة تصنف نفسك ؟ ما هي هذه الدعوة وما هو موقفك منها ؟

ما هو مفهومك لكلام السيد في عدد ٢٤ ، طبقه على المدعوين ليتضح المعنى ؟

لو أرسلت شخصاً لتدعو هذه الفئات ، فما هو الأسلوب الأمثل لدعوة لكل فئة ؟

ورقة عمل يمكن رسمها على سبورة أو استخدامها بأية وسيلة يراها الخادم مناسبة

فئات المدعوين	١	٢	٣
اسلوب الدعوة			
عدد مرات الدعوة			
مدى صلتهم بالداعي			
مكانتهم الإجتماعية			
مستواهم المادي			
استجابتهم للدعوة			
استحقاقهم للدعوة			



نموذج ٢: الوشاية بدانيال: دانيال ٦ : ١ - ٢٤

الهدف: أن يعيد الإنسان تقييم نفسه من حيث مدى تمسكه بالمبادئ تحت الضغوط

١- في رأيك ، كان باقي الوزراء ينظرون الى دانيال على أنه :

أ- منافق . ب- خطر عليهم . ج- دخیل عليهم . د- يظهر عيوبهم .

٢- لماذا أصدر الملك هذا القانون :

أ- لأنه كان متسرعاً . ب- لأنه خضع لرأى الأغلبية .

ج- لأنه كان ذاتيا متكبرا . د- لأنه أقتنع أن الكل سيلتزم بهذا القانون .

٣- كيف تصف أستجابة دانيال لهذا القانون :

أ- تمرد . ب- أيمان . ج- مثابرة . د- لا مبالاة . هـ - عناد .

٤- كان مستشارو الملك داربوس :

أ- حريصين على مصلحة المملكة . ب- خبثاء ملتوين .

ج- حريصين على مصالحهم الشخصية . د- بعيدي النظر .

٥- عندما علم الملك بعواقب القانون الذي أصدره شعر :

أ- بالغضب على مستشاريه . ب- بأنه كان غيباً .

ج- بأنه مزنونق في كورنر !! د- بالحزن والأحباط .

٦- ما الذى أنقذ دانيال :

- أ- أمانته للشريعة .
 ب- أمانة الرب .
 ج- الأسود كانت نائمة .
 د- أنه كان بريئاً من التهمة .
 هـ- أن الملك صلى من أجله .

٧- اذا حوكتم بتهمة أننى مسيحي فعلى الأرجح ستجد المحكمة عندما تقارن حياتى

بما يجب أن تكون عليه الحياة المسيحية أننى :

- أ- غير مذنب .
 ب- مذنب فى جنحة : حكم بالحبس لمدة قصيرة .
 ج- مذنب فى جناية : سجن مع الشغل لمدة طويلة .
 د- مذنب مع سبق الأصرار والترصد : حكم بالأعدام .

٨- لو قيمنى شخص يعرفنى جيداً من ناحية تمسكى بالمبادئ المسيحية فسيعطينى :

فى البيت :	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
فى العمل :	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
فى الصداقة :	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
فى الخدمة :	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

لو فرضنا أن هناك أسداً ينتظرنى لكى يلتهمنى بسبب تمسكى بالمبادئ ، فهو :

- أ- ظروف فى العمل .
 ب- أمتحان فى الدراسة .
 ج- الشيطان .
 د- مشاكل فى أسرتى .
 هـ - بعض من يكرهوننى .
 و- لا أحد .

٩- عندما أواجه أسداً ، مشكلة فى حياتى ، فأنا :

- أ- مروض بارع للأسود .
 ب- أسرع من يجرى .
 ج- ضحية للأسد .



نموذج ٣: البشارة

لوقا ١: ٢٦-٣٨

إقرأ النص بصوت مسموع ثم قراءة صامتة

أطلب من أحد المشاركين أن يلخص الموقف، ثم إبدأ الحوار مستخدماً الأسئلة التالي (لاحظ أن تكون الأسئلة مع قائد المجموعة فقط حتى لا يفقد المشاركون تركيزهم):

١- ما هو أول رد فعل للعدراء مريم عند ظهور الملاك:

أ- خوف ب- ارتباك ج- شك د- قلق ه- فضول

٢- في رأيك لماذا اختار الله مريم بالذات:

أ- لحياتها المقدسة ب- لأنها كانت عدراء لم يسبق لها الزواج

ج- من نسل داوود د- كانت في سابق علم الله

هـ- تواجدت في المكان والزمان المناسبين و- لا أعلم السبب

٣- في رأيك، ما الشيء الذي كان صعباً على العدراء أن تفهمه:

أ- أن الرب قد اختارها ب- أنها ستحمل دون زواج

ج- شخص الطفل المنتظر د- حلول الروح القدس عليها

٤- شعور مريم نحو ولادة المسيا المنتظر:

أ- خائفة ب- مهمومة ج- سعيدة د- فخورة هـ- تنتظر ما سيحدث

٥- لماذا أخبر الملاك العدراء عن أليصابات:

أ- ليبرهن على قدرة الله ب- ليعلن باقي التدبير الإلهي

ج- ليشجع مريم د- ليحول تفكيرها نحو ما يخفف قلقها

٦- بعد لقاءها مع الملاك، كيف نظرت مريم الى نفسها:

أ- خادمة مطيعة ب- أم حانية ج- ملكة متوجة د- فتاة عادية

٧- لو أن ملاكاً سيعلم لي الآن خطة الرب لحياتي فأنتني:

أ- أفرح لأن الرب سيستخدمني ب- أهرب خائفاً

ج- أقول في نفسي وهل أستطيع أن أنفذها د- أشعر أنه قدر ومكتوب عليّ

هـ- سيكون عندي مائة سؤال. و- لا أحب أن أعلم الغد، خليها مفاجأة!

٨- استطيع أن أجلب المسيح الى العالم الآن بواسطة:

أ- الكلام عن خبرتي مع المسيح الى الناس. ب- مساعدتي للمحتاجين.

ج- أن أحيا بفرح وشكر للرب. د- أن أؤدي عملي بأمانة وحماس.

هـ- أقنع من أعرفهم بطاعة الوصايا. و- أتعبد للرب كل وقت.

٩- أكثر ما يمكن أن يعطني عن تقديم المسيح الى العالم هو:

أ- أنني لا أعلم ما يكفي عن المسيح ب- لا أجيد الكلام.

ج- غير متأكد إن كان المسيح قد دخل الى حياتي أنا.

د- غير مستعد لردود أفعال الناس هـ- حياتي لا تعكس قداسة الرب.

و- قد يتطلب هذا تغييراً شاملاً في حياتي.

١٠- لو كان حقاً "الرب معي" ، فهذا يشجعني لأن:

أ- الرب سيستخدمني رغم هفواتي ب- الرب سيقودني في كل خطوة

ج- خدمتي للرب ستكون مشبعة ومفرحة. د- الرب سيسندني وقت الضيق

هـ- الرب قادر على تنفيذ تدبيره، فلا أحملهماً.

صلاة ختامية

يمكن للخادم أن يقود اجتماعاً للصلاة ويطلب من المشاركين أن يصلوا من أجل:

١- أن يعلن رب المجد لي قصده من حياتي

٢- أن يمنحني الخضوع والقبول لخطته وتدبيره معي

٣- أن يلازمي رب المجد رغم عيوبي ويعطيني الشجاعة لمواجهتها

ليعط كل نقطة فترة ٢-٣ دقائق ليصلي كل فرد صلاة غير مسموعة، وتتخلل هذه

الفقرات، ترانيل وألحان مختارة، وما أجمل أن تكون مردات الأنجيل في آحاد شهر

كيهك. ثم يختم بجزء من اللحن البديع "إفرحي يا مريم" ثم يصلي الخادم صلاة مسموعة

مختصرة.

نموذج ٤: أعمال ١٠ لقاء غير متوقع

الهدف: تحريك الشاب نحو قبول من هو مختلف عنه أو حتى مرفوض منه، وأن ينظر الى الجانب الطيب الذى يتواجد فى كل أنسان مهما بدا ذلك مستحيلاً

أعمال ١٠: ١-٢٣

- ١- من النص ، ما الذى نعرفه عن كرنيليوس (علاقته بالله ، بأسرته ، بالآخرين)
- ٢- ما الذى أثار خوف كرنيليوس ، ماذا تلقى من تشجيع ، توجيه ، معلومات ؟
- ٣- ماذا رأى بطرس الرسول ؟ ما الأمر الذى تلقاه ؟ ما الحكمة فى تكرار الأمر ثلاث مرات ؟ ما هو الصراع الذى دار فى فكر بطرس ؟ وما سببه ؟ ما الذى جعل القديس بطرس متأكداً أن هذا الأمر من الله و ليس مجرد حلم عادى ؟
- ٤- اليهودى الملتزم لا يستقبل و لا يذهب عند أى شخص لا يعيش حسب التقاليد اليهودية ، كيف أعد الله بطرس لإستقبال رسل كرنيليوس ؟
- ٥- أى حواجز تخطاها بطرس بما فعله فى عدد ٢٣ ؟

أعمال ١٠: ٢٣-٣٣

- ٦- من سافر مع بطرس الى قيصريه ؟ ماذا نفهم من ذلك ؟
- ٧- كيف فسّر القديس بطرس الرؤيا التى تلقاها ؟
- ٨- كيف دعمت شهادة كرنيليوس أقوال بطرس الرسول ؟
- ٩- من الواضح أن الروح القدس هو الذى رتب اللقاء، فما تأثير إكتشاف ذلك على كل من القديس بطرس وكرنيليوس ؟

أعمال ١٠: ٣٤-٤٨

- ١٠- لماذا جمع كرنيليوس أسرته و أصدقائه ؟
- ١١- ما هى النقاط الأساسية فى عظة بطرس ؟ و ما هى الفكرة المحورية ؟
- ١٢- كرّر بطرس كلمة "الشهادة" ، من يشهد لمن ؟ و بماذا يشهد ؟
- ١٣- كيف قوطعت عظة بطرس ؟ و كيف أعلن الروح القدس عن حضوره ؟
- ١٤- لاحظ دهشة الحاضرين ، من شعر بالدهشة ؟ و لماذا ؟

لاحظ تكرار كلمة "أيضا" في ع ٤٥ و ع ٤٧

١٦- ما هو موقفى ممن :

أ- يعملون أعمالاً صالحة و لكن ليسوا أعضاء فى الكنيسة .

ب- شباب مسيحي متفوق ، ولا يحضر إجتماع الشباب مطلقاً.

ج- زملاء فى الدراسة اختلف مع أغلب آرائهم .

د- زملاء فى العمل أو الدراسة ولكن من طوائف أخرى .

١٧- هل تشعر نحو هؤلاء عادة :

* بالدهشة لأنهم ناجحون رغم أنهم مختلفون.

** بالرتاء لأنهم محرومون مما تتمتع أنت به.

*** بالصدقة و الود و لكن " من بعيد لبعيد " !

**** بالحياد : كل واحد فى حاله !!

١٨- ما هو الموقف المسيحي فى رأيك ؟



نموذج ٥ : قايين و هابيل

تك : ٣- ٩

الهدف: توجيه فكر الشاب نحو مراجعة المواقف الأنانية، وأهمية أن يشعر بالمسئولية نحو الآخر.

مدخل : عندما كنت طفلاً ، هل تلقيت هدايا ولو مرة واحدة ، فى عيد ميلادك أو

بمناسبة نجاحك ؟ هل توجد هدية معينة تذكرها ؟

هل تمنيت هدية معينة ولم تتالها ؟ وهل رأيت مثلها مع أطفال آخرين ؟

فى المدرسة: من هو الذي تمنيت أن تكون مثله؟ ما الذى رأيت فيه وأنت لا تملكه ؟

<< اقرأ النص الكتابى بصوت عال ثم قراءة صامتة

إبدأ بأسئلة الملاحظة !

ما هى الشخصيات المذكورة فى القصة

أين حدثت ؟ متى حدثت ؟

في تقديرك ما هي الفترة الزمنية التي تدور فيها أحداث القصة ؟
ما هو ملخص الأحداث ...

والآن أسئلة الفهم :

ما هي أوجه الشبه بين قايين وهابيل ؟ ما هي أوجه الخلاف ؟
ماذا قدم كل منهم ؟ ولماذا قبلت تقدمه هابيل ولم تقبل تقدمه قايين ؟
ما هي المشكلة التي نشبت بين الأخوين ؟

أرتكب قايين ذنبا فظيحا ، لماذا يهتم الله بحمايته من الآخرين ؟
في رأيك : ما هي الجوانب الطيبة والجوانب السيئة في شخصية قايين ؟

أسئلة التطبيق :

لماذا يختلف الناس: ما هي الأسباب (غيرة - حسد - نقود - كبرياء - علاقات عاطفية - تفوق دراسي -)

حاول أن تتذكر أهم خلافاتك ؟

ما هو المجال الذي تكثر فيه خلافاتك : الدراسة - الأسرة - الكنيسة - الشارع ..

يمكن للخادم التركيز على مجال واحد فقط

ما هو سبب الخلافات من ناحيتي ؟

هل تكون دائما على حق ؟ حاول أن تحدد نسبة تقريبيه : في كل خلافاتي أكون على

حق بنسبة : ١٠٠ % - ٨٠ % - ٥٠ % -

ماذا أستفيد لو راعيت الناس على حساب نفسي ؟

ماذا أخسر لو راعيت الناس و لو على حساب نفسي ؟

هل توجد علاقة بين أرتباطي بالله وبين أهتمامي بالآخرين ؟

الطريقة الثانية : طريقة المقابلة الشخصية:

النص المناسب: نص قصصي يحتوي على ثلاثة شخصيات رئيسية على الأكثر.
 المجموعة: تقسم الى أقسام بعدد الشخصيات الرئيسية، كل قسم من ٥-٧ أفراد يدرس كل قسم إحدى الشخصيات من خلال الأسئلة المعدة.
 المطلوب: إجراء لقاء مع الشخصية وسؤالها حول ما تعذر فهمه من خلال النص.
 الطريقة: إما باستخدام أسئلة معدة سلفاً (وهذا أفضل) أو أن نطلب من الأعضاء توجيه أسئلتهم الى هذه الشخصية ومحاولة المجموعة الوصول الى إجابات.
 توزيع الوقت:

٢٠ دقيقة: يقوم خلالها كل قسم بدراسة الشخصية المكلف بها.
 ٢٥ دقيقة: تجتمع المجموعة كلها ويقرأ النص من جديد ثم توجه الأسئلة الى كل شخصية حسب توالي أحداث النص.
 ١٥ دقيقة: في النهاية تناقش المجموعة صلة هذا النص بحياتي.
 وفيما يلي ثلاث نماذج على هذه الطريقة:

نموذج ٦: زواج إسحق - تكوين ٢٤

تنقسم المجموعة الى ٣ أقسام يختص كل منها بشخصية، وأعطهم ٣٠ دقيقة على أن يكون معهم النص موجوداً مع كل فرد ، و يدير قائد كل قسم الحوار مسترشداً بالأسئلة التالية :

اولا : أب الأباء إبراهيم :

- ١- لماذا إهتمت بتزويج إبنك بعد أن تقدمت بك السن ؟
- ٢- لماذا إصرارك على تزويجه من عشيرتك و ليس من الجيران ؟
- ٣- لماذا وثقت في إيعازر رغم أن من مصلحته ألا يتم الزواج ليظل متصرفاً في ممتلكاتك ؟

٤- هل كانت رفقة ، فيما بعد الزوجة التي تمنيتها لأسحق ؟ لماذا ؟

ثانياً : أليعازر الدمشقي :

- ٥- أنت رجل تشرف على أعمال سيدك ، كيف تقبل أن تقوم بمهمة " خاطبة " ؟!
- ٦- لماذا أقسمت بإله السماء و الأرض مع أنه ليس إلهك ؟
- ٧- لقد طلبت علامة من الرب، ألم يكن ممكناً أن تتم العلامة مع فتاة غير مناسبة؟
- ٨- لماذا كل هذا الإستعجال: في تقديم الذهب، في الحديث قبل الراحة، في العودة ؟
- ٩- ما شعورك بعد إتمام الزواج ؟ ما الذي عاد عليك بعد كل هذا التعب ؟

ثالثاً : العروس رفقة :

- ١٠- كيف حدث ، وأنت تخرجين يومياً للعمل ، أنك لم تعرفين رجلاً ؟
 - ١١- كيف سمحت لرجل غريب أن يحدثك، ولماذا ساعدته أن يشرب هو و جماله ؟
 - ١٢- كيف تقبلين هدية ذات معنى خاص من غريب ؟
 - ١٣- كيف توافقين على الزولج من رجل لم تريه قط ؟
 - ١٤- كيف ترضين بالسفر هكذا سريعاً دون إحتفال بمناسبة العمر ؟
- تتضم المجموعات، وتقدم كل مجموعة مندوباً ويدير القائد الحوار معهم كما لو كان مؤتمراً صحفياً حسب ترتيب الأحداث (يستحسن أن تكون مكتوبة لدى القائد).

يفتح الخادم نقاشاً عاماً مع الجميع :

- ١٥- هل تقبل (تقبلين) زواجاً بهذه الطريقة في أيامنا هذه ؟ و لماذا ندرس ذلك النص إذن ؟ ماذا تراه في هذا النص مما يمكن أن يفيدك في اختيار شريك الحياة ؟
- لقد ظهر ترتيب الله لهذه الزيجة، كيف يمكن أن يظهر الترتيب الإلهي في أيامنا ؟
- ١٦- هل يحدث الآن أن يتزوج إثنان دون معرفة كافية ؟ (الزيجات السريعة مع أحد المهاجرين أو الذين يعملون في الخارج). ألا يحدث أن تستمر الخطبة شهوراً دون أن يفهم كل طرف الآخر جيداً ؟ وكيف يمكن للخطيبين أن يستثمرا فترة الخطبة؟
- ١٧- وماذا عن الغائب الحاضر في القصة كلها! العريس إسحق ، ما رأيك فيما كتب عنه؟ وهل ترى أن من أسباب التوافق الزوجي أن تحل الزوجة محل الأم ؟

نموذج ٧: يوسف و زوجة فوطيفار - تكوين ٣٩

الهدف: تحديد مقياس النجاح في حياتي

أسئلة موجهة الى يوسف :

- ١- ما هي مشاعرك عندما تم بيعك الى فوطيفار ؟
- ٢- كيف إستطعت خلال فترة قصيرة أن ترتقى لتكون مسئولاً عن البيت ؟
- ٣- لماذا لم ترضخ لطلب زوجة فوطيفار؟ وهل شعرت بصعوبة فى رفضها؟
- ٤- هل توقعت أن تشكوك الى زوجها كما فعلت ؟ وما هي مشاعرك إزاء هذا؟
- ٥- ما هي مشاعرك عندما طرحت فى السجن ؟ تجاه نفسك ؟ و تجاه الله ؟
- ٦- هل توقعت الخروج من السجن ؟ ولماذا ؟
- ٧- ما هو النجاح فى مفهومك ؟

أسئلة موجهة الى زوجة فوطيفار :

- ٨- لماذا إعجبت بيوسف ؟
- ٩- ألم تخشين أن يعرف زوجك الحقيقة ؟
- ١٠- ما هي مشاعرك عندما رفضك يوسف ؟ هل كان عندك أمل فى تغيير رأيه ؟
- ١١- فى رأيك لماذا رفض يوسف عرضك ؟
- ١٢- هل كنت تحببته فعلاً ؟ فلماذا ظلمته وتخلصت منه ؟ ألم يؤنبك ضميرك ؟
- ١٣- ماذا كنت تتوقعين كرد فعل من زوجك ؟ وكيف فكرت فى يوسف بعد سجنه؟
- ١٤- ما هو مفهومك عن النجاح فى الحياة ؟

أسئلة موجهة الى فوطيفار :

- ١٥- لماذا إشتريت يوسف ؟ ما الذى أعجبك فيه ؟
- ١٦- ما الذى شجعتك أن تعطيه كل ثقتك حتى سلمته بيتك وأموالك ؟
- ١٧- صف شخصية يوسف وإمكانياته ؟
- ١٨- ما هي مشاعرك عندما سمعت القصة من زوجتك ؟ ألم تشك فى كلامها ؟
- ١٩- ما هو رد فعلك عندما سمعت نبأ تعيين يوسف وزيراً على أرض مصر ؟

٢٠- ما هو مفهومك عن النجاح في الحياة ؟

أسئلة موجهة الى المجموعة كلها :

٢١- ما هو النجاح الحقيقي حسب ما فهمت في النص ؟

٢٢- قص على المجموعة أية مواقف مشابهة إختبرتها، إن وجدت، وإشرح رأيك في كيفية الخروج منها بطريقة سليمة كشخص يطلب النجاح الحقيقي في الحياة ؟



نموذج ٨: الرسالة الى فليمون

الهدف: هو أن يحدد الشاب موقفه من المبادئ المسيحية، وما الذي يمكن التنازل عنه وما الذي لا يمكن التنازل عنه مهما كانت المخاطر أو المغريات

أولاً : فليمون :

١- إحك القصة من وجهة نظرك.

٢- من هما كل من بولس و أنسيمس بالنسبة لك ؟

٣- ما هو الحكم الطبيعي ، بحسب القانون ، على أنسيمس ؟

٤- كيف تأكدت من صحة الرسالة ، أنها بالفعل من بولس ؟

٥- ما هي المشاكل التي يمكن أن تعرضك لها إستجابتك لطلب بولس ؟

ثانياً : أنسيموس :

٦- من هما بولس و فليمون بالنسبة لك .

٧- صف مشاعرك قبل و أثناء رحلتك عائدا الى فليمون ؟

٨- ما هي الضمانات الموجودة بالرسالة لكي لا تتعرض للأذى ؟

٩- ما هي الخبرة التي خرجت بها من هذه التجربة ؟

ثالثاً : بولس الرسول :

١٠- ماذا كانت ظروفك وقت كتابة الرسالة.

١١- صف مشاعرك تجاه كل من فليمون و أنسيموس.

١٢- هل تظن أن هذه الرسالة ساعدت على بناء كل منهما ، و بأية صورة ؟

تتلاقى المجموعات الثلاثة و تقرأ اجابات المجموعات الثلاث ، ثم يدور نقاش عام :

١٣- تنازل فليمون عن حقه ، ما هي الحقوق التي تستطيع أنت أن تتنازل عنها ؟ ولأي أسباب؟ وما هي أخطار هذا التنازل ؟ (مثال: التنازل عن نقود أقترضها أحدهم ولم يردها، التنازل عن الأنتقام من إهانة وجهت إليك علنا، التنازل عن رأى مقتنع بصحته فى الخدمة لأن زميلك أو زميلتك مصممة على رأيها، الخاطيء من وجهة نظرك).

١٤- واجه أنسيموس خطأه بشجاعة، ما هي الأمور التي ينبغي أن نواجهها بشجاعة وما هي الضمانات التي يقدمها لنا المسيح عندما تحدث هذه المواجهة ؟

١٥- ما الذى جعل من بولس الرسول وسيطا صالحاً بين فليمون و أنسيموس؟ ما الذى يجعلك أنت كخادم أو كخادمة وسيطا مناسباً للصلح بين الناس ؟

الطريقة الثالثة : أسلوب المحاكمة

تصلح هذه الطريقة لمناقشة موقف يحتوي على شخصية رئيسية أو شخصيتين على الأكثر، ويتناول ضعفات هذه الشخصيات وموقف الرب منها. بعد عرض النص تنقسم المجموعة الى ثلاثة جماعات كل منها تدرس النص من وجهة نظر معينة:

الإتهام: يعرض مطالبه وأدلة الإتهام.

الدفاع: يعرض مطالبه وأدلة البراءة أو تخفيف الحكم.

القضاء: يقوم بتوضيح الحكم الوارد في الكتاب، ولا يصدر حكماً من عندياتهم.

تنضم المجموعة كلها لتدور جلسة المحاكمة، ومن الممتع أن تأخذ شكل محاكمة فعلية. ثم تناقش المجموعة كلها ارتباط النص بالحياة اليومية للشباب.

نموذج ٩ : يونان النبي

وصلت الى كنيستنا أخبار مدينة نينوى فقررت الكنيسة إرسال يونان الخادم ليبشر أهل نينوى ودفعت له مصاريف السفر والعودة والإقامة الكاملة. وصلت الى الكنيسة أخبار توبة أهل نينوى وكان سرور الجميع عظيماً لنجاح الرسالة، ولكن بعد وصول التقرير

عن تصرفات يونان كخادم، حزنّت الكنيسة جداً وقررت محاكمته في ضوء الإتهامات التالية:

- تبديد أموال الكنيسة في تذكرة لقضاء الصيف في ترشيش
- تقديم شهادة سيئة عن الرب أمام الملاحين في السفينة
- عدم الخضوع لأمر الله - جداله مع الرب وعدم خضوعه في صمت
- عدم الإهتمام بتوضيح رسالة الخلاص لأهل نينوى (كانت المدينة تحتاج الى خدمة ثلاثة أيام لكنه اكتفى بالخدمة لمدة يوم واحد)
- عدم فرحه بخلاص الآخرين
- اهتمامه الزائد بكرامته وراحته الشخصية - طلبه الموت لنفسه
- تعصبه ضد الأجانب الذين ليسوا من شعبه
- ويطلب الإدعاء فصل يونان من عضوية الكنيسة وتوقيع أقصى عقوبة عليه.

نصوص مناسبة لهذا الأسلوب :

آدم (تكوين ٣) - يربعام (ملوك أول ١٢ و١٣) - إيليا النبي (ملوك أول ١٩)



الطريقة الرابعة: طريقة المنازيات:

تصلح هذه الطريقة للقصاص التي وردت في أكثر من سفر مثل بعض قصص العهد القديم التي تتكرر في أسفار الملوك والأخبار - إشباع الجموع - الخروف الضال - ارسالية الأثنى عشر - أحداث الأسبوع الأخير ... وفائدتها عظيمة ليس فقط في فهم الكتاب المقدس ولكن لتوضيح الحكمة الإلهية في وجود أربعة أناجيل تعرض القصة من عدة زوايا. ونقدم مثالين على هذه الطريقة:

نموذج ١٠: لقاء السيد المسيح مع الشاب الغنى

هذه الدراسة أعدها وقدمها بنفسه حضرة صاحب النيافة الأنبا بولا أسقف طنطا وتابعها في اجتماع الخدام بطنطا. وهي تقدم نموذجاً لتعامل رب المجد مع نوعية من الناس المثقلين بما يملكونه أو ما يشتهونه كما أنها مثال للدراسة المتوازنة.

الاستنتاج	إنجيل لوقا ١٨	إنجيل مرقس ١٠	إنجيل متى ١٩	الفقرة
شاب ورئيس	ع ١٨ وسأله رئيس	ع ١٧ واحد	ع ١٦ واحد ع ٢٠ وع ٢٢	الشخص
	لأنه كان غنيا جدا ع ٢٣	ع ٢٢ لأنه كان ذا أموال كثيرة	ع ٢٢ كان ذا أموال كثيرة	ثروته
		ركض وجثا ع ١٧	تقدم ع ١٦	اللقاء
	سأله قائلًا ايها المعلم الصالح ١٨	وسأله أيها المعلم الصالح ع ١٧	قال أيها المعلم الصالح ع ١٦	الحديث
	ماذا أعمل لأرث الحياة .. ع ١٨	ماذا أعمل لأرث الحياة .. ع ١٧	أى صلاح أعمل لأرث .. ع ١٦	الهدف
	.. ع ٢١	قال له يا معلم .. ع ٢٠	هذه كلها حفظتها منذ حدثتي ع ٢٠	الماضي
	.. إلا واحد وهو الله ١٨	.. ليس احد صالحا إلا واحد .. ع ١٨	فقال له لماذا تدعونني صالحا .. ع ١٧	رد السيد
	ع ٢٠	أنت تعرف الوصايا ع ١٩	إن أردت .. فأحفظ الوصايا ١٧	التحيز
			آية الوصايا ١٨	الاجابة
			لا تقتل ، لا تزن ... ١٩ و ١٨	المطالب
		.. وأحبه ع ٢١		السميح
	يعوزك أيضا شيء ع ٢٢	قال له يعوزك شيء واحد. ع ٢١	إن أردت أن تكون كاملا ع ٢١	الطلب

- أكمل ما نقص من هذا الجدول وما أجمل أن تضيف اليه بنوداً أخرى لتصل الى :
- ١- توصيف النوعية التي تتقدم اليها بالخدمة أولاً : ترى ما هي أكثر النوعيات التي قد تقابلها في منطقة خدمتك ؟ : شاب فقير - شاب ينظر نظرة دونية الى نفسه - شاب يرى نفسه أفضل من الباقين - شاب يستشعر الدنس بسبب علاقاته - شاب يستشعر الذنب بسبب مشاعره المكبوتة -
 - ٢- الأسلوب الأمثل للتعامل
 - ٣- كيف تبدأ الحوار مع كل حالة (قد يتسع الوقت لدراسة حالة أو حالتين)
 - ٤- كيف تثير حماس الشاب للبدء في الممارسات الروحية.
 - ٥- كيف يستشعر الشاب مسؤوليته (كما قال رب المجد للشباب : إن أردت ...)
 - ٦- كيف يثق في قدرة المسيح وعمل الروح القدس للتجديد الداخلي.



نموذج ١١ : إرسالية الأثنى عشر (للخدام أو إعداد الخدام)

مرقس ٦ + متى ١٠ + متى ١٤ : ١٤ - ٢٣ + لوقا ٩ : ١ - ١٧ + يوحنا ٦

الهدف : أن يكون للخادم وعى برسالته في الخدمة

يحتاج الخادم الى ٩٠ ق على الأقل كما يحتاج الى سبورة لتدوين النقاط (الدراسة معدة بقدر من المرونة ليتمكن اختصارها حسب الوقت المتاح) ، تنقسم المجموعة الى ٤ أقسام كل قسم يقرأ الأجزاء المحددة في إنجيل ويلخصها ويحدد النقاط الغامضة (١٠-١٥ ق) .

يتجمع الكل ثم يقود الخادم اللقاء بهذا الترتيب :

< يقرأ مر ٦ : ١-٦

١- ماذا حدث في الناصرة ؟ ولماذا لم يقدر المسيح على صنع معجزات هناك ؟

< يقرأ مر ٦ : ٧-١١

٣- كيف أرسل رب المجد التلاميذ ؟ (أسلوب الإرسال)

٤- ما هي المواهب التي زودهم بها ؟

- < يقرأ لو ٩ : ٥-١ > < يقرأ مت ١٠ : ١-١٥ >
- ٥- ما المواهب التي زودهم بها ؟
- ٦- بماذا أوصاهم عن الإستعداد للسفر ؟
- ٧- " من لا يقبلكم .. أنفضوا غبار أرجلكم " ، ما معنى هذا ؟
و ما هي حدود مسئولية التلاميذ (متى أقول أنني قد قمت بكل المطلوب مني) ؟
و هل توجد علاقة بين هذا الكلام و ما حدث في الناصرة ؟ ما هي ؟
- < مت ١٠ : ٧ ٨- بماذا أرسلهم ليكرزوا ؟ >
- < لو ٩ : ٢ ٩- بماذا كرزوا فعلاً ؟ >
- < مر ٦ : ١٢ ١٠- ما معنى الكرازة بالملكوت ؟ >
- < مت ١٠ : ١٦-٢٣ ١١- ماذا عليهم أن يتوقعوا ؟ >
- ١٢- ما الصلة بين الكلام عن المتاعب وما ورد في مر ٦ أو لو ٩ (عن المعمدان)؟
لاحظ أن مر ٦ و لو ٩ لم يوردا هذا الكلام !
- ١٣- " ليس التلميذ أفضل من معلمه "
- ما علاقة هذا بما حدث ليوحنا المعمدان ، بل و للسيد المسيح نفسه ؟
- ١٤- لمن يكرزون ؟ و لماذا لا يذهبون الى الأمم أو السامريين ؟
- ١٥- يطلب الخادم من كل مجموعة أن تذكر من النص الذي قرأته :
ماذا فعل التلاميذ ؟ و ماذا قالوا ليسوع عندما عادوا ؟
- ١٦- أخذهم الى موضع خلاء ... لماذا ؟
- ١٧- في تصورك ، ما هي أحاسيس التلاميذ و هم ذاهبون الى الخلاء :
- أ- أجازة هادئة لتأمل ما حدث . ب- أى مكان فقط نبتعد عن الزحام .
ج- وقت لننفرد مع يسوع (مضت مدة لم نجلس مع المعلم).
د- راحة و فرفشة (بصراحة تعبنا و نستحق الراحة) .
هـ- أكيد يسوع سوف يخبرنا عن المرحلة القادمة التي ستكون أروع و أعظم.

١٨- و ما هي أحاسيسهم عندما وصلوا الى موضع الخلاء فوجدوه مزدحما: فرحوا -
 تحننوا - إنهاك وإرهاق - غضب و إحباط - مش هانخلص من الزحمة !!
 كل من يجيب عليه أن يستخرج الدليل على رأيه من نصوص الأنجيل ..
 < مر ٦ : ٣٥-٤٤

هل لدى أى مجموعة ما تريد إضافته الى القصة ؟

١٩- " أعطوهم أنتم ليأكلوا " ، ما المعنى الكامن وراء هذا القول ؟
 ماذا فعل السيد ليؤكد مسئولية التلاميذ عن الجموع ؟

٢٠- كيف يتفق هذا مع ما سبق النقاش فيه عن حدود المسئولية ؟
 < مر ٦ : ٤٥-٤٧ مت ١٤ : ٢٢-٢٣

٢١- لماذا ألزمهم أن يسبقوه ؟

< يو ٦ : ١-١٥ ٢٢- و الآن ، هل نفهم لماذا ألزمهم أن يسبقوه ؟

< مر ٦ : ٤٨ ٢٣- " لم يفهموا بالأرغفة " ، ما هو هذا الذى لم يفهموه ؟

< مت ١٤ : ٢٥-٣٣ ٢٤- ما هو هذا الذى لم يفهموه ؟ و هل فهموه بعد ذلك ؟

< مت ١٠ : ٢٤-٣٣ ماذا نفهم من هذا الجزء ؟

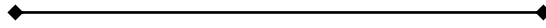
٢٥- لخص معالم الطريق الذى ينبغى أن يسير فيه التلاميذ ؟

< يو ٦ : ٦٠-٧١

٢٦- ما هو رد فعل التلاميذ لكلام السيد ؟ ما هو قرارهم ؟ و ما هي أسبابه ؟

سؤال مفتوح ، يطلب القائد من كل الحاضرين أن يجيبوه :

ما سبب دخولك فى الخدمة ؟ وماذا يجعلك تستمر فيها ؟ ومتى تبتعد عنها؟



مثال ١٢ : الملكوت

الهدف: تعميق مفهوم أساسي يعتبره كل الناس هو الهدف من الحياة المسيحية

١- ما الفرق بين ملكوت السموات وملكوت الله

▪ مت ١٩ : ١٤ دعوا الأولاد يأتون إليّ .. لمثل هؤلاء ملكوت السموات

- مر ١٠: ١٤ دعوا الأولاد .. لمت هؤلاء ملكوت الله
- مت ١٣: ١١ اعطى لكم أن تعرفوا أسرار ملكوت السموات
- مر ٤: ١١ اعطى لكم أن تعرفوا سر ملكوت الله
- مت ١٣: ٣١
- مر ٤: ٣٠ و ٣١
- لماذا يكتبها القديس متى بهذا الشكل ؟
- ٢- من الذي لا يدخل الملكوت ؟
- مر ١٠: ٢٤ ما أعسر دخول المتكلمين على الأموال ..
- مت ٥: ٢٠ إن لم يزد بركم على الكتبة والفريسيين ..
- مت ٢١: ٤٣ إن ملكوت الله ينزع منكم ويعطى لأمة تعطي أثماره
- مت ٢٢: ١٠ و ١٣
- ٣- من يدخل الملكوت؟ هل هم الأكثرية؟
- مت ٥: ٣ و ١٠ المساكين بالروح .. المطرودين من أجل البر
- مر ١٠: ١٥ من لا يقبل ملكوت الله مثل ولد فلن يدخله
- يو ٣: ٣ إن كان أحد لا يولد من فوق لا يقدر أن يرى ملكوت الله
- لو ١٢: ٣٢ لا تخف أيها القطيع الصغير لأن أباكم قد سر أن يعطيكم الملكوت
- ٤- من يعرف أسرار الملكوت؟ من يعلنها؟
- مت ١٣: ١١ اعطى لكم أن تعرفوا أسرار ملكوت السموات
- من له سيعطى ويزداد ومن ليس له فالذي عنده يؤخذ منه
- مر ٤: ١١ وما يليه
- ٥- متى يبدأ الملكوت؟
- مت ٣: ٢ توبوا لأنه قد اقترب ملكوت السموات
- مت ١١: ١٢ منذ أيام يوحنا المعمدان حتى الآن ..
- مر ٩: ١ من القيام ههنا قوماً لا يدوقون الموت حتى يروا ملكوت الله قد أتى ..
- ٦- متى يأتي الملكوت؟

- لو ١٧ : ٢٠-٢١ .. أجابهم وقال لا يأتي ملكوت الله بمراقبة ولا يقولون هوذا ههنا أو هوذا هناك لأن ملكوت الله داخلكم
- مت ٢٥ : ١ يشبه ملكوت السموات عشر عذارى ...
- ٧- أين يوجد الملكوت؟
- لو ١٧ : ٢١ .. ملكوت الله داخلكم
- اقرأ بعناية مت ١٣ : ٣٨-٤١
- مت ٨ : ١١ يتكئون مع ابراهيم وإسحق ويعقوب في ملكوت السموات
- مر ٩ : ٤٧
- ٨- كيف يمتد الملكوت؟ وكم يستغرق من الزمن؟
- مر ٤ : ٢٦-٢٩ مت ١٣ : ٣٦-٤١
- ٩- ما هي العلاقة بين السيد المسيح والملكوت؟
- لو ١٨ : ٢٩ ... لأجل ملكوت الله
- مر ١٠ : ٢٩ ... لأجلي ولأجل الإنجيل
- مت ١٩ : ٢٩ ... من أجل إسمي
- مت ١٢ : ٢٨
- ١٠- ما هو الملكوت إذن؟
- مت ١٠ : ٧ اكرزوا قائلين أنه قد اقترب ملكوت السموات
- مر ٦ : ١٢ فخرجوا وصاروا يكرزون أن يتوبوا
- لو ٩ : ٢ ارسلهم ليكرزوا بملكوت الله
- مت ١٢ : ٢٨ ان كنت أنا بروح الله اخرج الشياطين فقد أقبل عليكم ملكوت الله
- ١١- كيف أدخل أنا الى الملكوت؟
- ١٢- ما هي العقبة الأساسية بيني وبين الملكوت؟
- ومن المناسب جداً طبع هذه المجموعات من الأسئلة في كتيب صغير أو ورقة يتم تطبيقها بشكل معين وتوزيعها في البداية على كل المشاركين

نموذج ١٢ : تسبحة العذراء وتسبحة حنه

الهدف: التعمق في طرق الرب في التعامل مع الإنسان

اعمل جدولاً مقسماً الى خاننتين وأعد صورة منه لكل مشارك

تسبحة العذراء لو ١	تسبحة حنة ١ صم ٢
<p>فقالته مريم تعظم نفسي الرب وتبتهج روعي بالله مخلصي. لأنه نظر الى إتضاع أمته. فهذا منذ الآن جميع الأجيال تطوبني. لأن القدير صنع بي عظام واسمه قدوس. ورحمته الى جيل الأجيال للذين يتقونه. صنع قوة بذراعه شتت المستكبرين بفكر قلوبهم. أنزل الأعداء عن الكراسي ورفع المتضعين. أشبع الجياع خيرات وصرف الأغنياء فارغين. عضد إسرائيل فتاه ليذكر رحمة. كما كلم أباينا لابراهيم ونسله الى الأبد.</p>	<p>فصلت حنة وقالت فرح قلبي بالرب. ارتفع قرني بالرب. اتسع فمي على أعدائي لأنني ابتهجت بخلصك لأنه ليس غيرك وليس صخرة مثل إلها. لا تكثروا الكلام العالي المستعلي ولتبرح وقاحة من أفواهكم لأن الرب إله عليم. وبه توزن الأعمال. قسي الجبابرة انحطمت والضعفاء تمنطقوا بالبأس. الشباعى أجروا انفسهم بالخبز والجياع كفوا. حتى أن العاقر ولدت سبعة وكثيرة البنين ذبلت. الرب يميم ويحيي. يهبط الى الهاوية ويصعد. الرب يفقر ويغني. يضع ويرفع. يقيم المسكين من التراب. يرفع الفقير من المذلة للجلوس مع الشرفاء ويملكهم كرسي المجد. لأن للرب أعمدة الأرض وقد وضع عليها المسكونة. أرجل أتقيائه يحرس والأشرار في الظلام يصمتون لأنه ليس بالقوة يغلب إنسان مخاصمو الرب ينكسرون من السماء يرعد عليهم الرب يدين أقاصي الأرض ويعطي عزاً لملكه ويرفع قرن مسيحه</p>

اترك مساحة الى جانب الجدول لكتابة ملاحظاتك ونقاط التشابه والتكامل بين النصين.

ثم أطلب من المشاركين أن يربطوا هم بين النصين وحياتهم اليومية.

في دراسة متقدمة يمكن إضافة خانة ثالثة (تسبحة صفنيا النبي - صف ٣: ١٤-٢٠)

يمكن استخدام هذه الدراسة كمدخل رائع للصلاة (أنظر نموذج ٣)

وهي مادة مناسبة جداً ليخصص لها وقت في إحدى سهرات ليالي التسابيح المشبعة

في شهر كيهك.

الطريقة الرابعة: القراءات الكنسية:

يختار الخدام قراءات أحد الأيام ويتم تصويرها وتوزيعها على المجموعة . ثم تنقسم الى جماعات صغيرة تتولي كل منها دراسة أحد القراءات: عشية - باكر - ... وتلخيص النقاط الرئيسية. على سبورة توضع النقاط بشكل متوازي. ويقومون بتحديد النقاط المشتركة. أخيراً تحاول المجموعة تحديد خط أساسي يربط القراءات معاً. بعد هذا تعلن مناسبة اليوم لترى المجموعة ملاءمة القراءات للمناسبة.

نموذج ١٣ : القراءات الكنسية لأحد الأيام

مزمور عشية : عجيب هو الله في قديسيه، إله إسرائيل يعطي قوة وعزاءً لشعبه والصدّيقون يفرحون ويتهللون أمام الله ويتنعمون بالسرور
انجيل عشية: متى ١٠: ١٦-٢٣

مزمور باكر: نوراً أشرق للصدّيقين وفرح للمستقيمين بقلوبهم . افرحوا أيها الصدّيقون بالرب واعترفوا لذكر قدسه.

انجيل باكر: مرقس ١٣: ٩-١٣ البولس : عبرانيين ١٢: ٣-١٤

الكاثوليكون : بطرس الأولي ٤: ١٢-١٩ الأبركسيس : أع ٧: ٤٤ - ٨: ١

مزمور القديس: كثيرة هي أحزان الصدّيقين ومن جميعها ينجيهم الرب. يحفظ الرب جميع عظامهم وواحدة منها لا تنكسر.

انجيل القديس: لوقا ١١: ٥٣ - ١: ١٢

اقرأ مزمور وإنجيل عشية : لاحظ التناقض الظاهري بينهما

اقرأ مزمور وإنجيل باكر : هل يتفقان أم يتناقضان أيضاً؟

اقرأ الأبركسيس : كيف تفيد القصة الواردة في توضيح الموضوع

اقرأ مزمور وإنجيل القديس : ما هو الموضوع الرئيسي لكل هذه القراءات وما هي

عناصره. هل قدمت القراءات أجوبة على كل عناصر الفكرة الرئيسية؟

اقترح عنواناً لقراءات هذا اليوم، وجرب أن تخمن المناسبة الكنسية لليوم.

ما الحكمة- في رأيك - وراء الربط بين القراءات وتاريخ الكنيسة؟

دراسة نوعيات مختلفة من النصوص

أولاً: النص القصصي:

يدير الخادم حواراً مستخدماً ستة أسئلة رئيسية:

أين؟ المكان أو الأمكنة التي دارت فيها الأحداث.

متى؟ الزمان الذي دارت فيه: صباح/ مساء - يوم سبت / عيد - بعد موقف معين

من؟ الشخصيات أو المجموعات التي شاركت في القصة.

ماذا؟ ما الذي حدث.

كيف؟ الأسلوب الذي وقعت به الأحداث: مثال السيد المسيح يفتع عيني الأعمى :

بمجرد كلمة - بأن وضع يده على عينيه - بأن طلى عينيه بالطين - ...

لماذا؟ محاولة فهم أسباب ما حدث وأسباب موقف كل شخصية أو جماعة.

قد تحتاج بعض النصوص الى مقدمة مختصرة للتوضيح حسب موضوع الدراسة:

مثال: تعريف الشباب عن مجامع اليهود ودورها وأهميتها ومعنى الطرد من المجمع

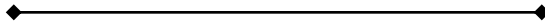
مثال آخر: تعريف عن هيرودس وعائلته

مثال ثالث: تعريف عن الطقوس اليهودية في الفصح أو الأعياد

ولكن من الهام أن يتجنب الخادم أية محاولة لاستعراض معلوماته، وأن يخبر الشباب

بمصدرها، وليكن مصدراً متاحاً في مكتبة الكنيسة

وفيما يلي مثالين على دراسة النصوص القصصية:



نموذج ١٤ : مريض بيت حسدا

الهدف : أن أواجه نفسي محاولاً أن أعرف الخطية المحبوبة التي لا أريد أن أتخلص

منها

أقرأ من إنجيل يوحنا ١: ٥- ١٦ يامعان

[نقترح أن يقرأ أحد الأفراد النص بصوت عالٍ ، ثم نعطي وقتاً لقراءة صامتة]

يبدأ الحوار بالملاحظة :

- ١- متى حدثت هذه القصة (اليوم - المناسبة - الوقت نهائياً أم ليلياً) !!
 - ٢- أين حدثت (المدينة - المكان) > يمكن للخادم هنا أن يوضح طبيعة المكان <
 - ٣- ما هو حجم زحام الناس كما يبدو من النص !!
 - ٤- ماهى الشخصيات الرئيسية فى القصة ، و ماهى الشخصيات الثانوية ؟
 - ٥- ماذا نعلم عن المريض : - سبب مرضه - علاقته بالناس - كيف شفاه السيد المسيح - رد فعل اليهود - ماذا فعل بعد شفائه
- ناقش النص محاولاً الفهم ؟

- ٦- لماذا إختار الرب أن يشفيه وسط الزحام ؟ وكيف يتفق هذا مع يو ٥ : ١٣ ؟
- ٧- بم كان الرجل مريضاً؟ هل كان عاجزاً تماماً عن الحركة (أجب من النص) ؟
- ٨- ما رأيك فى سؤال السيد: أتريد أن تبرأ ؟ و هل يوجد مريض لا يريد الشفاء ؟!
- ٩- ما رأيك فى إجابة الرجل ؟ ولم لا يجيب ببساطة : نعم أريد الشفاء ؟ (يمكن هنا أن نقارن إجلبته بإجابة بارتيموس - لو ١٨ : ٤١).
- ١٠- ما علاقة هذا الحوار - فى رأيك - مع مدة المرض و سبب المرض ؟
- ١١- لماذا أجرى المسيح الشفاء يوم السبت ؟ الذى إنتظر ٣٨ عاماً ألا ينتظر يوماً آخر ؟

١٢- لماذا تصرف اليهود هكذا ؟ وما تعليقك على تصرف المريض بعد شفائه ؟

و الآن لننظر الى أنفسنا :

- ١٣- لماذا كان يوم السبت مقدساً ؟ وما هو مفهوم راحة الرب من وجهة نظرك ؟
- ١٥- لو سألتنى المسيح الآن أتريد أن تبرأ؟ ما هى أمراضى التى يشير إليها الرب ؟
- ١٦- هل أريد أن أبرأ فعلاً ؟ و لماذا ؟
- ١٧- هل من المعقول أن يوجد خطأ فى حياتى ولا أرغب فى تركه ؟ مثل ماذا ؟
- ١٨- فى رأيك ما هى أول خطوة لتعديل هذا الموقف ؟



نموذج ١٥ : جدعون - مخاوفه وأيمانه

(مترجم بتصرف عن Serendipity Bible)

قضاة ٩ : ١-٤٠

الهدف : تحريك المخدوم ليتعامل مع مخاوفه دون خجل (يتصور البعض أن سبب الخوف يعود الى ضعف أيمانهم)، وأدراك أن هناك من المخاوف ما يفيد، ومنها ما هو ضار ، وكيف نحول مخاوفنا الى تمسك أشد بالرب وأجتهد في العمل الروحي .

مدخل : أعط كل فرد ورقة وقلم وأطلب منه أن يرسم شيء يخيفه خوفا حقيقيا (شخص - حيوان - موقف - ..)، ثم أعط فرصة لمن يرغب للحديث عما رسمه.

مدخل آخر : أعط كل فرد ورقة وقلم وأطلب منه أن يكتب ٣ أشياء لو حصل عليها فلن يخاف أبدا مدي حياته (نقود - وظيفة ذات مرتب عال - مركز ذو نفوذ - زيجة من أسرة كبيرة - مشروع ناجح ...) ، ثم أعط فرصة للحديث لمن يرغب .
أقرأ النص أكثر من مرة ، ثم أكتب ملخصاً له بأسلوبك .

١- مما قرأته صف جدعون بكلمة واحدة :

أ- حريص . ب- محارب قدير . ج- مملوء بالأيمان . د- دبلوماسي متمكن
هـ- خواف . و- متسرع . ز-

٢- المسئول عن مشاكل الشعب :

أ- الشعب نفسه . ب- قادة الشعب . ج- المديانيون .
د- البعل . هـ- الرب . و- جدعون ومن هم مثله .

٣- ما هو أكثر شيء كان جدعون يخاف منه :

أ- المديانيون (ع ٢) ب- الرب (ع ٢٢)
ج- أهل المدينة (ع ٢٧) د- أسرته (ع ٢٧)

٤- في أي موقف أظهر جدعون أقوى إيمان عنده :

أ- وهو يعمل في البيت لتهديب الحنطة . ب- وهو يبني مذبحا للرب .
ج- وهو يهدم مذبح البعل الذي بناه أباه . د- وهو يبوق ويدعو الى الحرب

و- وهو يطلب من الملاك تكرار الآية .

٥- كان الرب طويل الأناة مع جدعون وهويطلب تكرار الآية بسبب :

- أ- الرب يعرف ضعف البشر . ب- الرب يعلم الخطر الذى يواجهه جدعون .
- ج- الرب يرى قدرات جدعون الكامنة . د- الرب يشعر بمخاوف جدعون .
- هـ- الرب يعلم قوة إيمان جدعون .

١- فى حياتى الروحية :

- أ- أحاول أن أبقى مختفياً . ب- أسأل الرب أن يعلن لى أرادته .
- ج- بدأت فى تحطيم الأصنام . د- أشعر بقوة عمل الرب فى داخلى .
- هـ- أنتظر تأكيدا من الرب بخصوص ما ينبغى أن أفعل .

٢- أكثر ما أخاف منه :

- أ- الفقر . ب- الفشل . ج- رفض الناس لى . د- أن يصير أقرانى أفضل منى
- ٣- عندما أخطو الى الأمام رغم مخاوفى :

- أ- لا يتركنى الخوف . ب- تنمو شخصيتى (أكبر) ج- أتعثر وأفشل .
- د- يعطينى الرب ما أحتاجه . هـ- لم أمر بهذا الموقف من قبل .

٤- من خبرتى أقول أن الأيمان هو :

- أ- الأطمئنان فى مواجهة المتاعب . ب- الثقة الهادئة فى وجود الله .
- ج- الحب المتزايد لأسرتى وأصدقائى . د- الاستعداد للمخاطرة من أجل الله .
- هـ- التوافق مع إرادة الله . و- التفاؤل الذى لا يهتز أبدا .

٥- أحد جوانب حياتى الذى أحتاج فيه الى علامة من الله :

- أ- مستقبلى . ب- أسرتى . ج- مشكلة عاطفية . د- دراستى . هـ- ...
- ٦- أصعب شىء فى تنفيذ إرادة الله :

- أ- أننى لا أعرف المطلوب منى بالضبط . ب- شرح وتبرير تصرفاتى للآخرين .
- ج- الاختيار بين الاحتمالات المتعددة التى يضعها أمامى الرب .
- د- أن الظروف تفرض على تأجيل تنفيذ إرادة الله بالرغم من أننى أعرفها .

ثانياً: النص التعليمي:

في النصوص التعليمية نبحث أساساً عن الفكرة أو الأفكار الظاهرة في النص. ومن المفيد في النصوص التعليمية تقسيم النص الى أجزاء حسب الأفكار، ونلاحظ تسلسل الأفكار وارتباطها وهل تؤدي فكرة الى فكرة أخرى ..

نلاحظ صيغة الكلام : تساؤل - أمر - صلاة - حوار - تعليم ...

نلاحظ لهجة الكلام : أب يخاطب أولاده - معلم يخاطب تلاميذه - قائد يوجه تابعيه

أسلوب الإقناع الذي يستخدمه النص : تحذير - تهديد - ترغيب - تأنيب ...

نموذج ١٦: خطاب وداعي

أعمال ٢٠ : ١٣-٣٨

الهدف : أن يرتب الشاب أولويات حياته مدركاً أن وجود المسيح كمحور للحياة يحقق له فائدة شاملة ونقية ودائمة .

- ١- لماذا يبدو بولس متعجلاً في السفر ؟ وما أهمية يوم الخمسين ؟
 - ٢- إقرأ الحديث الوداعي للقديس بولس : ما هي النقاط التي تناولها بالترتيب ؟
 - ٣- مما ذكره القديس بولس عن خدمته السالفة في أفسس :
 - ما هي اتجاهاته و أهدافه ؟ (١٩ و ٢٠ و ٢٦ و ٢٧ و ٣٣-٣٥)
 - ما هي الرسالة التحملها للناس ؟ (٢١ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٧)
 - ما هي أساليبه في الخدمة ؟ (٢٠ و ٢١ و ٢٥ و ٣١ و ٣٤ و ٣٥)
 - ما هي الصعوبات التي قابلها ؟ (١٩)
 - ٤- أعد كتابة عدد ٢٤ بكلماتك انت كما فهمته ثم أقرأ ما كتبتة ما الذي يهتم به بولس وما الذي لا يهتم به ، وماذا عن مستقبله ؟
- ← لماذا كل هذا الحماس (التوتر!)، أليست الخدمة للرب، هو يتمها وهو يرسل فعله لحصاده الكثير، أم أن المفروض أن أحمل هم هذا الحصاد بمفردي !؟

٥- ماهى المخاطر التى يتوقعها بولس لكنيسة أفسس ؟ وماهى النصيحة التى أقرحها لمواجهة هذه المخاطر ؟

٦- فى رعاية من يترك بولس الكنيسة ؟ الخدام أم الله ؟!

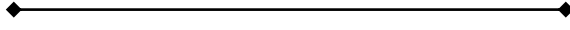
٧- رتب أولويات الحياة بالنسبة لبعض من تعرفهم من الشباب :

الدراسة - الهوايات- تنمية العلاقات مع الله - المتعة - كسب اصفاء جدد - ممارسة دور فى الكنيسة - الرياضة - البحث عن شريك الحياة- علاقات عاطفية - البحث عن عمل- تنمية الثقافة - مشاهدة التلفزيون - زيادة الدخل - لا أعرف

٨- وما هى أولويات حياتى أنا ؟!

٩- كيف أرتبها ؟ و هل يتحتم أن ألغى منها بعض الأشياء ؟ مثل ماذا ؟

١٠- كيف نوجه نظر من نخدمهم الى تعديل أولويات حياتهم ؟



نموذج ١٧ : مثل الزارع مرقس ٤ : ٢-٢٠

الهدف : أن يحاول الشاب اكتشاف السبب الذى يعطل نمو كلمة الله فى داخله

أقرأ النص مرتين ثم أفتح الحوار ...

١- كم نوعا من الزرع ذكر فى هذا المثل ؟

استخدم سبورة لعمل مقارنة بين الحالات من حيث :

- | | |
|--|-------------------------------|
| أ- أسلوب الزراعة . | ج- نتيجة الزراعة . |
| ب- استجابة الأرض . | د- درجة نمو النبات . |
| هـ- الوقت من البذر حتى النهاية . | ز- التفسير الذى قدمه المسيح . |
| و- المعوقات التى عطلت النمو . | ح- كمية الثمر . |
| ط- نوع الثمر . (غير مذكور ، لأن ثمر كل إنسان يختلف عن الآخر) | |
| ى- النسبة المئوية للنجاح والمقبولة عند الله . | |
| ك- النسبة المئوية للثمر المقبولة عند الله . (قارن نسبة النجاح فى أية دراسة) | |
| ل- ما الذى ذكر أولاً (٣ حالات فشل ثم نجاح) ؟ | |

م- أى الحالات أخذت وقتاً أطول ؟

٢- الى من يتوجه التعليم الموجود فى هذا المثل ؟

(قارن البداية : أسمعوا .. والخاتمة : من له أذنان)

٣- قد يبدو لأول وهلة من عدد ١٣ أن المعلم يعتمد ألا يفهم الناس ، وأن هناك أسراراً لا يعلنها إلا للمقربين منه ، وهو ما لا يتفق مع روح الإنجيل بصفة عامة. لكن كان الرب يورد الأمثلة للتوضيح وليس للتصعيب، وأغلب الأمثال كان السامعين يفهمونه مباشرة (أنظر مثل الكرامين الأرياء)، والذين لم يفهموا، لم يريدوا أن يفهموا، أستخرج الدليل على صحة أو خطأ هذه العبارة . ويتأكد هذا من مقارنة نص المثل في متى ١٣ . إن شرط الاستيعاب هو وجود الرغبة في الفهم (قلوبهم ليست غليظة) بمعنى أنهم لا يتمسكون بوجهة نظر مسبقة.

٤- كيف يمكن للعدو أن ينزع الكلمة من القلب ؟ بالنسيان ، الأنشغال بالتفاهات ..

٥- فى رأيك ، هل الضيقات والأضطهادات تثبت الأئسان فى الأيمان ، أم تهز ثقته فى عناية الله ؟ أذكر السبب فى كل حالة .

٦- ما الذى جعل الحالة الثالثة بلا ثمر ؟ أعط مثلاً لهموم العالم / غرور الغنى / الشهوات، وو ضح فى كل حالة لماذا تختنق الكلمة فتصير بلا ثمر .

٧- فى تصورك ، ما هى مواصفات الأرض الجيدة ؟ وما هى مواصفات الفكر و الوجدان (القلب) المستعد للتفاعل مع وصية الله ؟

٨- لو صنفت نفسى ، فى أية مجموعة أضعها ؟

٩- فى حياتك ، من هو الزارع ؟ وما هى الثمار ؟ وما هى نسبتك فى الأثمار !؟

للخادم: ملاحظات على مثل الزارع:

١- التدرج فى النمو والتدرج فى الثمر.

٢- ذكر الزراعات الفاشلة أولاً ثم الناجحة. نسبة الزراعة الناجحة ٢٥ %

٣- النهاية الصغرى للنجاح (للثمر) ٣٠ % (ضعيف جداً فى الجامعة)

٤- تدرج فى سرعة الفشل: الطيور .. حالاً - الثانى .. أياماً - الثالث وقتاً أطول

ثالثاً: النص الشعري:

هنا يبحث الدارس أساساً عن المشاعر التي تسود النص، وأحياناً يبدأ النص بشعور معين ثم يتغير. فمثلاً نقرأ في المزمور المرئم حزيناً يستغيث بالرب ويطلب معونته في الضيق وفي آخر المزمور تجده فرحاً لأن الرب استجاب له وخلصه من ضيقته.

نموذج ١٨: أيوب أصحاب ٩

إقرأ النص مع المجموعة مرتين ثم أدر الحوار مستخدماً الأسئلة التالية:

- ١- ما هي الصفات التي ينسبها أيوب الى الله؟
- ٢- ما هي الإنفعالات التي عبر عنها أيوب؟ وكيف رأى موقف الله منه؟
- ٣- هل تشعر أن هناك حاجزاً يمنع أيوب عن الإنطلاق في الحديث مع الله؟
- ٤- ماذا يريد أيوب؟
- ٥- هل مررت بمواقف أشعرتك أن الله يتصيد أخطاء البشر؟
- ٦- وما تعليقك على هذا الشعور؟
- ٧- أثناء التجربة هل أحتمل بشكر؟ أم بتمرد؟ أم بدهشة أن هذا يحدث لي أنا؟
- ٨- "الله مخيف لا يدنى منه" ، علق على هذه العبارة.

نموذج ١٩: مزمور ١٠٣

إقرأ النص مع المجموعة مرتين ثم أدر الحوار مستخدماً هذه الأسئلة

- ١- عرّف البركة كما تفهمها مما قرأت أو سمعت من الكتاب المقدس.
- ٢- كيف يمكن للإنسان أن يبارك الرب بكل كيانه؟
- ٣- لأي أسباب يبارك داود الرب؟
- ٤- ما هي الصفات الأخرى في تعاملات الله مع البشر والتي تجعلهم يباركونه؟
- ٥- كيف تعامل الله مع خطايانا؟ ولماذا؟
- ٦- ما المقصود بعبارة "أعمال الله"؟
- ٧- كيف ستلبي نداء الخليقة لمشاركتها في تسبيح الله؟
- ٨- اقترح عنواناً للمزمور.

رابعاً: دراسة نص أو أكثر لتوضيح مشكلتة تمس الشباب

نموذج ٢٠: عن الصداقة

الهدف : أن أستكشف عمق وحقيقة صداقاتى .

مدخل: ١٠ دقائق: وزع نسخة لكل شاب/شابة وأطلب منهم أن يجيبوا على:
أكتب أسماء ثلاثة أشخاص (خارج أسرتك) تتعامل معهم أكثر من باقى الناس

١-

٢-

٣-

أكمل العبارات الآتية :

- عندما أحتاج الى من يقرضنى نقودا دون أن يسأل عن السبب أذهب الى
- عندما أحتار فى اتخاذ قرار مهم وأريد من أتحدث إليه أذهب الى
- عندما أمر بمشكلة روحية وأريد من يسمعنى ويفهمنى أذهب الى
- عندما أصطدم مع أسرتى وأحتاج الى من يهون على أذهب الى
- عندما أشعر أننى متضايق جدا وأحتاج الى من يفرشنى أذهب الى
- عندما تحدث أزمة بعد منتصف الليل وأحتاج الى أن أوقظ أحدا ليساعدنى أتصل ...

مما سبق توصلت الى أن: فى الأزمات الحقيقية، اصدقاى الحقيقين هم :

الصديق الحقيقى هو الذى :

١-

٢-

٣-

يقرأ الخادم مع المجموعة: أع ٤ : ٣٦-٣٧ ثم يذكر باختصار ما حدث عندما تشتت

المسيحيون بعد أستشهاد أسطفانوس،

ثم يقرأ الخادم معهم أع ١١ : ٢١-٢٤

١- مما قرأته ، ما أكثر ما يعجبك فى برنابا (أختَر نقطة أو أكثر) :

- الكرم : باع حقلا ووضع ثمنه تحت أرجل الرسل.
- الفرح : عندما رأى ثمار النعمة كان مبتهجا.
- التشجيع : شجع المؤمنين أن يبقوا مخلصين للرب.
- الروحانية : كان باراً مموهاً من الروح القدس.
- الغيرة : الحماس لضم عدد كبير الى الكنيسة.

٢- في رأيك لماذا أختار المسيحيون برنامجاً لأرساله الى أنطاكية :

- أ- كان له أصدقاء في أنطاكية . ب- كان الوحيد الذي يمكنه السفر .
ج- كان بارعاً في تدبير الخدمة . د- كانت له موهبة تشجيع من يحتاجون.

٣- ماذا فعل برنامجاً للمسيحيين في أنطاكية :

أنفق أموالاً كثيرة عليهم	نعم	لا
بنى نفوسهم بناءاً جديداً	نعم	لا
أستمع الى احتياجاتهم	نعم	لا
علمهم كيف يزيدوا من المنضمين الى الكنيسة	نعم	لا
شجعهم على الاستمرار في التمسك بالأيمان نعم	لا	

٤- أعطى برنامجاً اللقب " أبن التثبيت "

في رأيك لماذا كان هذا اللقب مناسباً ؟

٥- بخصوص صداقاتي ، فأنا عادة : (ضع علامة على موقفك)

- أكون صداقات جديدة بسرعة _____ في وقت طويل
أغير أصدقائي باستمرار _____ لا أغيرهم أبداً
أخاصم مع أصدقائي بسهولة _____ نادراً ما أخاصم
في أوقات المشاكل أتصل بأصدقائي بدون تكليف _____ أخجل أن أتصل بأحد

٦- في أوقات الأزمات أتجه الى :

- # أب أعتزافي # والدي # والدي # أخي # أختي
صديق معين # أحد الخدام # أحد المدرسين # أواجهها وحدي # أصلي

٧- عندما يكون أحد أصدقائي في مشكلة ، فأنا :

أستمع إليه - أكتف أسراره - أساعده - أوصله الى من يساعده - أصلى من أجله -
أفرشه - أحكى له عن مشاكلي - أتجاهله -
.....

٨- في حياتي شخص يستحق جائزة برنابا للتشجيع والمساعدة ، وهو دائما يقف

بجوارى ويشعرنى بالرضا عن نفسى ، هذا الشخص هو

٩- أفضل ما في هذه الثلة :

العلاقات المتينة - الأوقات المرححة التي نقضيها معا - نذاكر جيدا معا

نحمل هموم بعضنا البعض - الأحساس أننى لست وحيداً -

١٠- أتمنى أن يكون فى شلتى ، قدر أكبر من :

المرح - الروحانية - الثقافة - التفاهم - الهدوء - التفوق الدراسى -



نموذج ٢١: ثقتى فى المسيح

الهدف: بناء الثقة أن المسيح قادر على إصلاح عيوبى التي أعجز عن إصلاحها ،
ويمكن الوصول إلى أن تغيير نفوسنا مستحيل بدون عمل الروح فى داخلنا.

مدخل :

ما هي مزاياك : (تكتب السمات التالية على السبورة)

الثقة فى النفس - الجاذبية - سرعة البديهة - الذكاء - دقة الملاحظة - خفة الدم -
الأناقة - الصبر - قوة الشخصية - التفوق الدراسى - اختيار الأصدقاء -

ما هي عيوبك :

الخوف من المستقبل - العصبية - سرعة الأنفعال - صداقات غير مناسبة -
الأرتباك عند مقابلة مشكلة - القلق - عدم التركيز - سوء استخدام الوقت -

ما هي أهم مشكلة تقابلك :

تنظيم المذاكرة - التفاهم مع والدى أو والدتى - أرضاء المدرسين - تكوين الصداقات

- الاحتفاظ بالصداقات - السرحان فى الدراسة وفي الصلاة -

السبب الرئيسي في أغلب المشاكل :

خارجي : بسبب الآخرين ، الظروف ، (مثال: أحد المدرسين متعنت معي)
داخلي : بسبب طبيعتي ، أو طريقتي في الكلام ، أو أسلوبى فى التعامل (مثال:
الخبجل من الجنس الآخر)

أى المشاكل يكون أصلحها أسهل ، ولماذا ؟

الخارجية : صعبة لأنى لا أستطيع السيطرة على أسبابها

سهلة لأننى أستطيع احتواء الآخرين

الداخلية : صعبة لأننى لا أفهم نفسى جيدا

سهلة لأنه من الممكن تغيير طباعى أو أسلوبى

قسم الشباب الى جماعات من ٣ - ٥ أفراد - أعط كل فرد ورقة وقلم . كل مجموعة
تقرأ أحد الآيات التالية :

- بطرس الأولى ١ : ٥ - يوحنا الأولى ٥ : ١٣ - فيلبي ١ : ٦

- روميه ٨ : ٣٨ و ٣٩ - كورنثوس الثانية ٣ : ٤ و ٥

أطلب من كل مجموعة أن تقرأ الآية ثم يكتبها كل واحد كما فهمها بشرط ألا يستخدم
أى لفظ من الموجود فى الآية الأصلية . ثم يكتب الذى أستقاده لنفسه من هذه الآية .

أعط كل مجموعة ١٥ دقيقة ثم تتضمن المجموعات ونسمع من كل مجموعة فردا
ويكتب ما يقال على السبورة. أعط وقتاً للتعليق ، ثم أربط ما دار بهدف :

١- أن فى داخلنا أمور كثيرة تتعبنا .

٢- أننا كثيرا ما نفعل أشياء دون أن نريد فعلها ورغم أننا نعلم أنها خطأ

٣- أن القوة الوحيدة القادرة على تغيير داخلنا هى قوة المسيح .

٤- أن المسيح لن يغيرنى إذا لم أكن أريد ذلك .

أطرح سؤالا : كيف ينشط عمل الروح القدس (روح المسيح) فىنا ؟ :

بمجرد الأيمان - بالصلاة المتكررة - بالتناول من الجسد والدم المقدسين - بقراءة
الكتاب المقدس - بالتدرب الروحية -

أو أطرح الآتى :

- أنا أتمسك بالمسيح لأنه قادر وقوى
- أنا أتمسك بالمسيح لأنه محب وسيعطيني ما أريد
- أنا أتمسك بالمسيح لأنه طريقي الوحيد للتغير الى الأفضل
- أنا أتمسك بالمسيح لأنه سيعطيني ، فقط لو عرفت ما أريده من المهم أن تعطى فرصة للصلاة الخاصة قبل الختام .

طرق للدراسة المتقدمة

مناسبة لمؤتمرات الخدام بشرط أن يؤخذ وقت كاف قبل المؤتمر للإعداد الجيد

خامساً: عرض سفر كامل:

ويستحسن البدء بسفر صغير مثل: راعوث- هوشع - .. بشرط أن يعطى وقت كاف للمشاركين للقراءة وتجميع الأسئلة، وتقديم خلفية تاريخية وجغرافية للسفر

سادساً : دراسة شخصية :

مثل : إبراهيم - داود الملك - أرميا النبي

تجميع كل النصوص المرتبطة بالشخصية، ودراستها بشكل متخصص: أصلها - علاقاتها بالله وبالناس- ظروفها التاريخية والحضارية - دورها في التدبير الإلهي...

سابعاً : دراسة كلمة معينة :

باستخدام فهرس الكتاب المقدس تجمع كل النصوص التي ترد فيها الكلمة ودراستها بشكل متعمق مع استخدام عدة ترجمات للكتاب المقدس، والرجوع الى المراجع المتخصصة وقواميس الكتاب العبرية واليونانية (بدأ بيت الكلمة دراسات رائدة في هذا المجال، واصلاته متاحة في المكتبات المسيحية)

ثامناً: دراسة مفهوم معين:

مثل : الخلاص - التبشير - الجهاد الروحي- وينطبق عليه ما قيل عن دراسة الكلمة. لذا نرى أهمية أن تحرص كل كنيسة على توفير مكتبة من المراجع الأساسية لدراسة الكتاب: قواميس - أطالس - تقاسير - دوائر معارف -

دراسات مناسبة للخدام والخدامات

مثال ٢٢: حجي ١: ١ - ٢: ٤

الهدف: مواجهة هذا الشعور الذي يغلب على كثير من الخدام أنه لا فائدة مما نفعل، لتحديد أسباب المشكلة وكيف يقدم لنا النص الإلهي الحل.

< قبل قراءة النص، يقدم القائد خلفية تاريخية مختصرة: بعد نحو ٧٠ سنة في السبي سمح ملك فارس لليهود بالعودة كما سمح لهم ببناء الهيكل بل وأمدهم بالمواد اللازمة للبناء؛ فعاد جزء منهم بقيادة زربابل الى يهوذا، وفي فورة حماسهم بالعودة بنوا مذبح المحرقة، ولكن لأسباب داخلية فضلاً عن مضايقات الجيران؛ توقفوا عن إستكمال بناء الهيكل الذي كان قد دمر تماماً، واستمر هذا التوقف نحو ٢٠ سنة.

< إقرأ النص

- ١- ما هي المعاناة التي كان يمر بها الشعب من الناحية المادية ؟
- ٢- ما أسباب هذا الضيق الإقتصادي ؟
- ٣- ما هي الحجة التي قدمها الناس ليبرروا عدم إهتمامهم بإستئناف البناء ؟
- ٤- هل أشعر أحيانا ، أنني أبذل جهداً كبيراً ولا أحقق إلا قليلا ؟ أنكر مثالا؟
- ٥- كيف أعلل هذا الشعور ؟ ٦- هل أبرر أحيانا بأن هذه هي إرادة الله ؟
- ٧- ما هي إرادة الله كما يعلنها على فم النبي " حجي " ؟
- ٨- لماذا إبتعد الرب عن شعبه ؟
- ٩- هل أشعر أحيانا أن هناك تعارض بين كيانى الشخصي والخدمة التي أنا مكلف بها ؟ مثلاً: (أ) وقتى يضيع فى مهاترات إدارية.
(ب) الناس لا يقدرّون ما أبذله من تعب.
(ج) كلما بذلت أكثر إحترام الناس لى لا يزيد.
(د) يغيبظنى سوى تدخل من لا يفهم فى الخدمة.

<< إقرأ حجي ٢: ١٨ و١٩

١٠- ما هو شرط البركة ؟

١١- متى يبارك الرب؟ في بداية العمل، أم بعد إنتهاؤه كمكافأة على الإنجاز؟

١٢- ما المقصود بـ " إجعلوا قلبكم "؟ وكيف يمكن تنفيذ هذا؟

<< إقرأ حجي ٢: ٣ و٢

نسمع كثيراً " أن الخدمة أيام زمان كانت قوية و فعالة" ، ومهما فعلنا فلن نصل الى مستوى أيام زمان " ما تعليقك على هذا الكلام !!

مدخل آخر: يمكن تقديم هذا الدرس لاجتماع العائلات ويكون المدخل هو عمل مقارنة على السبورة بين أسعار الأشياء الآن ومنذ ٢٠ سنة: مثل سعر البنزين - كيلو اللحم- الخبز وكيف يشعر الناس الآن بقلّة البركة في النقود.

ثم يبدأ الخادم بقراءة النص ...

ويناقش مع المجموعة مظاهر انعدام البركة في أيام حجي. وينتقل الى سبب انعدام

البركة وقتها، وما العلاج الذي قدمه الرب؟ الى أي مدى يصلح هذا العلاج الآن؟.

وما هي التصرفات التي يمكن أن نتغلب بها على هذا الشعور السائد عند كثيرين "أنه

لا جدوى" أو كما يقولون "مافيش فايده"!



مثال ٢٣: نحميا ١

الهدف : مراجعة حياتي في الخدمة مقارنة بالبدايات .

ما هي المعلومات التي وصلت الى نحميا؟ و بواسطة من؟ على أي شيء بكى؟

لماذا هذا الحزن الشديد؟ لماذا لا يقول لنفسه " اللي فات مات "؟!

من صلاة نحميا ، ما هي الصفات التي ينسبها لله؟ ماذا قرر نحميا أن يفعل؟

إذا إعتبرت أورشليم هي نفسي ، فما الذي أراه مهدما فيها؟

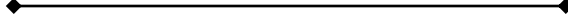
إذا إعتبرت أورشليم هي خدمتي ، فما الذي أراه مهدما فيها؟

قارن بين ماضى الخدمة و حاضرها من ناحية الجو العام للخدمة !

قارن بين بداياتك في الحياة الروحية و الآن !

ما هو أكثر ما يحزنك من أمور خدمتك؟

نسب نحماً الخطأ الى نفسه (ع ٧) ، ما هو نصيبي من المسؤولية عن ضعف الخدمة ، وما هو تأثير الظروف التي أعيش فيها ؟
صلى نحماً ثم قرر أن يتحرك ، ماذا أستطيع أنا أن أفعل لإعادة بناء ما تهدم ؟



مثال ٢٤ : الجسد الواحد : أفسس ٤ : ١-١٦

مدخل: ومن خلال ما تشاهده من تصرفات زملائك في الخدمة، ما هو التصرف الذي تعتبره منتهى النضج، وما هو التصرف الذي تعتبره منتهى الطفولة ؟
<< اقرأ النص مرتين بتركيز مصليا في صمت أن يعطيك الروح إرشادا للفهم أبداً المناقشة مستخدماً الأسئلة التالية (أضف أو احذف منها ما تراه مناسباً) :

- ١- من قراءتك للنص، حاول أن تستنتج ما هي المشكلة التي كان يعاني منها القديس بولس مع أعضاء كنيسة أفسس .
- ٢- ما هي مواصفات السلوك الذي يتناسب مع الدعوة التي دعى إليها أهل أفسس ؟
- ٣- وكيف تؤدي كل من هذه الصفات الى وحدانية الكنيسة ؟
- ٤- الله أب للكل - الله خالق للكل - الله ديان للكل ... " أن ننظر الى الله كأب لنا يضيف الى وحدتنا و يعمقها " ، ما تعليقك على هذا ؟
- ٥- ما هي المواهب المذكورة ، و ما هي الوظيفة الخاصة بكل موهبة مذكورة ؟
- ٦- مواهب متباينة ، كيف يؤدي هذا الى الوحدة ؟ و هل يؤدي هذا التباين أحيانا الى التصادم بين الآراء المختلفة ؟ و كيف يمكن توظيف التباين لبناء الخدمة ؟
- ٧- من الصفات الخمس المذكورة في عدد ٢ أيها تحتاج الى أن تنميه في نفسك ؟
- ٨- و الآن راجع في ذهنك الخدام والخدامات الذين تعرفهم في الكنيسة، من منهم تعتبره مثلاً أو قدوة لك في :

المحبة	الوداعة
الطهارة	الابتكار
الأحتمال.....	النشاط

مثال ٢٥ : دراسة خدمة القديس بولس (الرحلة التبشيرية الأولى)

الهدف: التعريف بالأماكن والأزمنة والمحتوى الذي شملته خدمة القديس بولس. وسيكون مفيداً تقديم خريطة يوضع عليها ملخص الأحداث والشواهد وبعض الرسوم ويحرص الخادم على نسج قصة الرحلة برسائل البولس



١٣- كيف تدرب الشباب على الخلوة والتأمل

من المؤكد عبر الخبرة الكنسية والآبائية أن الخلوة والتأمل شئ أساسي للنمو الروحي. ففي الخلوة تهدأ النفس ويراجع الإنسان حياته ويعيد إكتشاف نفسه، ومن المجرب أن كلمات الإنجيل تحمل قوة كاشفة للنفس لا تتوفر في أي كتاب آخر. والنماذج التالية تم استخدامها في مؤتمرات للشباب والخدام وكانت الإستجابة لها عالية. والهدف منها هو أن يتجنب الشاب ضياع فترة الخلوة في السرحان والشعور بالملل. ومن الممكن تطبيقها في مجموعات صغيرة من ٣ الى ٥ أفراد لتشجيع الشاب وكسر حدة البداية بالنسبة له قبل أن تستخدم بشكل فردي.

الهدف : التدرب على التأمل فى عبارات الكتاب المقدس وأكتشاف العطايا الثمينة الكامنة فيها. وفيما يلي ٤ نماذج للتدريب تؤهل الشاب لممارسة الخلوة الفردية

أولاً- التأمل والمشاركة

- ينقسم الشباب الى مجموعات صغيرة من ٤-٨ افراد على الأكثر
- يقرأ الجميع الآية المحددة مرتين على الأقل
- يكتب كل منهم الآية مرة أخرى بشرط عدم استخدام أى لفظ من الآية الأصلية
- يقرأ كل ما كتبه ويناقش الجميع ما كتبه
- اذا سمح الوقت يطلب من كل شاب أن يكتب ماذا تعنى هذه الآية لحياته
- ثم يقرأ ما كتبه ويناقشه مع باقى افراد المجموعة

نصوص مناسبة لهذه الطريقة :

- ١- روميه ٨ : ١-١٩ (يختار آية أو اثنتين) روميه ١٢ : ١-٢
- ٢- أفسس ٣ : ١٦-١٩ (أغلب آيات رسالة أفسس مناسبة للاختيار)
- ٣- فيلبى ١ : ٢٧-٣٠ و ٢ : ١-١٣ و ٤ : ٤-١٣
- ٤- تيموثاوس الثانية ٢ : ١-٥ و ١٤ و ١٥
- ٥- يعقوب ١ : ٢-٤ بطرس الأولى ٢ : ١-١٠
- ٦- متى ٥ : ٣-١٦ ٩- يوحنا ١٥ : ٩-٢١

١٠- النمو في الطاعة إقرأ بتركيز من سفر الخروج ٢٠ : ١-١٢

وزع هذه الورقة وأعط نفسك درجة من ١٠ على مدى تطابق حياتك مع هذا الموقف

١- لا يكن لك آلهة أخرى أمامي

لقد أعطيت الله المكان الأول في حياتي، فهو عندي أهم من الشهرة والأصدقاء والمال والكرامة والأنتصار في أية منافسة، وأية علاقة يمكن أن تشغلني عنه. كل شيء في حياتي سلمته للرب؛ وفتي، أولوياتي، تمييزي للأمر وأسلوب حياتي

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٢- لا تصنع لك تمثالاً... و لا صورة

أنا أو من بالله الذي أعلن ذاته في يسوع المسيح وفي الكنيسة وفي الإنجيل، وأؤمن بما يقوله الله عن نفسه، حتى وأن شعرت أحياناً أنه يطلب مني أكثر مما أحتمل ، ولا أحاول أن أخفف مما يطلبه الله مني من حيث طاعة الوصايا والعبادة اليومية

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٣- لا تنطق بأسم الرب ألهك باطلاً

عندما أستخدم أسم الله أو إسم يسوع المسيح ، أستخدمه بحرص و شرف و إحترام و حب ، و لا أستخدم الحلفان أو اللغات أبدأ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٤- أذكر يوم السبت لتقدسه

أخصص دائماً وقتاً للرب لكي أعطي لنفسي الفرصة لسماع كلماته من خلال مشاركتي في العبادة و التسابيح ، و أجعل للرب نصيباً دائماً من وقت أجازتي

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٥- أكرم أبائك و أمك

أنا أحترم والديّ، وأعترف بسلطانهما على أنه معطى من الله حتى عندما نختلف أحاول دائماً أن أخفف عنهما ثقل المسؤولية ، و أعبر باستمرار عن تقديري لهما.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

تعطى فرصة للشباب لمن يريد أن يشرك المجموعة فيما كتبه ثم يفتح الخادم مناقشة

١١- النمو في المحبة

اقرأ بتركيز من رسالة كورنثوس الأولى ١٣ : ٤-٧

وزع هذه الورقة وأعط نفسك درجة من ١٠ على مدى تطابق حياتك مع هذا الموقف

١- المحبة تتأني

أنا أحتفظ بسلامي حتى عندما " يستقصدني " أحدهم ، أنا مبطء في الغضب مع الذين أحبهم ، ونادراً ما " أزعق " أو أفقد أعصابي

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٢- المحبة ترفق

أحاول جاهداً أن "أراعي" من حولي ، و مستعد دائماً لتقديم وقتي و أهتمامي لمن يحتاجني ، أنا "جاهز" باستمرار لمساندة و بناء الآخرين

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٣- المحبة لا تتفاخر و لا تنتفخ

أعرف حدودي و لا أتجاوزها ، و لا أطلب أن أعامل معاملة خاصة أو مكانة متميزة حتى أوافق على التعاون مع المجموعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٤- المحبة لا تحسد

لا أتضايق عندما يحقق الآخرون إنجازاً أحسن مني ، حتى و لو نال مكانة أفضل من لا يستحقها. أنا لا أخشى الموهوبين وعندما يتجاهلونني لا "أفش غلّي" في من حولي.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٥- المحبة لا تفرح بالأثم

عندما يتأكد للجميع أن أحدهم مخطيء ، أتجنب الشعور بالرضا عن النفس ، ولا أشعر أبداً بالسرور عندما يفشل أحدهم ، حتى ولو أدى هذا الفشل الى أظهارى بمظهر طيب ، بل عندما يخطيء شخص ما أشجعه و لا أؤنبه (مش قلت لك لو كنت سمعت كلامي)

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

تعطى فرصة للشباب لمن يريد أن يشرك المجموعة فيما كتبه ثم يفتح الخادم مناقشة

١٢- النمو في الشركة

إقرأ بتركيز من رسالة روميه ١٢: ٩-٢١

وزع هذه الورقة وأعط نفسك درجة من ١٠ على مدى تطابق حياتك مع هذا الموقف

١- المحبة فلتكن بلا رياء

أكتشف باستمرار أن إلتزامى وولائى تجاه أصدقائى فى المسيح أكثر من إرتباطى بأى إنسان آخر، وأزداد وعياً بمميزاتهم أكثر من الجوانب الطيبة فى نفسى

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٢- غير متكاسلين فى الإجتهاد

أنا مملوء بالحماس و الرغبة فى أن أفعل أى شىء لأجل المسيح لأن قلبى يفيض بالمحبة نحوه ، و عندما أقوم بعمل خاص بالخدمة أتفانى فيه و لا أستسلم بسهولة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٣- فرحين فى الرجاء ، صابرين فى الضيق

لا تستطيع المشاكل أن تهبطنى بسهولة ، بل أضعها بين يدى المسيح فى الصلاة ، و أجد دائماً أن المسيح يساعدى ، فيعطينى الثقة و الرجاء و الصبر ، بل و الفرح وسط الضيق

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٤- غير مهتمين بالأمر العالیه بل منقادين الى المتضعين

أتعلم أن أختلط مع الأقل منى سنا أو علما أو مستوى أجتماعيا ، وأعتقد أنني أجدل المسيح مسرورا بهذا السلوك مهما أنتقد البعض تصرفاتى

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٥- لا يغلبك الشر بل إغلب الشر بالخير

يوجد شر كثير فى العالم ، و لكنى لا أتركه يتغلب على أفضل ما فى ، بل أحاول أن أهزم الشر ، عندما أقابله ، بالحب و المعاملة الطيبة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

يعطى الخادم فرصة للشباب لمن يريد أن يشرك المجموعة فيما كتبه ثم يفتح الخادم مناقشة من خلال ما قيل . قد يستخدم هذا المدخل كموضوع مستقل .

الخلوة الفردية

يعلّمنا رب المجد يسوع المسيح واختبارات الآباء أنه من الضروري للحياة الروحية النامية أن يخصص الإنسان لنفسه أوقاتاً للهدوء والسكينة والخلوة، لهذا يخصص وقت للخلوة في المؤتمرات بهدف إتاحة الفرصة لتذوق هذه الخبرة الروحية الثمينة. ومن المفيد أن يقدم للشباب مادة من الكتاب المقدس لتكون دليلاً لتفكيره ومشاعره بدلاً من هيام العقل في مسارب متعددة فلا تحقق الخلوة هدفها وهو مراجعة النفس والتدقيق في حياتها. وعن اختبار يفضل أن يكون مع الشاب قلماً وورقة لتدوين خواطره إذا أحب. وهنا نورد بعض النماذج المجربة لمادة تناسب وقت الخلوة:

١- صديق نصف الليل:

إقرأ من إنجيل لوقا ١١ : ٥-٩ ... تأمل في النص

ضع نفسك في مكان صاحب البيت ، ، هل اختبرت في حياتك مثل هذا الموقف ؟ أن تطلب مساعدتك في وقت غير مناسب لك؟

ضع نفسك في مكان الطارق، هل اختبرت في حياتك مثل هذا الموقف، أن تحتاج بشدة الى المساعدة حتى أنك تضطر الى اللجوء الى الآخرين في وقت محرج؟

أي احتياجات تتقصدك وتعلم أنها موجودة عند المسيح ؟

ما هي الأسباب التي تجعلني اتكاسل في الصلاة؟

قدم صلاة هادئة حول ما تأملت فيه.

٢- غسل الأرجل :

إقرأ من إنجيل يوحنا ١٣ : ١-١٧

ما هو مفهوم الإلتضاع في رأيك؟

لماذا اعتذر بطرس عن غسل رجليه ولماذا أصر السيد المسيح؟

من ينبغي أن أغسل رجليه ، الأحباء فقط ، المخلصون لي أم الجميع؟

هل لغسل الأرجل وقت معين أم في كل وقت؟

هل يرد على ذهنك الآن شخص ما كان يجب أن تغسل رجليه ولم تفعل؟
هل ترى في ما قرأت اتجاهًا جديدًا يجب أن تلتفت إليه في حياتك؟
قدم صلاة هادئة حول ما تأملت فيه.

٣- يارب لماذا تقف بعيداً؟

اقرأ كل نص مرتين على الأقل ثم تأمل فيه من خلال واقع حياتك. وقد يكون من المفيد كتابة النص أمام شاهده لتزيد فرصة الفهم.

مزمور ١٠: ١-٢

تكلم يارب فان عبدك سامع:

أرميا ٢٩: ١٣

أمثال ٨: ١٧

يعقوب ٤: ٨

أمثال ٨: ٣٥

قدم صلاة هادئة حول ما تأملت فيه.

٤- الى متى يارب تنساني؟

اقرأ كل نص مرتين على الأقل ثم تأمل فيه من خلال واقع حياتك.

مزمور ١٣: ١-٢

تكلم يارب فان عبدك سامع:

اشعيا ٤٣: ١-٢

مزمور ٩١: ١٠-١٢

متى ٧: ٩-١١

قدم صلاة هادئة حول ما تأملت فيه.

٥- يارب علمنا أن نصلي:

اقرأ كل نص مرتين على الأقل ثم تأمل فيه من خلال واقع حياتك.

▪ ١ صموئيل ٢: ١٠

▪ لوقا ١١: ١

▪ لوقا ١١: ٢

▪ رومية ٨: ٢٦

- متى ٦: ٥-٦
- متى ٦: ٧-٨
- لوقا ١٨: ١
- كولوسي ٣: ١٦

قدم صلاة هادئة حول ما تأملت فيه.

٦- يارب أين الطريق؟

اقرأ كل نص مرتين على الأقل ثم تأمل فيه من خلال واقع حياتك.

أ- مزمور ١١٩: ١٧٦ ب- اشعيا ٥٣: ٦

تكلم يارب فان عبدك سامع:

أ- يوحنا ١٤: ٦ ب- يوحنا ١٠: ٩ ج- يوحنا ٨: ١٢

قدم صلاة هادئة حول ما تأملت فيه.

٧- ثقل المسؤولية

اقرأ أرميا ٢٠: ٧-١٣

١- هل يجعلني إرتباطي بالكنيسة أحياناً أتخذ قرارات يراها الآخرون غير منطقية؟

٢- هل أشعر أحياناً بأنني "صرت للضحك طول النهار"؟

٣- متى ينتابك هذا الشعور؟

٤- هل أشعر أحياناً في الحياة أنني أتحمل ثقلاً بلا ذنب؟

٥- هل تراودني الرغبة في الهروب من المسؤولية؟

٦- لم يستطع أرميا أن يتوقف عن الخدمة .. فماذا عني أنا؟

٧- لماذا يسمح الله بالمتاعب في طريقي؟

٨- لماذا استمر إذن رغم كل المصاعب؟

٩- كيف اتأكد أن الله سيسانديني؟

قدم صلاة هادئة حول ما تأملت فيه.

في الصفحات التالية ستجد بعض الإختبارات النفسية معدة بواسطة متخصصين على

مستوى عال وجربت في بعض المؤتمرات كمدخل للخلوة وسنقدم هنا مثالين :

٨- هل تملك الإفراز في التعامل مع الناس؟! (للشباب والخريجين)

١- هل حدث أن أحببت شخصاً ، كنت لا تميل إليه عندما قابلته لأول مرة :

(أ) أحياناً. (ب) غالباً. (ج) أبداً.

٢- أجب بـ " نعم " أو " لا " على كل من الصفات التالية : هل يمكن أن تحكم

بوجودها في شخص عندما تراه لأول مرة ، و قبل أن تتحدث إليه:

(أ) النظافة والترتيب. (ب) الذكاء. (ج) الأمانة.

(د) المرح. (هـ) قوة الإرادة. (و) الجاذبية.

٣- هل تستطيع أو لا تستطيع أن تلاحظ السمات الآتية في شخص تراه لأول مرة :

(أ) الصوت. (ب) العينين. (ج) تعبيرات الوجه. (د) تفاصيل الثياب.

(٤) عندما تشتري هدية لصديق عزيز :

(أ) تشتري شيئاً تحبه أنت. (ب) تشتري قد لا تحبه و لكن تعلم أنه سيسر صديقك.

(ج) تشتري شيئاً تعلم أن صديقك يحتاج إليه.

(٥) تعطي وقتاً واهتماماً لكي تحنفي بـ :

(أ) أصدقائك. (ب) شخص لديك عنده مصلحة. (ب) أفراد الأسرة المهمين.

٦- هل توافق أو لا توافق على كل من العبارات الآتية :

(أ) الثياب الملخبطة صاحبها عقله ملخبط.

(ب) النظرات الزائغة تعنى أن صاحبها لا يمكن الوثوق به.

(ج) من ملابس الشخص تستطيع أن تعرف انتماءه السياسي.

(د) يتميز ذوى الشعور الحمرء بالعصبية.

٧- هل يحدث أن تألمت لأن شخصاً وثقت به قد خذلك ؟

(أ) من حين لآخر. (ب) لا ، لأنني لا أعطى ثقتي بسهولة. (ج) نعم ، أكثر مما تمنيت.

٨- تصرف شخص تعرفه جيداً بطريقة لم تكن تتوقعها :

(أ) يشد انتباهك هذا التطور الجديد في شخصيته.

- (ب) تحتار وتشعر بعدم القدرة على فهمه. (ج) تقول في نفسك : ده لازم إتجنن.
- ٩- هل صديقك أو صديقتك من الجنس الآخر كما هو منذ أن عرفته لأول مرة :
- (أ) بصفة عامة لم يتغير. (ب) لا ، فكل الناس يتغيرون.
- (ج) لا ، و لو كنت أعرف وقتها ما أعرفه الآن ، لما ارتبطت به (بها) أبداً.
- ١٠- أصبح أحد زملائك القدامى في المدرسة مشهوراً جداً :
- (أ) تخبر كل من تعرفه. (ب) تصمت ولا تذكر الموضوع إلا إذا تطرق إليه الكلام.
- (ج) تحاول أن تجدد علاقتك به.
- ١١- أنت على وشك أن تلتقي بشخص سمعت كل من حولك يمدحونه بشكل كبير :
- (أ) تشعر ببعض الضيق و تميل إلى موقف معادى. (ب) تنتشوق إلى اللقاء بشغف.
- (ج) تؤجل حكمك عليه إلى ما بعد اللقاء.
- ١٢- هل حدث أن كرهت شخصاً سبق و أن أحببته :
- (أ) أبداً. (ب) أحيانا. (ج) غالبا.
- ١٣- عندما تقابل أشخاصاً لأول مرة :
- (أ) تجد أنهم عادة يذكرونك بأشخاص تعرفهم.
- (ب) تحكم على كل منهم حسب ما يقول. (ج) تبدأ فوراً في مقارنتهم بنفسك.
- ١٤- عندما تقرأ رواية (قصة) :
- (أ) تحب أن تقرأ عن أشخاص مماثلين لك. (ب) تقرأ عن أشخاص مختلفون عنك.
- (ج) تستمتع بالهروب إلى عالم الأحداث فيه أهم من الشخصيات (قصص بوليسية).
- ١٥- عليك أن تختار شخصاً ليعمل معك من اثنين: أحدهما مريح مبتسم، والثاني صامت متحفظ ولكنه يبدو أكثر كفاءة من الأول :
- (أ) تختار المبتسم ، فالراحة النفسية أهم لديك ، حتى لو كان المبتسم كفاءته أقل قليلاً.
- (ب) تختار الأكثر كفاءة. (ج) تختار الشخص المريح بغض النظر عن العواقب.

- ١٦- عندما تقابل شخصاً شديد الوسامة في مجال عمل أو نشاط :
- (أ) تميل إليه ، و تبدى استعدادا للتعاهم ، بل و لتقديم تنازلات في التعامل معه.
 (ب) تأخذ موقفاً معاديا و تتوقع منه أن يبذل جهدا أكبر من المعتاد.
 (ج) تعامله تماما كما تعامل أي شخص عادى.
- ١٧- في مناسبة خاصة كعيد ميلادك، هل تدعوشخصاً معروف بغرابة تصرفاته :
- (أ) نعم ، حرام أن أخرج شعوره ، حتى لو تضايق منه البعض.
 (ب) لا ، بالتأكيد لا أدعوه. (ج) نعم ، فسيكون وجوده شيئاً طريفاً مسليا.
- ١٨- هل حدث لك ولو مرة، أن اهتزت مشاعرك بشدة بعد عظة دينية ؟
- (أ) لا ، فأنا أسيطر على عواطفى دائماً. (ب) نعم ، و لكن التأثير زال بعد قليل.
 (ج) نعم ، و ظللت متأثراً عدة أيام.
- ١٩- على الرغم من حسن تقديرك ، فهل حدث أن انبهرت بأناس لا تميل إليهم :
- (أ) لا. (ب) قليلا. (ج) نعم حدث.
- ٢٠- هل حدث أن أفتعك أحد الباعة و أستدرجك لتشتري بضاعة رديئة :
- (أ) مرة واحدة فقط. (ب) أبداً. (ج) أكثر من مرة.
- ٢١- شخص تعرفه يواجه أحد المواقف ولكن بطريقة مختلفة تماما عن طريقك:
- (أ) ماشى ، كل إنسان له شخصيته. (ب) أشعر بالحيرة و الضيق.
 (ج) أنا مقتنع أن طريقي هي الأفضل و الأوضح.
- ٢٢- هل حدث أن قلت : "كل الرجالة زى بعض" ، أو "كل الستات زى بعض" :
- (أ) نادراً. (ب) أحيانا. (ج) غالباً.
- ٢٣- إذا أحببت شخصاً ، لا توجد فيه أي مزايا ظاهرة للكل :
- (أ) تظل تحبر أصدقاءك ، كم هو رائع ممتاز.
 (ب) تستمتع بصحبته بغض النظر عن رأى باقي أصدقاءك.
 (ج) تقطع صلتك بأصدقائك الذين ينتقدونه.

- ٢٤- عندما لا تميل إلى شخص ، يكون أقرب الأسباب لرفضك لهذا الشخص :
- (أ) أنت تضيق بالناس الذين لديهم المزايا التي لا تملكها. (تشعر أنهم أفضل منك).
- (ب) أنت تكره فقط من يستحق الكراهية (لرداءة طباعه).
- (ج) أنت تضيق بالسلمات التي لا تهتم بها (اهتماماتهم مختلفة عن اهتماماتك).
- ٢٥- عندما تشعر بالميل نحو أحد أفراد الجنس الآخر :
- (أ) يحدث كثيراً ، و سرعان ما ينتهي.
- (ب) يحدث ببطء و لكن يدوم هذا الشعور لفترة طويلة. (ج) " بين البينين " .
- ٢٦- هل تجد صعوبة في أن تنقد شخصاً في موضع القيادة أو السلطة :
- (أ) نعم ، فهو لم يصل إلى هذا المكان إلا لأنه شخص ذو مميزات عظيمة.
- (ب) لا ، فقط في أفكاره الخاصة .
- (ج) لأول وهلة لا أستطيع ، ولكن إذا أخذت فرصة للتفكير أستطيع أن أنقده و بشدة.
- ٢٧- هل يحدث أن يستغلك الناس :
- (أ) لا أبداً. (ب) نعم ، ولا أتضايق من ذلك، ولكن في حدود. (ج) لا أعلم.
- ٢٨- أصدقاؤك المقربين :
- (أ) يشبهونك إلى حد بعيد في العادات والأفكار .
- (ب) متنوعون. (ج) أغلبهم مثلي ، و لكن بعضهم مختلفون.
- الدرجات :**
- ١- (أ) ٥ (ب) ٣ (ج) ١
- ٢- نعم : (أ) ٣ (ب) صفر (ج) صفر (د) صفر (هـ) صفر (و) ٣
- لا : (أ) صفر (ب) ١ (ج) ١ (د) ١ (هـ) ١ (و) صفر
- ٣- نعم : (أ) ٣ (ب) ٣ (ج) ٣ (د) ٣
- لا : (أ) صفر (ب) صفر (ج) صفر (د) صفر
- ٤- (أ) ١ (ب) ٥ (ج) ١

٥ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)	٥ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)
٦ - موافق : أ	٥ (ب)	٣ (ج)	٦ - موافق : أ	٥ (ب)	٣ (ج)
٦ - موافق : أ	٥ (ب)	٣ (ج)	٦ - موافق : أ	٥ (ب)	٣ (ج)
٧ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)	٧ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)
٨ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)	٨ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)
٩ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)	٩ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)
١٠ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)	١٠ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)
١١ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)	١١ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)
١٢ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)	١٢ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)
١٣ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)	١٣ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)
١٤ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)	١٤ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)
١٥ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)	١٥ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)
١٦ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)	١٦ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)
١٧ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)	١٧ - أ	٥ (ب)	٣ (ج)

إذا كان مجموع درجاتك أقل من ٤٥ : أنت لا تحكم جيداً على الناس

٤٦ - ٦٠ : عندك بعض الفطنة وسرعة الفهم، ولكن فهمك للناس أقل من المتوسط

٦١ - ٩٠ : أنت حكم جيد غير متحيز، وقوي الملاحظة ، فقط راجع نقاط ضعفك.

أكثر من ٩٠ : أنت رائع وفاهم للطبيعة البشرية ومدرك لنوعياتها المختلفة.

نقرأ من إنجيل يوحنا ٩ : ١-٥ ما رأيك في موقف التلاميذ ؟

راجع أحكامك على أثنين في حياتك ، قد يكونا من الأصدقاء أو الذين لا تميل إليهم. وراجع نفسك، على أي أساس بنيت موقفك منهما ، و إذا أحببت أشرك المجموعة في أفكارك.

٩- صورتك الشخصية

ما هو رأيك في نفسك ؟ سؤال ربما لا تطرحه، لأنه غالباً ما تصعب الإجابة عليه. إلا أنه من المهم أن يدرك الإنسان كيف ينظر الى نفسه، لأن هذا الإدراك يؤثر على الطريفة التي تنظر بها الى الآخرين وعلي نظرة الناس اليك، وعلى سلوكك، ومدى رضاك عن حياتك. حاول أن تجيب بأكثر ما يمكنك من الصدق والأمانة. ثم اجمع درجاتك:

م	الموضوع	دائماً	غالبا	كثيرا	احيانا	قليلا	نادرا	أبدا
١	هل تجد معظم من تقابلهم يثيرون الاهتمام	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٢	هل تتمنى سراً أن تنزل باصدقائك مصيبة	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٣	هل لديك القدرة على جذب الجنس الآخر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٤	هل تحس أنك تسيء الى المقربين منك	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٥	هل تفي بتعهداتك	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٦	هل تقلقك عيوبك	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٧	هل تثق أنك محبوب من شخص على الأقل	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	هل تنزعج من كثرة المديح	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	هل تكون راضياً عن نفسك آخر النهار	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١٠	هل تشعر بالضيق عندما يحدق فيك الغرباء	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١١	هل لديك أفكار أو آراء غريبة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١٢	هل تجيب بعبارة "الحمد لله" وأنت متضايق	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٣	هل تسعى للتعرف على من هم أعظم منك	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١٤	هل تتعامل بهدوء خاص مع الأدنى منك	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٥	هل أنت على وفاق مع جيرانك	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

١٦	هل يشعرك الكون الهائل بأنك صغير وتافه	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٧	هل تحس أنك قادر أن تفعل ما يخطر ببالك	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١٨	ألدك الانطباع بأنك ستموت وحيدا	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٩	هل تلتزم بتعهداتك	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
م	الموضوع	دائما	غالبا	كثيرا	احيانا	قليلا	نادرا	أبدا
٢٠	هل تشعر أنك تزعج الآخرين	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢١	هل تستطيع السيطرة على انفعالاتك بالعقل	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٢٢	هل تعي أنك تخفي شخصيتك الحقيقية	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٣	هل تشعر أنك ذو فائدة للمجتمع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٢٤	هل تشعرك رغباتك الجنسية بالذنب	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٥	هل تشعر أنك محترم من معظم الناس	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٢٦	هل تحس بأنك تؤذي نفسك نفسياً أو جسدياً مع الادراك بأنك عاجز عن التوقف عن ذلك	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٧	هل تستطيع أن تجد مبرراً مقبولاً لحياتك	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٢٨	هل تضطر لطرده مشاعر أو أفكار سيئة	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٩	هل تثيرك فكرة مستقبل حياتك	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٣٠	هل تشعر أنك على هامش الحياة	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٣١	هل تشعر أنك سعيد جداً دون سبب خاص	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٣٢	هل تشعر أن الآخرين يجدونك مزعجاً	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٣٣	هل تستخدم وقتك على أفضل صورة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٣٤	هل يرهقك تحليل ذاتك	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٣٥	هل تعلق أهمية على تجاربك الماضية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٣٦	هل تنفر من البعض دون سبب واضح	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٣٧	هل تشعر أنك شخص شجاع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٣٨	هل أنت لا تهتم حقاً بمعرفة رأي الناس فيك	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٣٩	هل تتوقع نجاحاً خاصاً وأنتك تستحقه	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

٤٠	هل تندهش إذا أحبك شخص بشدة غداً	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	---------------------------------	---	---	---	---	---	---	---

أقل من ٥٠ درجة : أنت على طريق النضج وتملك الشجاعة لتواجه عيوبك .
من ٥١ الى ١٠٠ درجة : تحتاج الى قدر أكبر من الصدق مع النفس والشجاعة
 للاعتراف بأن رأيك في نفسك مختلف عن واقعك .
أكثر من ١٠٠ درجة : هناك فرق كبير بين ما تراه في نفسك وما يراه الآخرون فيك ،
 من المهم أن تتخلص من أوهام الطفولة بأنك الأفضل في كل شيء .

١٠- كيف أستفيد بالوقت " الحياة "

من الهام للغاية أن يراجع أي إنسان كيفية استثماره لوقته خاصة في مرحلة الشباب حيث تبدو الحياة ممتدة والوقت متسعاً. إن تعودي على مراجعة تنظيم وقتي والأهداف التي أتصورها لحياتي هو خطوة أساسية جداً لكل من يريد أن يفعل شيئاً بحياته، هذه الهبة الثمينة التي قدمها لنا الله مجاناً. و يتم هذا على ثلاث خطوات :

١- تحديد المجالات التي أستهلك فيها الوقت.

٢- فرز الأهداف التي تشغل ذهني.

٣- تحديد هدف أو أكثر في المرحلة القريبة على الأقل.

كم أقضى من الوقت ؟			أولاً: كيف أقضى وقتي ؟ أكتب كل ما يخطر ببالك
أقل مما يجب	قدر مناسب	أكثر مما يجب	
			مع أسرتي
			ممارسة الرياضة
			القراءة
			مشاهدة التلفزيون
			المذاكرة (العمل)
			الاعتراف وحضور القداس
			مع اصدقائي (صديقاتي)

			الصلاة
			النوم
			اجتماعيات (زيارات - مجاملات ..)

من هذا الجدول يمكن للشباب أن يحدد ما هي المجالات التي تحتاج منه وقتاً أطول وما هي المجالات التي تستنفذ وقتاً بلا داعي.

الخطوة الثانية:

هناك مواصفات للهدف الجيد يعلمها كثيرون وهي أن يكون:

١ - هدف محدد.

٢ - هدف ممكن التحقيق

٣ - هدف ممكن قياسه

٤ - هدف واقعي

٥ - هدف مرتبط بتوقيت معين

ضع ما يخطر ببالك من أهداف تسعى الى تحقيقها وتأمل أي هذه المقاصد يمكن أن يكون هدفاً بالفعل، وأيها مجرد أشواق أو تطلعات مبهمة

هدف	مبهم	أشياء أريد أن أعملها أو أكونها
		١- أتناول العشاء مع أسرتي مرات أكثر
		٢- أقرأ كتاباً جديداً كل أسبوع اعتباراً من ١٥ مايو ٢٠٠٦
		٣- أزيد من مشاركتي في خدمة الشباب
		٤- أفضى ١٥ ق يومياً في صلاة باكر لمدة ٦ أسابيع من ١٢/١
		٥- أقرأ أكثر في الكتاب المقدس
		٦- أحضر القداس كل أسبوع بدءاً من ٧ مايو ٢٠٠٦
		٧- أتعلم أكثر عن تاريخ مصر
		٨- أعرف أكثر عن مشكلة أفغانستان
		٩- أتقن كرة القدم أكثر

		١٠- أسافر لزيارة شرم الشيخ وسانت كاترين في أول فرصة
		١١- أصبح أنسانا أكثر مراعاة لشعور الآخرين
		١٣- أفكر أن أزيد ثقافتى العامة

مثال لهدف سليم:

سأقوم بتحسين لغتي الإنجليزية لمدة شهرين (١ يونيو - ٣١ يوليو) بشراء جريدة الأهرام ويكلي وقراءة مقالين يومي الجمعة والأثنين من الساعة ٦ - ٨ مساءً من كل عدد مع استخراج معاني الكلمات الصعبة من القاموس وتدوينها في دفتر خاص.

الخطوة الثالثة :

طبقاً للمواصفات السابقة ضع لنفسك هدفاً أو أكثر ورتب أهدافك حسب أهميتها : أ، ب، ج، ... وقد أضفنا مثلاً للتوضيح:

الأولوية	لماذا ؟	الهدف		
أ ب ج	الغرض الأشمل	التوقيت	كيف أعرف أنى حققت هدفى (القياس) ؟	ماذا أريد أن أفعل ؟
	تنمية خدمتي	٢٠-١٠ يونيو ٢٠٠٨	عمل ملخص جيد لكل النقاط بمعدل صفحتين لكل فصل من الكتاب	قراءة كتاب "خدمة الشباب" وتلخيصه

١٤- كيف تعد مؤتمراً للشباب

يحتاج الشباب وخدام الشباب الى لقاءات روحية تمتد بضعة أيام وتدور حول موضوع أو موضوعات تهم المشاركين، كما أنها فرصة طيبة لمراجعة النفس والنقاط الأنفاس والتركيز في بناء المشاركين من عدة نواحي.

يستمر المؤتمر عادة ٣ الى ٤ أيام عمل ونقوم بعدد ٦ أنشطة في اليوم الواحد :
محاضرة - ندوة - مجموعات عمل - اجتماع صلاة - دراسة الكتاب المقدس -
الخلوة، الى جانب حفل تعارف في البداية وحفل سمر في الختام. أي أنه في مؤتمر واحد نقوم في المتوسط بحوالي ٢٠ الى ٣٠ نشاطاً متنوعاً يستغرق كل منها حوالي ساعة، ولو أردنا ممارسة هذه الأنشطة في إجتماع الشباب لأحتجنا الى ٢٠ الى ٣٠ أسبوعاً. فهذه اللقاءات تركز زمنياً طويلاً في أيام قليلة فضلاً عن الترابط الوثيق الذي ينمو عادة بين المشاركين نتيجة للحياة المشتركة في مكان هادئ.

وبداية نرجو المسؤولين عن الإعداد أن يضعوا التالي في إعتبارهم:

- ١- الصلاة القلبية قبل كل خطوة.
- ٢- تحديد هدف واضح للقاء قبل الإعداد. وليس ضرورياً أن تنحصر كل أنشطة المؤتمر تحت عنوان واحد فقد يؤدي هذا الى التكرار أو تضيق الاختيارات.
- ٣- إيجاد نوع من التوازن في توزيع الوقت بين الدراسة والحوار والعبادة.
- ٤- أهمية وجود فترة حرة في برنامج اليوم وعدم تكديس البرنامج.
- ٥- توزيع المسئوليات على أكبر عدد من المشاركين. اللقاء المثالي هو الذي يكون فيه لكل واحد دور مهما كان بسيطاً. ويمكن خلق تكليفات إضافية مثل الصلاة قبل الوجبات أو تلخيص كتاب وعرضه في ١٠ دقائق.
- ٦- في اللقاءات المختلطة يراعى توزيع المسئوليات بين الشبان والشابات.
- ٧- عدم التردد في إعطاء مسئوليات الى شباب حديث الخبرة، ففي إطار الإدارة الجيدة والتوصيف المحدد لكل مسئولية لا خوف من التعثر، وفي النهاية تكسب الخدمة عنصراً تعلم من خلال التجربة.

- ٨- عدم ترك أي احتمال للظروف أو حسب التساهيل! فلا بد من خطط بديلة:
 مثال: تغيب المتكلم دون عذر أو إعتذار.
 تقدم للكلام بديل من المشاركين تم تحديده قبل اللقاء بشهرين وقام بالتحضير اللازم.
 مثال ٢ : انقطع التيار الكهربائي أثناء المحاضرة.
 استخدم مكبر صوت يعمل بالبطارية تم إحضاره منذ البداية.
 مثال ٣: أصيب شاب بمرض مفاجئ.
 المسئول على معرفة بأقرب طبيب أو مستشفى وقام بتدبير وسيلة لنقل المريض.
 مثال ٤ : لم تصل السيارات التي ستنقل الشباب في يوم العودة.
 المسئول على دراية بمواعيد وأجور وسائل المواصلات البديلة (ميكروباص - قطارات)
 وتتوافر معه ميزانية للطوارئ.
 الخلاصة : كلما بذل جهد أكبر في الإعداد، كلما ارتاح المسئولون والمشاركون أثناء
 اللقاء وحقق المؤتمر أهدافه المنشودة.

الشكل المقترح للتنظيم

الهيكل الإداري للمسئوليات:

توجد ثلاث مسئوليات رئيسية هي: قائد المؤتمر ومدير البرامج والمدير الإداري
 ويتحدد هؤلاء قبل اللقاء بوقت كاف، وبالطبع يقوم كل منهم بتوزيع المسئوليات على
 مجموعة من الشباب ويتم ذلك بالتنوع أثناء الإعداد. مع توصيف وظيفي لكل
 مسئولية تضمن عدم التداخل في المسئوليات أو تضارب العمل. كما يجب أن توضع
 توقيتات محددة للإعداد. وقد رمزنا الى يوم بداية المؤتمر "ى" وافترضنا بداية إعداد
 قبلها بشهرين ونصف "ى- ٧٥". وبالطبع قد يحتاج المسئول الى حجز المكان قبلها
 خاصة إذا كان المؤتمر سيتم في وقت مزدحم أو إجازة رسمية.

وضوح ترتيب المسئولية:

قائد اليوم مسئول عن قائد الندوة وقائد الترانيم، قائد اليوم مسئول أمام مدير البرامج
 ولا يجوز تخطي أي مستوى في إدارة المؤتمر وألا سيرتبك كل شئ.

مثال: تدخل مدير البرامج مقترحاً إختصار وقت الندوة أو تعديل برنامج اليوم. "خطأ" يؤدي الى إلغاء مسئولية قائد اليوم وحرمان الجدد من اكتساب الخبرة وخوض التجربة بالكامل. أي تدخل ضروري يجب أن يتم من خلال الترتيب الموضوع. مثال : يلفت مدير البرامج نظر قائد اليوم في هدوء الى ما يراه ولقائد اليوم الحرية الكاملة في قبول أو رفض أو تعديل أي إقتراح فقائد اليوم هو قائد المؤتمر في يومه. وحتى لا يكون كلامنا نظرياً نورد هنا مشروع خطة لإعداد مؤتمر للشباب. والنموذج التالي معد بحيث يشمل يوم الوصول + ٣ أيام عمل + يوم العودة:

لقاءات تمهيدية :

دعوة الى الراغبين في المشاركة ونطلب منهم كتابة الموضوعات والمهارات التي يرغبون في دراستها في المؤتمر ويقوم الخادم المسئول بتفريغها وتصنيفها وطباعة عدد كاف منها. ثم لقاء ثانٍ لنفس المجموعة ومن يرغب في الإنضمام وتعرض عليهم قائمة الموضوعات وكل يضع مؤشراً أمام ما يختاره. القائد يضع نتيجة الإختيار على لوحة أو سبورة.

ثم يقوم بتوزيع قائمة بالمسئوليات كلها: عن الأنشطة والمسائل المالية والإدارية و... يتطوع من يرغب لكل مسئولية ومن هنا يبدأ الإعداد طبقاً لبرنامج زمني معن.

ملاحظة هامة: عادة ما يرغب الخدام في أن يكون المؤتمر متمركزاً حول عنوان كبير واحد. لكن هذا لن يتأتي إلا بفرض موضوعات معينة على الشباب. الأفضل أن نترك الشباب يختارون ما يردون دراسته أو ممارسته في حرية كاملة، ولن يضير أبداً أن نناقش موضوعات متنوعة ما دامت تبني.

الخبرات الروحية لا تدرس بل تكتسب بالممارسة، ففي رأي المتواضع أرى أنه لا معنى لمحاضرة عن الصلاة، بل الأفضل أن نعد جيداً لإجتماع صلاة أو سهرة تسبحة. وهذا ينطبق أيضاً على خبرات التأمل والخلوة وتسبحة المزامير (الأجبيه).

البرنامج الزمني للاعداد:

المقصود بـ "ي" هو يوم بداية اللقاء و "ي-٩٠" أي قبل اللقاء بثلاثة شهور

حجز المكان	ي - ٩٠
تكليف معدي الأبحاث	ي - ٧٥
الإتفاق مع المتكلمين (يستحسن أن يكون قبل ذلك)	ي - ٧٥
وضع الميزانية التقديرية	ي - ٧٥
وضع خطة الإعلان والإشتراك في المؤتمر	ي - ٧٥
حجز وسائل الإنتقال	ي - ٦٠
الإعلان عن قيمة وشروط الإشتراك	ي - ٦٠
تسليم ما يراد طبعه من محتويات ملف المؤتمر	ي - ٦٠
حسم اسماء المشاركين ومسئولياتهم	ي - ٤٠
معاينة المكان وتحديد مسئولية التغذية وتوزيع الإقامة	ي - ٣٠
تمام تنفيذ المطبوعات وملف المؤتمر	ي - ٢١
تمام تنفيذ شارات المؤتمر	ي - ٢١
تمام تجهيز الخدمة الطبية	ي - ٢١
لقاء نهائي لمسئولي المؤتمر لمراجعة كل الترتيبات	ي - ١٥
تمام استعداد المتكلمون الإحتياطيون	ي - ١٥
سفر مجموعة الإدارة (إذا استلزم الأمر تجهيزات مسبقة)	ي - ١
سفر المشاركين	ي صباحاً
في أثناء السفر توزيع المشاركين على غرف النوم.	ي صباحاً

مسئوليات قائد اللقاء :

١. متابعة الإعداد حسب البرنامج الزمني.
٢. قيادة يوم الوصول.
٣. قيادة حفل التعارف مساء يوم الوصول.

٤. متابعة العمل اليومي من خلال مدير البرامج والمدير الإداري.
٥. الإشراف المباشر على السكرتارية.
٦. إعداد تقرير ختامي عن اللقاء يقدم الى أمانة الخدمة (ي+٣٠).
- قائد اللقاء مسئول أمام أمانة الخدمة.
- ❖ مدير البرامج والمدير الإداري مسئولان أمام قائد اللقاء.

مسئوليات مدير البرامج:

١. عمل خريطة للمكان لتحديد الأماكن المناسبة لمجموعات العمل.
٢. الإتفاق مع المتكلمين وتدبير الإحتياطي.
٣. إعداد وسائل الإيضاح اللازمة.
٤. يقوم بعقد لقاء يوم الوصول يتم فيه:
 - اختيار قادة الأيام.
 - تقسيم مجموعات العمل واختيار قادة المجموعات وأماكنها.
 - توزيع كل المسئوليات الفرعية.
- مدير البرامج مسئول أمام قائد اللقاء.
- ❖ قادة الأيام ومجموعات العمل مسئولون أمام مدير البرامج.

مسئوليات المدير المالي والإداري:

١. تصميم استثمارات الإشتراك وتحديد قيمة الإشتراك.
٢. وضع ميزانية تقديرية وتحديد الموارد المالية والدعم المطلوب من أمانة الخدمة.
٣. الإشراف على إقامة وإعاشة المشاركين.
٤. تدبير وسائل الإنتقال ذهاباً وعودة.
٥. تدبير وسيلة إنتقال في حالات الطوارئ.
٦. تجهيز مجموعة الخدمة الطبية.
- المسئول المالي والإداري مسئول أمام قائد اللقاء.
- ❖ القائمين بأعمال الإقامة والتغذية والخدمة الطبية مسئولون أمامه.

السكرتارية:

١. الإعلان عن اللقاء طبقا للنظام المتفق عليه.
 ٢. توزيع إستمارات الإشتراك.
 ٣. الإشراف على المطبوعات وإعداد ملف اللقاء.
 ٤. إعداد شارات المؤتمر للمشاركين.
 ٥. تسجيل المحاضرات والندوات وما يدور في مجموعات العمل ودروس الكتاب.
 ٦. عمل جريدة يومية حائطية أو مطبوعة.
 ٧. تدبير لوازم وسائل الإيضاح التي يطلبها المتكلمون.
 ٨. الإجابة على إستفسارات المشاركين.
 ٩. جمع التقييم اليومي من قادة الأيام وعمل التقييم الختامي للمؤتمر.
 ١٠. الإحتفاظ بسجل كامل للمشاركين وبياناتهم وكل ما تم من تنظيمات.
 ١١. تصميم إستمارات التقييم اليومية والختامية.
- ❖ السكرتارية مسؤولة أمام قائد اللقاء.

محتويات الملف

١. البرنامج التفصيلي للقاء.
٢. ملخصات الأبحاث والمحاضرات.
٣. استمارات تقييم يومي بعدد الأيام + استمارة تقييم ختامي.
٤. الترانيم والألحان.
٥. أوراق خالية + قلم ، ويضاف الى الملف ما يستجد خلال اللقاء.

مسئوليات قائد اليوم:

- متابعة توقيتات البرنامج من الإستيقاظ وحتى النوم
- متابعة المسؤولين عن كل نشاط خلال اليوم و متابعة إنتظام مجموعات العمل
- تقديم المتكلمين وإدارة المناقشات وقد يشرك معه آخرين
- حل أي مشاكل طارئة بالتعاون مع مدير البرامج والمدير الإداري

ويتسلم قائد اليوم اسماء المسؤولين عن كل الأنشطة في يومه

• قائد اليوم مسئول أمام مدير البرامج

❖ كل القائمين بالأنشطة المتنوعة مسئولون أمام قائد اليوم

نموذج للبرنامج اليومي

برنامج يوم الوصول

يتم الترتيب بحيث يكون الوصول قبل الغداء بساعتين تقريباً. في هاتين الساعتين يتم توزيع الغرف. ثم التجمع قبل الغداء بنصف ساعة. حيث يتم توزيع ملف المؤتمر وتوضيح البرنامج مع أية ملاحظات بشأن التعامل مع المكان، مثل الهدوء ... بعد تناول الغداء تعطى فترة راحة ٣ ساعات على الأقل فلا يجب أن ننسى أن المشاركين قد استيقظوا مبكراً وتحملوا عناء السفر. يتجمع المشاركون لبدء البرنامج

٥.٣٠ صلاة الغروب

٨.٣٠ عشاء

٦.٠٠ ترانيم

٩.٠٠ حفل تعارف

٦.٣٠ ندوة

١٠.٣٠ صلاة النوم والتسبحة

٧.٤٥ راحة وشاي

١٢.٠٠ نوم وهدوء تام

البرنامج اليومي (مجرد شكل مقترح يمكن تعديله بما يناسب المجموعة)

٧.٣٠ استيقاظ

٥.٠٠ شاي

٨.٠٠ صلاة باكر

٥.٣٠ صلاة الغروب

٨.٣٠ إفطار

٥.٤٥ ألحان وترانيم

٩.١٥ تراتيل

٦.١٥ ندوة

٩.٤٥ درس كتاب

٧.١٥ مشروب خفيف

١٠.٤٥ شاي

٧.٣٠ مجموعات عمل

١١.١٥ محاضرة

٩.٠٠ عشاء

١٢.٣٠ مجموعات عمل لمدة ساعة

١٠.٠٠ صلاة النوم وتسبحة

٢.٠٠ غداء وراحة

١٢.٠٠ نوم وهدوء تام

ملاحظات

- في حالة إقامة القداس الإلهي يستحسن أن يكون من ٦ - ٨ صباحاً يليه الإفطار ثم يبدأ البرنامج بعد الإفطار.
- من الأفضل ألا يتم أي نشاط قبل الإفطار فقد يتكاسل البعض في الإستيقاظ.
- في حالة عدم التزام فرد أو أكثر بالبرنامج يتم تحذيرهم وعند التكرار يقترح ترحيله من المؤتمر وهذه مسألة ضرورية خاصة مع مؤتمرات الشباب.
- من التجارب المفيدة جداً أن يكون الشرط الأساسي لحضور المؤتمر هو المشاركة في الإعداد منذ البداية وتحمل نصيب من المسؤولية مهما كان بسيطاً.
- عند الحجز في مكان جديد لا يجب الأخذ بالوصف السماعي بل من المهم جداً أن يسافر خادمين على الأقل لمعاينة المكان، وكل ما سبق أن ذكرناه عن المكان المناسب للرحلات ينطبق على المكان المختار للمؤتمر من حيث الهدوء والراحة والنظافة والاتساع لمجموعات العمل.
- من المناسب جداً اختيار مكان يقوم بتوفير الوجبات للمشاركين فسيتيح هذا الفرصة للجميع أن يشاركون.
- من التجارب التي أثبتت نجاحها الإعتماد الكلي على المشاركين في تنفيذ خطة المؤتمر بما في ذلك المحاضرات وهي فرصة عظيمة لنقل الخبرات الى الشباب، فقط ينبغي أن يبدأ التحضير قبل اللقاء بوقت كاف (شهرين). وقد ثبت أن هذا الأسلوب معمل بديع لاكتشاف الوزنات وتميبتها في جو من المحبة والترابط واحترام الآخر.

في الصفحة التالية ستجد مخططاً للهيكل التنظيمي للمؤتمر يمكن تعديله بحسب نوعية اللقاء ويشمل كل المسؤوليات ولا يترك شيئاً للظروف (تملاً للخانات بأسماء من يتولون المهام)

هيكل تنظيمي مقترح لمؤتمر شباب أو خدام

					السكرتارية	فوائد اللقاء
مجلة	تقييم	استعلامات	تسجيل	مطبوعات		
					مدير البرامج	
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الأثنين	قادة الأيام		
	نوم	غروب	باكر	الصلاة		
				السبت		
				الأحد		
				الأثنين		
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الأثنين	المحاضرات		
				المحاضر		
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الأثنين	الندوات		
				المتكلم		
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الأثنين	درس كتاب		
				المسئول		
				مج عمل		
				السمر		
				الألحان		
					المدير الإداري	
				الميزانية		
				المواصلات		
				الإقامة		
				التغذية		
				خ. طبية		
				طوارئ		

١٥. كيف تتابع وتقيم النشاطات

يتساءل كثيرون لماذا يتكرر في نشاطات عديدة أن تبدأ الخدمة بقوة ثم تتراجع. إن السبب الأساسي هو غياب الإدارة العلمية التي لم يعد لها بديل. والتي تتلخص في:

- ١- تحديد هدف في حدود الموارد المتاحة.
- ٢- اختيار الوسائل التي توصل إلى الهدف.
- ٣- ترجمة هذه الوسائل إلى خطة زمنية (وضع جدول زمني للتنفيذ).
- ٤- توصيف للمسئوليات المتنوعة في تنفيذ هذه الخطة.
- ٥- توزيع هذه المسئوليات على الأفراد المشاركين.
- ٦- متابعة تنفيذ الخطة مع تقييم النتائج على فترات محددة.

متابعة الإعداد: وهي متابعة الإعداد قبل بدء النشاط

- ١- تحديد مسئول عن المتابعة.
- ٢- تحديد توقيتات مناسبة لإتمام اعداد المسئوليات.
- ٣- تحديد لقاءات دورية لمراجعة ما يتم.
- ٤- من المهم أن نعطي فرصة لروح الله أن يكون معنا في المتابعة وذلك بأن تكون الصلاة ملازمة لكل خطوة من خطوات الإعداد.

متابعة التنفيذ: وهي متابعة النشاط أثناء تنفيذه

- ١- قائد العمل هو المسئول عن متابعة التنفيذ ففي ذهنه الصورة كاملة وهو مسئول أن يضع هذه الصورة أمام المجموعة لضمان الاستمرارية لو تغيب لأي سبب.
- ٢- تحديد لقاء دوري يلتقي فيه المنسق مع باقي الخدام للتعرف على سير العمل ومواجهة المشاكل والظروف الطارئة.
- ٣- من المهم توافر موارد احتياطية للطوارئ فضلا عن الخطط البديلة.
- ٤- يهتم المنسق بتحسس انطباعات الخدام أثناء العمل.
- ٥- هام جداً: تسجيل كل ما يتم أو ما لا يتم أثناء العمل ويمكن ابتكار نماذج للتسجيل.

كيف ينح التقييم : ملاحظات أولية :

- ١- المجموعة التي لا تقيم نفسها لا تستحق الإستمرار .
- ٢- التقييم لا يتم لمحاسبة المشاركين .
- ٣- أي عمل يقيم بواسطة الشباب بصورة تلقائية وذلك في انطباعاتهم عن النشاط .
- ٤- يتم التقييم من خلال التدقيق في :
 - ما اختبره كل فرد .
 - العلاقات بين الأفراد .
 - ما الذي يحدث فعلاً .
 - التفاعل بين الأفراد .
- ٥- لا يجب أن نصدر أحكاماً نهائية ، بل نكون مستعدين لتقبل الآراء المتنوعة .
- ٦- أكثر ما يعيب أي نشاط أن يبدأ دون تقييم لما سبقه من أعمال في نفس المجال أو قامت به نفس المجموعة . إهمال التقييم معناه أننا كل مرة سنبدأ من الصفر .
- ٧- التقييم هو الوسيلة الأساسية لنقل الخبرات وتطوير النشاط عاماً بعد عام .

أربعة أشياء ينبغي تقييمها:

- ١- الهدف : إلى أي مدى تم تحقيق الهدف .
 - ٢- المحتوى : ماذا اكتسبنا من معرفة أو خبرات أو مهارات من خلال النشاط .
 - ٣- الجماعية : إلى أي مدى عملنا معاً كفريق .
 - ٤- النمو الفردي : ماذا تعلم كل فرد منا .
- ويمكن تفصيل هذا بشكل أكثر كما يلي:
- ١- وضوح الأهداف لدى المشاركين والإتفاق على الأهداف الرئيسية والثانوية .
 - ٢- الإتفاق على الطرق لتحقيق الأهداف .
 - ٣- تكاتف الأعضاء لمساندة كل عضو في مهمته و تنسيق العمل ضمن المجموعة .
 - ٤- توافر الموارد المطلوبة لتحقيق المهام .
 - ٥- فعالية الإتصالات .
 - ٧- وضوح تسلسل المسؤولية .
 - ٦- انسجام القيادة وكفاءتها .
 - ٨- المشاركة في القرارات .
- منك ينح التقييم:** بعد نهاية كل مرحلة أو بعد اكتمال العمل .

من يقوّم بالنقيّم: كل واحد ينبغي أن تتاح له الفرصة للتفكر في إداء المجموعة. ويمكن تبادل استمارات التقييم لمناقشتها، على أن تكون بدون توقيع. وعلى المنسق مسؤولية خاصة نحو استثارة فكر الأعضاء للتقييم، ويمكنه أن يسألهم: ما الوسيلة للخروج من هذه المشكلة؟ ما رأيكم في هذه الفكرة؟

أساليب النقيّم:

- مناقشة عامة.
- استمارات للتقييم
- تعيين أفراد مخصصين للمتابعة والملاحظة: وهذا يكون مفيداً في الأنشطة التي تشمل أعداداً كبيرة وأيضاً في متابعة مجموعات العمل إذا تعددت.
- إعادة الإستماع الى الشرائط المسجلة للنشاط (محاضرات أو ندوات).

١- نموذج توزيع المسئوليات في نهضة في مناسبة كنسية

توزيع المسئوليات



٢- تقييم عام للحلقة الدراسية [المؤتمر]

م	الموضوع	نعم	الى حد ما	لا
١	أشعر أن اللقاء أخذ الإعداد الكافي			
٢	طريقة الدعوة الى اللقاء كانت مناسبة			
٣	حضرت الى اللقاء وعندي علم كامل بهدف اللقاء			
٤	قيمة الإشتراك مناسبة			
٥	مواصلات الذهاب مريحة			
٦	مدة اللقاء كافية لتحقيق الهدف			
٧	مكان إقامة اللقاء مناسب (بيت الخلوة)			
٨	البرنامج اليومي متناسب مع موضوعات اللقاء			
٩	مساهمة الجميع في المناقشة كانت جيدة			
١٠	التفاوت في الخبرة كان واضحاً بين الأعضاء			
١١	شاركت بدور كاف في اللقاء			
١٢	اتاحت لي الفرصة للتعبير عن كل آرائي			
١٣	أبدت المجموعة شعوراً بـ"تحن"			
١٤	أماكن المبيت مريحة			
١٥	مستوى النظافة جيد			
١٦	كميات الطعام كافية			
١٧	نوعيات الطعام جيدة			
١٨	مواعيد الوجبات مناسبة			
١٩	استحوذت موضوعات اللقاء على إهتمامي			
٢٠	شعرت أن باقي المجموعة مهتمة بالموضوعات			
٢١	تعلمت حقائق وأفكار جديدة			
٢٢	تغيرت بعض أفكاري السابقة نتيجة لهذا اللقاء			
٢٣	كانت المحاضرات معدة جيداً			
٢٤	كانت الندوات مفيدة			
٢٥	أسلوب التقديم كان من الممكن أن يكون أفضل			
٢٦	اختيار موضوعات الندوات مناسب			

٢٧	كنت أفضل دعوة متكلمين مشهورين		
٢٨	احتكر بعض الأعضاء المناقشة في الندوات		
٢٩	درس الكتاب كان مفيداً		
٣٠	طريقة تقديم درس الكتاب جيدة		
٣١	كانت المشاركة في مجموعات العمل مفيدة		
٣٢	كان الوقت المخصص لمجموعات العمل كافياً		
٣٣	الترانيم كانت مناسبة لهدف اللقاء		
٣٤	فترات الترانيم كافية		
٣٥	اسلوب قيادة الترانيم جيد		
٣٦	المشاركة في الترانيم كانت جماعية		
٣٧	كان من الأفضل تقديم ألحان كنسية أكثر		
٣٨	وقت اجتماع الصلاة مناسب		
٣٩	الخلوة الفردية كانت مفيدة		
٤٠	أشعر أن فهمي لنفسي أفضل في نهاية اللقاء		
٤١	فترات الراحة كافية		
٤٢	أسلوب اجتماع الصلاة مناسب		
٤٣	برنامج السمر جيد		
٤٤	قيادة اللقاء ديمقراطية		
٤٥	سياسة القيادة واضحة		
٤٦	كل القرارات اتخذت بالمشاركة في الرأي		
٤٧	الإحساس بالالتزام كان نابغاً من الأعضاء		
٤٨	مطبوعات اللقاء كانت مفيدة		
٤٩	كان من الأفضل عمل قداس كل يوم		
٥٠	أرجو أن تتكرر مثل هذه اللقاءات		

أكثر ما أعجبني : أكثر ما لم يعجبني :

أقتراحات للقاء القادم :

٣- نموذج تقييم نشاط ليوم واحد

التاريخ _____ المناسبة _____ الكنائس المشتركة _____		كنيسة مار ميينا العجائبي بقم الخليج نموذج تسجيل وتقييم نشاط حفلة / رحلة / يوم روهي	
توقيت البداية		عدد الحاضرين	توقيت البداية
ضع أمام كل فقرة مستوى ممتاز/جيد/متوسط/ضعيف		في البداية	عند الختام
الأختيار		القيادة	الألمان والترانيم
القيادة		٣-	١-
المشاركة		٤-	٢-
الوسائل		المستول	المواصلات
الالتزام بالمواعيد		الوسيلة	الوسيلة
المادة		التقديم	البرنامج أثناء الانتقال
التقديم		المادة	المادة
المشاركة		العدد	الموضوع
اختيار الموضوع		١-	١-
أسلوب المتكلم		٢-	٢-
ديناميكية القادة		٣-	٣-
ديمقراطية القادة		٤-	٤-
جدية الحوار		٥-	٥-
المشاركة			
اسلوب التقديم		التقديم	المسمر
مادة البرنامج		المساعدون	المساعدون
المشاركة			
التوعية		الإعداد	الأفصاحي
أسلوب التقديم			التوعية
التعارف		المسؤول	الميسرانية
ضبط التوقيت		المنصرف	الميزانية التقديرية
اختيار المكان		الدعم للفرد	اشترك الفرد
قيادة اليوم		قام بالتقييم	توقيت الختام
توقيع التقييم			
ترفق صورة من البرنامج واسماء الحاضرين			
استخدم ظهر الورقة لكتابة أية ملاحظات			

٤- محاولة للتقييم الرقمي لخدمة شباب

في إطار الإدارة العلمية للخدمة هذه محاولة لتقييم إجتماع شباب في ١٠ شهور :

أولاً: الإجتماع الأسبوعي : الإلتزام بالبرنامج من حيث الموضوع والمتكلم

الموضوع ١ + المتكلم ١ = ٢ × ٣٩ اسبوع = ٧٨ درجة

فبراير ٨/٨ - مارس ٨/٤ - ابريل ٨/٦ - مايو ٨/٢ - يونيو ٦/٥ - يوليو ١٠/٨ -

اغسطس ٨/٨ - سبتمبر ٤/٢ (نهضة النيروز أسبوعان) - اكتوبر ١٠/٧ - نوفمبر

٨/٦ **المجموع ٧٨/٥٦ بنسبة ٧٢٪**

بعض الشهور كانت بها أعياد أو حفلات لذا تختلف الأرقام من شهر الى شهر .

ثانياً: المجلة الثقافية: الإلتزام بتقديم المجلة: التقديم ١ × ٣٩ أسبوع = ٣٩ درجة

لم تقدم المجلة ١٠ مرات منها ٦ مرات متتالية من منتصف أغسطس الى نهاية

سبتمبر **المجموع ٣٩/٢٩ بنسبة ٧٤٪**

ثالثاً: الرحلات: لكل رحلة ٥ درجات حسب تقييم الرحلة × ٥ رحلات = ٢٥ درجة

الإسماعيلية ٥/٤ - بلقاس ٥/٢,٥ - المصيف صفر/٥ - سانت كاترين صفر/٥ -

القناطر ٥/٣,٥ - رحلتا المصيف وسانت كاترين لم تنفذا رغم وجودهما في الخطة.

المجموع ٢٥/١٠ بنسبة ٤٠٪

رابعاً: الحفلات: ٣ درجات لكل حفلة × ٣ حفلات = ٩ درجات

القيامه لم تنفذ صفر/٣ - بدء الصيف ٣/٢ - بدء العام الدراسي ٣/١

المجموع ٩/٣ بنسبة ٣٣٪

خامساً: الأمسيات الروحية: ٤ درجات لكل أمسية × ٣ أمسيات = ١٢ درجة

سبت لعازر ٤/٣ - ابوغالمسيس لم تنفذ صفر/٤ - السجدة ٤/٣

المجموع ١٢/٦ بنسبة ٥٠٪

سادساً: الأيام الروحية: ٥ درجات × ٣ أيام = ١٥ درجة

فبراير ٥/٢,٥ - يوليو ٥/٣,٥ - نوفمبر ٥/٣,٥

المجموع ١٥/٩,٥ بنسبة ٦٣٪

سابعاً: مسابقات دراسة الكتاب المقدس:

٣ درجات لكل مسابقة $\times 10$ شهور = ٣٠ درجة وتقدر الدرجة على مستوى المشاركة
 التكوين ج ١ ٣/٣ - التكوين ج ٢ ٣/٢ - مرقس ٣/٢ - خروج ج ١ ٣/٢ - خروج ج ٢
 ٣/٢ - لوقا ٣/٢ - لاويين ٣/١,٥ - العدد ٣/١,٥ - تثنية ٣/١,٥ - متى ٣/١,٥
المجموع ٣٠/١٩ بنسبة ٦٣٪

ثامناً: المؤتمر بدير العذراء بياض: ٢٠ درجة موزعة على أربعة عناصر:
 إعداد ٥/٣ - إدارة ٥/٤ - مشاركة ٥/٤ - استفادة ٥/٣
المجموع ٢٠/١٤ بنسبة ٧٠٪

تاسعاً: معرض الكتاب السنوي: ٤٠ درجة موزعة على أربعة عناصر:
 إعداد ١٠/٧ - تنظيم ١٠/٦ - مشاركة ١٠/٩ - استفادة ١٠/٦
المجموع ٤٠/٢٨ بنسبة ٧٠٪


عاشراً: الإفتقاد: الموجود بالسجلات : ١٣٠ فتاة + ١٥٥ شاب = ٢٨٥
 تم إفتقاد ٩٧ فتاة + ١٠٣ شاب = ٢٠٠
الدرجة ٢٨٥/٢٠٠ بنسبة ٧٠٪

المجموع الكلي : ٥٥٣/٣٧٤,٥ بنسبة ٦٨٪

ملاحظات: هذا التقييم تم من خلال خدمة الشباب بكنيسة مارمينا العجائبي بقم الخليج

- ١- لم يشمل التقييم الألحان والترانيم وعدد الحضور .
 - ٢- لم يشمل التقييم الميزانية والحساب الختامي .
 - ٣- أفضل مستوى عمل : المجلة - الإجتماع - المعرض - الحلقة الدراسية .
 - ٤- أقل مستوى عمل : الحفلات - الرحلات .
 - ٥- أقل شهر في مستوى العمل هو شهر مايو، أكثر من نشاط لم ينفذ .
- هذه النموذج مجرد محاولة والمجال مفتوح لإضافة مجالات أخرى للتقييم وتعديل الوزن المعطى لكل نشاط.

0- نموذج لتسجيل ونقيح إجتماع شباب



كنيسة مارمينا المجائبي
بفج الخليج
إسرة الشباب

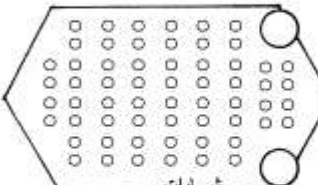
صع امام كل فقرة مستوى التقييم
ممتاز، جيد، متوسط، ضعيف

اليوم التاريخ/...../.....

الموضوع الخادم

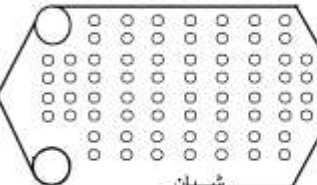
الموضوع البديل المتحدث

في البداية




الحضور

عند النهاية



شبان



البداية

المادة	قيادة	الألحان والترانيم:	20 في	1	3
القيادة	2				
المشاركة	4				
القيادة		الصلوة	15 في	الأجبية	الإجالية
المادة					
المشاركة					
المادة		الفقرة الثقافية:	10 في	تقديم:	
التقديم		المادة			
وضوح الصوت		الوسيلة السمعية والبصرية			
الوسيلة					
الموضوع		الوسيلة:	30 في	محاضرة - ندوة - مجموعات عمل - درس كتاب	
المتكلم					
الكلمة					
المناقشة					
المشاركة		المناقشة	30 في	عدد المشاركين	
الوسيلة					
التقديم		التقديم	5 في	التسيبها	
الفائدة				1	
القيادة				2	
المادة				3	
المشاركة				4	
الفائدة					
الأنطباع العام		الخدمة الختامية:	5 في	الشكل	
		قيادة			

نوقيت الختام

قام بالتسجيل والتقييم

استخدم ظهر الورقة لأية ملاحظات إضافية

٦- إسنيان لراي الشباب

يمكن عمله كل مرتين أو ثلاث في العام لتكوين رؤية عما يجب تطويره في الاجتماع

م	الموضوع	نعم	الى حد ما	لا
١	استفيد من حضورك الإجتماع			
٢	أشعر أن حضور الاجتماع ضروري لكل شاب			
٣	الصلاة الأجيبة مفيدة روحياً			
٤	التراتيل معزية			
٥	مدة الاجتماع طويلة			
٦	المتكلمين غير واقعيين			
٧	الموضوعات تغطي احتياجات الشباب			
٨	احب دراسة الكتاب المقدس في الاجتماع			
٩	اجتماع الصلاة يجب أن يكون مستقلاً عن اجتماع الشباب			
١٠	الاجتماع المختلط أفضل لي روحياً			
١١	الاجتماع المختلط أفضل لي اجتماعياً			
١٢	الرحلات أقل مما يجب			
١٣	هناك أشياء كثيرة يمكن عملها ولم تعمل بعد			
١٤	أشتاق للمشاركة في خدمة الاجتماع			
١٥	مسئولية الخدمة موزعة على عدد كبير من الشباب			
١٦	النشاط الرياضي ضروري وهام			
١٧	منتظم في حضور الاجتماع			
١٨	من المناسب تقديم هدايا الى المواظبين على الحضور			
١٩	خدام الاجتماع يزوروني بانتظام			
٢٠	أفضل أن يزورني الخادم بناء على موعد سابق			
٢١	لي أصدقاء حقيقيين في الاجتماع			
٢٢	من المناسب جمع تبرعات شهرياً			

٢٣	أفضل أن يفقدني نفس الخادم كل مرة
٢٤	التزمت بسود الاجتماع
٢٥	أنشطة خدمة الشباب حرة تماماً
٢٦	يجب أن يكون الاجتماع أكثر جدية
٢٧	أحضر اجتماعات روحية أخرى
٢٨	أفضل تبادل الزيارات مع شباب كنائس أخرى
٢٩	توجد أماكن مسيحية هامة لم أزرها بعد
٣٠	اعترف بانتظام عند أب اعتراف معين
٣١	أصلي القداًس الإلهي بانتظام
٣٢	القداًس القبطي أطول من اللازم
٣٣	أتمني أن أتقن ألحان الكنيسة
٣٤	اشترك في خدمة الشموسية
٣٥	أقرأ الكتاب المقدس كل يوم
٣٦	أصلي بانتظام صباحاً ومساءً
٣٧	أشعر أنني قد بدأت الطريق الروحي
٣٨	أشعر أنني قد انتقلت من الظلمة الى النور
٣٩	توقفتني نعمة الرب مواقف ضد ذاتي
٤٠	أصوم الأربعاء والجمعة بانتظام
٤١	اعتقد أن حياة القداًسة ممكنة
٤٢	ادخل في مجادلات دينية مع آخرين
٤٣	في المناقشات الدينية الهجوم خير وسيلة للدفاع
٤٤	اعتقد أن تنفيذ الوصايا المسيحية أمر مستحيل
٤٥	أهتم بمعرفة أخبار الكنيسة

المسؤولية التي تحب أن تشارك فيها:

هل لك مقترحات بخصوص (نظام الاجتماع - الأنشطة ...) اكتبها على ظهر الورقة

كيف تقيم اجتماع صلاة أرثوذكسي

الأفكار الأساسية التي بني عليها شكل إجتماع الصلاة:

- ١- الخبرة الكنسية عن فاعلية التسبحة في جلب الهدوء الى النفس ففتهاياً للصلاة.
- ٢- الخبرة الآبائية النسكية عن قوة المزامير الروحية في فتح جوانب النفس.
- ٣- تقسيم زمن الصلاة الإرتجالية الى فترات قصيرة لتفادي الملل والسرحدن.
- ٤- تحديد نقاط من المزامير للصلاة الإرتجالية بهدف تركيز الذهن والمشاعر وتجنب شرود الذهن بعيداً عن مجال الصلاة.

نموذج إجتماع صلاة ١

قدم في مؤتمر شباب القاهرة في دير العذراء ببني سويف وكان رد فعله إيجابياً للغاية. تجلس المجموعة في الكنيسة على شكل حلقة وتبدأ بالتسبيح باللغة العربية، بالقطعة الثامنة من ثيوطوكية الأحد حوالي ٢٠ دقيقة أو أية قطعة مناسبة. من الأفضل ألا يزيد العدد عن ٢٠ شخصاً، كما يفضل اختيار احد مزامير الأجيبة لتوفرها مع الحاضرين . ونحن جلوس يقرأ المزمور ١٣٩ كله، ثم تقرأ المجموعة المزمور قراءة صامتة نرتل العدد الأول من جزء من لحن أو ترنيمة " من هو معيني في شدتي " نقرأ بتركيز الأعداد ١ - ٦ ويفتح الخادم باب التأمل للمجموعة :

ما معنى أن يعرفني الرب ؟ ما الذي يعرفه الرب عني أكثر مما أعرفه عن نفسي ؟
ماذا أفهم عن موقف المرنم أمام الرب ؟

(لا يسمح بالمناقشة بل فقط بالاستيضاح اذا كان في تعليق أحد الأفراد ما يستوجب ذلك)
نرتل العدد الثاني من ترنيمة " من هو معيني في شدتي "

"نقرأ بتركيز الأعداد ٧ - ١٦"

كيف اختلف موقف المرنم أمام الله عن الجزء السابق ؟

على أي شئ يشكر المرنم الله شكراً خاصاً ؟ متى يبدأ الله في العناية بالإنسان ؟
ما هو شعور المرنم تجاه العلاقة مع الله ؟ كيف يبعث هذا في نفسي شعوراً بالإتضاع ؟

نرتل العدد الثالث من ترنيمة " من هو معيني في شدتي "

نقرأ بتركيز الأعداد ١٧ - ١٨ ثم يفتح الخادم باب التأمل

بعدما نظر المرنم الى أعمال الرب ومواقفه ، ما الذي توصل إليه ؟

اقرأ بتركيز الأعداد ١٩ - ٢٢

هل ترى من المنطقي أن تتحول أفكار المرنم الآن نحو الأشرار ؟ ولماذا ؟

لماذا يكره المرنم الأشرار؟ في حياتي، من هم أعداء الرب كما يفهم المرنم؟

نرتل العدد الرابع من ترنيمة " من هو معيني في شدتي "

نقرأ بتركيز الأعداد ٢٣ - ٢٤

ماذا يطلب المرنم من الله؟ لماذا انتظر الى هنا ليطلب هذه الطلبة؟

والآن تقف المجموعة تصلي في سكون . يعطي الخادم دقيقتين على الأكثر في صلاة صامتة

لكل فكرة من الأفكار التالية متخللاً الصلوات باجزاء من ألحان أو ترانيم هادئة .

جزء من لحن أو ترنيمة - ثم نصلي حول : الله معنا في كل لحظات حياتنا فلا داعي للقلق

جزء من لحن أو ترنيمة - ثم نصلي حول : اعترف للرب أنني حاولت الهروب منه

جزء من لحن أو ترنيمة - ثم نصلي حول : أشكر الرب على أعماله معي

جزء من لحن - ثم نصلي حول : أطلب المساعدة من الله لأعرف أعدائي وأقاومهم

صلاة قصيرة بصوت مسموع ، ثم يردد الجميع مع إيقاع الدف طلبه ختام التسبحة

نموذج اجتماع صلاة ٢

+ جزء من ثيوطوكية الأثنين + جزء من لحن أو ترنيمة

+ إقرأ من انجيل متى ٦: ٥- ١٥ واعط فترة للتأمل

+ الأعداد ٥٦

١- ما هي فكرة هؤلاء المرئين عن الله؟

٢- من كلمات رب المجد: ماذا أعرف عن الله؟

٣- في أية صورة يريد الله أن تكون علاقتي مع الآخرين؟

+ الأعداد ٧ - ١٥

٤- ما هو التناقض بين أن نصلي الصلاة الربانية بينما لا نسامح من أساء إلينا؟

٥- ما هي الأسباب التي تؤدي الى عدم استجابة صلاتي؟

٦- شيئان أحتاج إلي أن أعملهما لتكون صلاتي أكثر صدقاً ، ما هما؟

٧- ما هي الحواجز بيني وبين الله؟

٨- إننا نخفي عدم تسامحنا وسط المجتمع ولكن هذه المشاعر المخفأة تظهر في صورة :

شعور بالذنب - حسد - دفاع مستمر عن النفس - تبرير لتصرفاتي - سرعة انفعال - عدم

ثقة في الآخرين - ... ما رأيك؟

٩- عليّ دين لأحد إخوتي وقد نسيت سداه . أكتب إسمه وماذا عليك له (دين محبة - دين مادي - زيارة مريض - اعتذار عن إساءة سابقة - ...) ماذا ستقول له حين تراه ؟
والآن نبدأ الصلاة :

+ جزء من لحن أو ترنيمه - نصلي حول: الله ينكرني بعلاقات يريدني أن أقويها
+ جزء من لحن أو ترنيمه- اطلب من الله أن يساعدني لأعرف كيف تكون علاقتي مسيحية
بالفعل

+ جزء من لحن أو ترنيمه - صلاة ختامية - طلبه ختام التسبحة

نموذج اجتماع صلاة ٢

+ ابصالية الأثنين

+ جزء من لحن أو ترنيمه

اقرأ المزمور ٢٣ واعط فرصة للتأمل

١- حسب المزمور : ماذا يحتاج إليه المرمن ، ماذا تحتاج الخراف ؟

٢- ما هي مزايا وجود راعي ؟

٣- لماذا يثق المرمن أن الله سيهتم به ؟

٤- ما هي آخر مرة شعرت فيها أن الله يعتني بك وكيف كان ذلك ؟

يعطي الخادم فرصة للتفكير ، ومن يحب أن يعلن أفكاره للمجموعة يتكلم دون طلب ثم ينتقل الى الأسئلة التالية. يتلو الخادم الأسئلة على المجموعة تاركاً فاصلاً زمنياً بين كل سؤال

والسؤال التالي ، المهم أن يدور الحديث بهدوء ودون جدل:

٥- ما هي حاجتك العظمى الآن ؟

٦- ما الذي تعرفه عن الله مما يجعلك واثقاً لأنع سيعطيك حاجتك ؟

٧- في ظروف حياتي وحالتي الروحية الآن، ماذا يريد مني الله أن أطلب منه ؟

والآن تقف المجموعة للصلاة

+ جزء من لحن أو ترنيمه - نصلي حول: الله يساعدني أن اكتشف احتياجاتي الحقيقية

+ جزء من لحن أو ترنيمه - نصلي حول: الله يطمئني أنه سيعطيني احتياجاتي

+ جزء من لحن أو ترنيمه - الله يؤكد لي عنايته مهما كانت الظروف الخارجية

صلاة ختامية - طلبه ختام التسبحة

نموذج اجتماع صلاة ٤

- + جزء من نكصولوجيات عيد الصليب
- + جزء من لحن أو ترنيمة
- + اقرأ المزمور ٣٢ واعط فترة للتأمل
- ١- ما هو تأثير الخطية التي لا يعترف بها؟
- ٢- كيف تتأثر حياتي عندما لا أقر بخطيتي؟
- ٣- عدد ٥ : ما الذي يراه المرمن ضرورياً أن يفعله قبل نوال المغفرة؟
- ٤- ما هو الفرق الآن بعد المغفرة لدى المرمن ولديك أنت؟
- ٥- من هو البار طبقاً للمزمور؟
- ٦- لماذا يجد البار نفسه مدفوعاً للهتاف والترتيل؟
- ٧- متى اخترت احساساً شبيهاً بذلك؟
- والآن نبدأ الصلاة معاً
- + جزء من لحن أو ترنيمة - ثم نقرأ معاً عدد ٥ من المزمور
- صلاة اعتراف صامته باخطائي الخارجية
- + جزء من لحن أو ترنيمة - ثم نقرأ معاً عدد ٣ من المزمور
- صلاة اعتراف صامته باخطائي الداخلية
- + جزء من لحن أو ترنيمة - نقرأ معاً عدد ١٠ و ١١
- صلاة شكر صامته للرب على طول أناته وغفرانه
- + جزء من لحن أو ترنيمة - نقرأ معاً المزمور ٣٠ : ١ - ٥
- صلاة ختامية - طلبة ختام التسبحة

نموذج اجتماع صلاة ٥

- + جزء مختار من التسبحة
- قبل قراءة المزمور : راجع خبرتك، عندما تأتي الى الله لتطلب منه المعرفة، ماذا تقول له؟

اقرأ المزمور ٨٦ اعط فرصة للتأمل

- ١- ما هي المتاعب التي يعاني منها المرمن؟
- ٢- ما هي الطرق التي يطلب بها تدخل الرب ؟

- ٣- ما هي النتائج التي يتوقعها؟
- ٤- كيف يؤكد المرنم ويعمق علاقته بالله في وسط الضيق؟
- ٥- بماذا تصف موقف المرنم أمام الله؟ وكيف وصل الى هذا الموقف؟
- ٦- ماذا يفعل المرنم ليستمر في موقفه هذا ولا يتراجع عنه؟
- ٧- ماذا أتعلم من المزمور مما يساعدني على أن أصلي بشكل أفضل؟
- ٨- ما هي حاجتك العظمي الآن؟
- ٩- ما الذي يجعلك مطمئناً الى استجابة الله؟
- ١٠- ماذا يريد الله مني أن أطلب في حالتي هذه؟

نقف للصلاة معاً

- + جزء من لحن أو ترنيمة
- صلاة صامتة لطلب المعونة
- + جزء من لحن أو ترنيمة
- صلاة صامتة ليكون ما أطلبه متفقاً مع ارادة الله
- + جزء من لحن أو ترنيمة
- صلاة صامتة كل فرد يصلي من أجل باقي أعضاء المجموعة باسمائهم
- صلاة ختامية - طلبه ختام التسبحة

نموذج اجتماع صلاة ٦

- رتل اجزاء مختارة من التسبحة
- اقرأ المزمور ٥٥ وإعط فرصة للتأمل
- عدد ١ - ٨ : ١- ما هو الشعور الذي يعاني بيديه المرنم
- ٢- لماذا يقول "لا تتغاضى عن تضرعي"
- ٣- هل تشعر أحياناً أن الله لا يستجيب الى صلواتك؟ ما السبب في تصورك؟
- ٤- لماذا يتعجل المرنم استجابة الله؟
- ٥- ما هي الراحة في تصور المرنم؟
- ٦- كيف أرتاح من همومي؟
- عدد ٩- ١٥ : ١- ماذا وجد داود في المدينة؟
- ٢- اين يوجد الأشرار؟ في الداخل أم في الخارج؟

- ٣- ما سر الأكم الزائد الذي يعبر عنه المرنم؟
 ٤- في رأيك ، لماذا يغدر الأصدقاء المقربون؟
 ٥- كيف أستطيع أن أسامح صديقي إذا غدر بي؟
 عدد ٢١-٦ :

- ١- كيف يصف المرنم من يعاديه؟
 ٢- هل قابلت مثل هذه النوعية من الناس؟
 ٣- هل أسلك أحياناً بنفس الأسلوب " أقول غير ما بداخلي"؟
 عدد ٢٢-٢٣ :

- ١- ما الحل الذي يقترحه المرنم؟
 ٢- ما رأيك في هذا الحل هل هو ممكن ، عملي ...
 ٣- ألن يقول الناس عليك أنك جبان أو عبيط ... لأنك لا تنتقم لنفسك؟
 نقرأ معاً بصوت مسموع: متى ٥: ٣٨-٤٨
 نقف للصلاة :

- + جزء من لحن أو ترنيمة - صلاة صامتة: اعطنا القوة حتى لا نضعف أمام ظلم الناس.
 + جزء من لحن أو ترنيمة - صلاة صامتة: اعطني القدرة على التسامح.
 + جزء من لحن أو ترنيمة - صلاة صامتة: أطلب القدرة أن أعطي في محبة دون حساب.
 + صلاة ختامية - طلبة ختام التسبحة

نموذج اجتماع صلاة ٧- عن الصلاة الفردية

رتل اجزاء مختارة من التسبحة

اقرأ من الكتاب المقدس

- مرقس ١: ٣٥
 - لوقا ٥: ١٦
 - مرقس ٦: ٤٦
 - لوقا ٦: ١٢
 - يوحنا ٦: ١٥
 - مرقس ١٤: ٨-٢٣
 لماذا أراد يسوع أن يكون وحده ؟

ما هي المشاكل التي كان يواجهها ؟

كيف تعامل مع هذه المشاكل ؟

وماذا فعل بعد ذلك ؟

أقرأ من متى ٦ : ٥ - ٨

هل يوجد أناس يحبون أن يصلوا أمام الناس ؟ ولماذا ؟

لماذا يريد الرب منا أن ندخل الى مخادعنا ؟ وما المقصود بأغلاق الباب ؟

البعض يقولون أن الإنسان يجب أن يفصل فكره عن الهموم الخارجية لكي يصلي حسنا . ما

رأيك في هذا الكلام ؟ وأذا تناسينا همومنا فما هو أحتياجنا الى الصلاة ؟

البعض يقول أن الصلاة فرصة لراحة النفس من توتر العالم ؟ ما رأيك ؟

ما هو الكلام المكرر الذي يرفضه الرب في الصلاة ؟

نقف للصلاة :

(جزء من لحن أو ترنيمة)

▪ قدم للرب شكرك على عطاياه

▪ (جزء من لحن أو ترنيمة)

▪ قدم للرب خضوعك واستعدادك لطاعته

▪ (جزء من لحن أو ترنيمة)

▪ قدم للرب استعدادك لحمل الصليب

▪ صلاة ختامية

▪ طلبه ختام التسبحة

نموذج اجتماع صلاة ٨- عن مكان ومحتوى الصلاة

رتل اجزاء مختارة من التسبحة

أقرأ من الكتاب المقدس

ملوك أول ٨ : ٢٢ - ٥٣ (أو أختتر جزءاً منها)

في رأيك ما هي فائدة أن نعبد الله في مكان معين ؟

ولم لا نعبد في أي مكان مادام الله موجودا في كل مكان ؟

في رأيك ما أهمية أن نصلي صلوات محددة ولم لا يصلي كل منا بحسب ما يريد ؟

اقرأ من انجيل متى ٦: ٩-١٥

ما هي أكثر عبارة تمس فكرك أو مشاعرك الآن ؟

في رأيك لماذا علق الرب على عبارة واحدة فقط (أغفر لنا) دون بقية الصلاة

إذا أحب الخادم فليقرأ من متى ٥: ٢٣ - ٢٤ ومن متى ٥: ٤٣ - ٤٨

نقف للصلاة

(جزء من لحن أو ترنيمة)

- حاول أن تتذكر من تبغضهم أو تشعر بضيق من ناحيتهم وأطلب من الله أن يعينهم.
- (جزء من لحن أو ترنيمة)
- تذكر من أخطأت في حقهم وأطلب من الله أن يغفر لك وأن يجعلهم يغفرون لك.
- (جزء من لحن أو ترنيمة)
- ضع أمام عينيك صورة المسيح وهو يجلد ويهان وهو القدوس الذي لم يفعل إلا كل بر وأطلب من الله أن يعينك لكي تحتمل من يسىء اليك .
- صلاة ختامية - طلبه ختام التسبحة

عن الألحان والتساويح

الألحان الكنسية وخاصة ألحان التسبحة سهلة ومشبعة على عكس الفهم الخاطئ لدى كثير من الشباب لذا نقترح أن يكون لها الأولوية في الاختيار، ونؤكد عن اختبار روح الفرح والخشوع التي تبثها التسبحة اليومية والتي تفعل في النفس ما لا تفعله عشرات الترانيم. ومن المهم أن يحرص الخدام على اختيار التراتيل من الكتب التي تصدرها الكنيسة الأرثوذكسية وهي كثيرة، وأن تكون الترانيم المختارة سهلة الإداء ليشارك الكل فيها، وتفضل الترانيم ذات اللحن الهادئ حتى يتوافق مع جو الصلاة. كما أن شرائط التسبحة اليومية متوافرة باللغة العربية والقبطية وللخدام أن يختاروا منها ما يرونه مناسباً.

كتب صدرت للمؤلف

١. تطبيقات عملية في خدمة الشباب - ١٩٨٨ (نفذ)
 ٢. دراسة الكتاب المقدس في مجموعات صغيرة - ١٩٨٩ (نفذ)
 ٣. كيف نواجه العصر - الطبعة الأولى - ١٩٩١ (نفذ)
 ٤. سياحة في العهد القديم - أسفار موسى الخمسة - الطبعة الأولى ١٩٩٧ (نفدت)
الطبعة الثانية ٢٠٠١ (نفذت)
 ٥. تاريخ دير مارميना العجائبي بضم الخليج - ٢٠٠٣ (نفذ) (وضع على موقع الكنيسة)
 ٦. كيف نواجه العصر - طبعة ثانية مزيدة - ٢٠٠٤ (نفذ) (وضع على موقع الكنيسة)
 ٧. سياحة في العهد القديم - السبي والعودة - ٢٠٠٦ (نفذ)
 ٨. خبرات عملية في خدمة الشباب - ٢٠٠٨ (نفذ) (وضع نسخة على موقع الكنيسة)
 ٩. الأيقونات القبطية في دير الشهيد مارميना الأثري بضم الخليج - ٢٠٠٨
 ١٠. حياة وتعليم السيد المسيح في ١٠٠ درس كتاب للشباب. ج ١: من البشارة إلى التجلي - ٢٠١٠
 ١١. سياحة في العهد القديم (من البدء حتى العودة من السبي)، (مع سي دي للخرائط) - ٢٠١٠
 ١٢. الكنيسة القبطية: الأزمة والمصير - ٢٠١١
 ١٣. الكنيسة القبطية الأرثوذكسية: رؤيا للمستقبل - ٢٠١٢
 ١٤. الله والإنسان في سفر أيوب - ٢٠١٣
- كتب بالمشاركة مع كنائس وسط القاهرة. قام المؤلف بإعداد كل الأسئلة متعددة الإجابات:
١٥. مسابقات الكتاب المقدس - ج ١ - أسفار موسى الخمسة - ٢٠٠٠ (نفدت)
 ١٦. مسابقات الكتاب المقدس - ج ٢ - الأناجيل الأربعة - ٢٠٠١ (نفذت)
 ١٧. مسابقات الكتاب المقدس - ج ٣ - يشوع إلى صموئيل الثاني - ٢٠٠٢ (نفدت)
 ١٨. مسابقات الكتاب المقدس - ج ٤ - الأعمال إلى كورنثوس الأولى - ٢٠٠٥ (نفدت)
- أصدرت أسقفية الشباب طبعة ثانية من كتب المسابقات في الكتاب المقدس.
استكمل المؤلف باقي أسفار الكتاب المقدس (عدا الأسفار الشعرية) ووضعت على موقع الكنيسة:

كيف تعد مجموعة عمل
كيف تؤسس اجتماع الشباب
كيف تخطط البرنامج
كيف تنظم الأنشطة
كيف تحضر موضوعا
كيف تعد بحثا
كيف تدرس الكتاب المقدس
في مجموعات صغيرة
كيف تتدرب على التأمل
كيف تستفيد من الخلو
كيف تبني التعارف
كيف تقيم حفل السمر
كيف تعد النشاط الرياضي
كيف تعد مؤتمرا للشباب
كيف تقيم الأنشطة

أكثر من مائة نموذج معد للتطبيق الفوري



يطلب من مكتبة أسقفية الشباب
وسائر المكتبات المسيحية